

حروس اللغة العربية للمبعدئين

زبير احمد فاروقى فرحانه صديقى حبيب الله خان عبد الماجد قاضى

 اکائی ۱

 اکائی ۲

 اکائی ۲

 اکائی ۲

المنافعة الم

Terminacontgernisa 1 deborgrouprisa 1 deborgroups 1 deborgroups

آئیے عربی سیکھیں دروس اللغة العربیة للمبتدئین

تأليف

پروفیسر زبیر احمد فاروقی پروفیسر فرحانه صدیقی ڈاکٹر حبیب الله خان ڈاکٹر عبد الماجد قاضی

🖈 اکائی ۲

اکائی ۱

🖈 اکائی کا

🖈 اکائی ۳



© قومی کونسل برائے فروغ اردوز بان ،نئ دہلی

بهلی اشاعت : 2007

بارہویں طباعت : 2019

تعداد : 27000

سلسلة مطبوعات : 1239

"DURUSUL LUGHATIL ARABIAH LIL MUBTADIEEN"

(Arabic for Beginners)

Compiled by

Prof. Zubair Ahmad Farooqi

Prof. Farhana Siddiqi

Dr. Habibullah Khan

Dr. Abdul Majid Qazi

ناشر: ڈائر کٹر ، تو می کوسل برائے فروغ اردوز بان ، فروغ اردو بھون ، 73/9- FC ، انسٹی ٹیوشنل ایریا ، جسولہ ، ٹی دہل 110025 فون نمبر: 49539000 فیکس: 49539099

شعبئه فروخت: ويست بلاك-8، آر- ك- پورم، ني دبلي 110066 فون نمبر: 26109746

نيس: 26108159 اي ميل: ncpulsaleunit@gmail.com

ای-میل: urducouncil@gmail.com ویبسائث: urducouncil@gmail.com

طالع:ميكاف پرنٹرس، 2847- بازارتر كمان گيث، دبلي- 110006

اس كتاب كى چىيائى مين 80 GSM, TNPL Maplitho كاغذ كااستعال كيا كيا كيا -

فهرست

vii		الفظ المنظمة
ix		مقدمہ
	اِ کائی۔ ۱	
3	حروف تجتّی	١ _ الدرس الأول
6	اساءاشاره ،حروف استفهام	٢ ـ الدرس الثاني
14	صائر ،حرف استفهام	٣ - الدرس الثالث
19	معرب باللام	٤۔ الدرس الرابع
24	حروف جر،حرف استفهام	٥_ الدرس الخامس
30	تر کیب توصفی	٦۔ الدرس السادس
36	حروف استفهام، ترکیب اضافی	٧۔ الدرس السابع
42	(۱) ترکیب اضافی (۲) ضمیر کی طرف اضافت	٨ - الدرس الثامن
47	اساءظرف، ترکیباضانی، اسم کی اضافت ضمیر کی طرف	9 ۔ الدرس التاسع
53	''عند'' کی اضافت ضمیر کی طرف	• 1 - الدرس العاشر

اِ كَا لَى - ٢

61	جملهٔ 'فعلیه' 'فعل ماضی لا زم کااستعال	الدرس الحادي عشر	-11	
67	فعل ماضى متعدى مثبت اورمنفى	الدرس الثاني عشر	-11	
74	فعل ماضىمعروف ومجهول مهموز ومعتل	الدرس الثالث عشر	-17	
81	فعل مضارع لا زم معروف كااستعال	الدرس الرابع عشر	-11	
87	فعل مضارع مجهول كااستعال	الدرس الخامس عشر	-10	
93	فعل مضارع معتل	الدرس السادس عشر	-17	
99	فعل مضارع منفى صحيح ومعتل	الدرس السابع عشر	- 17	
103	فعل ماضی کے ساتھ مفعول بہ نکرہ ومعرفہ ،صفت اور مضاف	الدرس الثامن عشر	-11	
	کی حالت میں استعمال			
109	فعل مضارع کے ساتھ مفعول بہ کا استعال	الدرس التاسع عشر	-19	
115	فعل امر	الدرس العشرون	_*.	
	اِ کائی۔ ۳			
121	فعل نہی	الدرس الحادي و العشرون	_ 11	
125	ضميرعاكد	الدرس الثاني و العشرون	_ * *	
129	عردومعدود	الدرس الثالث و العشرون		
135				
	عددوسفي	الدرس الرابع و العشرون	- 7 2	

139	ظرفبيذمان	الدرس الخامس و العشرون	-40
144	مثني	الدرس السادس و العشرون	-77
150	جح ذكرسالم	الدرس السابع و العشرون	-44
156	جمع مؤ نث سالم	الدرس الثامن و العشرون	-44
162	جع مکسر	الدرس التاسع و العشرون	-19
168	استقضيل	الدرس الثلاثون	-4.
	اِ کائی۔ ع		
177	الا فعال الناقصه	الدرس الواحد و الثلاثون	-٣1
183	جوازم الفعل المضارع	الدرس الثاني و الثلاثون	-41
188	نواصب الفعل المضارع	الدرس الثالث و الثلاثون	_22
193	الحروف المشبه بالفعل	الدرس الرابع و الثلاثون	_45
197	الاسماءالموصوليه	الدرس الخامس و الثلاثون	_40
201	ادوات ِشرط	الدرس السادس و الثلاثون	_47
205	حال پر مبنی	الدرس السابع و الثلاثون	_47
209	مستثنى	الدرس الثامن و الثلاثون	-47
214	مناوي	الدرس التاسع و الثلاثون	_44
219	الممنو عمن الصرف اورالاساءالخمسة	الدرس الأربعون	_£•
227		الفاظ اورمعاني	☆

بيش لفظ

ہندوستان کوایک غیر عرب ملک ہونے کے باوجود عربی زبان وادب کی خدمت کے سلسلہ میں ہمیشہ ہے ایک امتیازی حیثیت حاصل رہی ہے۔ اس ملک کے لیے عربی زبان کبھی بھی ایک اجنبی زبان نہیں رہی۔ صدیوں سے عربی درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہے۔ اس ملک نے عربی زبان وادب کے ایسے مشاہیر، علا اوراد با پیدا کیے ہیں جن کی عظمت کا اعتراف عالم عرب کے حققین و مفکرین نے بھی کیا ہے۔

ہندوستان میں عربی زبان وادب کی خدمت میں سب سے اہم حصہ عربی مدارس کارہا ہے جوصد یوں سے طالب علموں کو علوم اسلامیہ کے ساتھ ساتھ زبان وادب کی بھی تعلیم دیتے رہے ہیں۔ مدارس کے علاوہ ہندوستان کی تقریباً تمام بڑی یو نیورسٹیوں میں عربی کے شعبے موجود ہیں جہاں پر طلبا کی ایک بڑی تعداد عربی زبان وادب کی تعلیم حاصل کر رہی ہے۔

گزشتہ چند دہائیوں میں دینی اسباب کے علاوہ اقتصادی اور سیاسی عوامل کی وجہ سے بین الاقوامی سطح پر عربی زبان کی اہمیت میں جیرت انگیز اضافہ ہوا ہے۔ موجودہ زمانے میں عربی زبان کی بردھتی ہوئی اہمیت کے پیش نظر قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نے بیضرورت محسوں کی کہ جدید عربی زبان میں ایک ایسا کورس شروع کیا جائے جو موجودہ عصری نقاضوں کو پورا کرے اور طالب علموں اور خاص طور پر مدارس کے فارغ اتحصیل طلبا کے لیے روزگار کے مزید مواقع فراہم کرنے میں بھی مفید و معاون ثابت ہو سکے۔ اسی مقصد کے پیش نظر کونس نے 2002 میں دوسالہ فاصلاتی کورس گومواد، تنسیق و تزئین اور فاصلاتی کورس کومواد، تنسیق و تزئین اور پیش کش کی وجہ سے طالب علموں اور اساتذہ کے درمیان خاصی مقبولیت ہوئی ہے۔

لیکن بیرڈ بلومہ کورس ان طالب علموں کے لیے ہے جوعر بی کی ابتدائی تعلیم حاصل کر چکے ہیں۔عربی زبان سے ناواقف اور اردوزبان سے واقفیت رکھنے والے طلبا کی مانگ نیز ادبی حلقوں کی درخواست اور اصرار برقومی اردوکوسل

نے ایک دوسرا یک سالہ فاصلاتی سر ٹیفکیٹ کورس"Certificate course in Functional Arabicہ شروع کرنے کا فیصلہ کیا۔

پیش نظر کتاب ندکورہ کورس پرمشمل چارا کا ئیوں میں منقسم ہے۔اسباق کی مجموعی تعداد چالیس ہے۔ ہرسبق میں ایک نخوی قاعدہ سکھانے کی کوشش کی گئی ہے تا کہ مبتدی طالب علم قواعد کی بنیاد پر مرتب اورمنظم انداز میں عربی زبان سکھ سکے۔کتاب کے آخر میں الفاظ ومعانی بھی دیئے گئے ہیں جوابنی نوعیت کی پہلی کوشش ہے۔

ڈائر کٹر ڈاکٹر عقیل احمہ

مقدمه

پیش نظر کتاب "دروس السلغة العربیة للمبتدئین" جوچالیس اسباق پرشتمل ہے تو می کونسل برائے فروغ اردوز بان، وزارت فروغ انسانی وسائل کے فاصلاتی کورس کے پروگرام کے تحت شعبۂ عربی، جامعہ ملیہ اسلامیہ کے درج ذیل اساتذہ کی طرف سے مرتب کی گئی ہے:

- 1- يروفيسرز بيراحمدفاروقي
 - 2_ يروفيسرفرهانه صديقي
 - 3- ڈاکٹر حبیب اللہ خان
 - 4_ ڈاکٹرعبدالماجدقاضی

اس کتاب کا مقصد ابتدائی درجات کے طلبہ سے لے کر بڑی عمر تک کے لوگوں میں جو عربی زبان سکھنے کے خواہش مند ہوں عربی بولئے اور لکھنے کی خاطر خواہ مہارت بیدا کرنا ہے۔ ہندستان اور عالم عرب میں عربی زبان سکھانے کے لیے اب تک جواہم کتابیں شائع ہوئی ہیں اس کتاب کی تیاری میں ان سب سے بقدر ضرورت استفادہ کیا گیا ہے۔ کتاب کی نمایاں خصوصیات درج ذیل ہیں:

- 🖈 عصرحاضری ضرورتوں کے مطابق الفاظ اور اصطلاحات کا انتخاب کیا گیاہے۔
- ہر ہر ہیں ہی کھے نئے الفاظ سکھانے کی کوشش کی گئی ہے تا کہ طلبہ کے پاس بتدرت کے الفاظ کا ایک بڑا ذخیرہ جمع ہوجائے۔
 - ابتدائی اسباق میں تصاویر کے ذریعہ نے الفاظ کو سمجھانے کی کوشش کی گئے ہے۔
 - المسبق کی ترتیب میں گرامر کے سی قاعدے کو بنیاد بنایا گیاہے۔
 - الساق میں گرام کے تمام اہم اور بنیادی قاعدوں کا اعاطہ کرلیا گیا ہے۔

ہے ان اسباق کے ذریعہ قواعد کے استعال سے متعلق ضروری واقفیت حاصل کی جاسکتی ہے، البتہ ان کی تفصیلی وضاحت کے لیے معلم کی مدد ضروری ہے۔

🚓 ہرسبق کے بعد مختلف مشقوں کے ذریعہ لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

ہے کتاب کے آخر میں ہر سبق میں استعال کیے گئے نئے الفاظ کے معنی دیے گئے ہیں تا کہ معلم کی مدد کے ہیں تا کہ معلم کی مدد کے بیت تا کہ بیت

امیدہے کہ یہ کتاب مطلوبہ مقاصد کو پورا کرنے میں کا میاب ہوگی اور قومی کونسل برائے فروغ اردوزبان کی طرف سے عربی زبان سکھانے کی کوششوں میں ایک اہم قدم ثابت ہوگی۔کونسل اپنی اس کوشش کے لیے ہم سب کی طرف سے شکریہا ورمبار کیادی مستحق ہے۔

> نی دبلی 2رفروری 2007ء

(پروفیسر) زبیراحمدفاروقی



1 - الدرس الأول حروف تحقى

(عربي حروف كى شكل مختلف حالتوں ميں)

ظ ع غ **ف** ق ك 9

c/1 ث 3 て さ ز س ش ص ض

آخریس	درمیان میں	ابتدا	جروف
7	L	1	1
تب	تب	ب	ب
تت	تت	ت	ت
تث	تث	ڎ	ب ت ث
تب تث بج بخ تد	تب تث تج تح تخ	٠ ٦ ٦ ٦ ٠ ١ ٠ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	5
بح	تح	>	そ さ さ
بخ	تخ	خ	خ
تد	تد	3	٥
تذ تر تز تس	تذ تر تز	خ	ذ
تر	تر	ر	ر
تز	تز	ز	ز
تس	تس	<u></u>	س
تش تص تض تط	تشـ	شــ	ش
تص	تص	ص	ش ص ط ظ
تض	تض	ضــ	ض
تط	تط	一	6
تظ	تظ	ظ	
تع	تع	عـ	ع
تغ	تغـ	غـ	غ
تع تغ تف تق	تص تض تط تغ تغ تف	ش ص اط اط اط اف اف اق	ع ف ق
تق	تق	ق_	ق

تك	تک	5	ك
تل	تل	ر	J
تم	تم	ھــ	م
تن	تنـ	نہ	ن
ته	تھ	ھ	٥
تو	تـو	و	و
تي	تيـ	ي	ي

٣_ الدرس الثاني

اساءاشاره ،حروف استفهام

تِلْكَ	ذَلِك	هَٰذِهِ	*هَذَا
		هَلْ	**مَا
حَقِيْبَةٌ	بَيْتُ	قَلَمٌ	كُرْسِيٌ
Ý	نَعَمْ	حَدِيْقَةٌ	مَدْرَسَةٌ



ئ_{ۇسىي} گۈسىي



ِنْ يُٰ بيت



حَقِيْبَةٌ



قَلَمٌ



حَدِيْقَةٌ



مَدْرَسَةٌ

يوهي العيد اورتر جمد يجيد







هَذَا كُرْسِيّ



هَذَا قَلَمٌ



هٰذِهِ حَقِيْبَةٌ



هذِهِ مَدْرَسَةٌ



هَٰذِهِ حَدِيْقَةٌ



ذلك بيت



ذَلِكَ كُرْسِي



ذَلِكُ قَلَمٌ



تِلْكَ حَقِيْبَةٌ



تِلْكَ مَدْرَسَةٌ



تِلْكَ حَدِيْقَةٌ



مَا هَذَا؟ هَذَا بَيْتُ



مَاهَذَا؟ هَذَا كُرْسِيٍّ



مَا هَذَا؟ هَذَا قَلَمٌ



مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ حَقِيْبَةٌ



مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ مَدْرَسَةٌ



مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ حَدِيْقَةٌ













هَلْ هَذَا بَيْتٌ؟ نَعُمْ، هَذَا بَيْتٌ

هَلْ هَذَا كُرْسِيٍّ؟ نَعَمْ، هَذَا كُرْسِيٍّ

> هَلْ هَذَا قَلَمٌ؟ نَعَمْ، هَذَا قَلَمٌ

هَلْ هَذِهِ حَقِيْبَةٌ؟ نَعَمْ، هَذِهِ حَقِيْبَةٌ

هَلْ هَذِهِ مَدْرَسَةً؟ نَعَمْ، هَذِهَ مَدْرَسَةٌ

هَلْ هَذِهِ حَدِيْقَةٌ؟ نَعَمْ، هَذِهِ حَدِيْقَةٌ

هَلْ هَذَا قَلَمٌ؟ لَا، هَذَا بَيْتٌ

هَلْ هَذَا بَيْتٌ؟ لَا، هَذَا كُرْسِيٍّ

هَلْ هَذَا كُرْسِيٍّ؟ لَا، هَذَا قَلَمٌ

هَلْ هَذِهِ مَدْرَسَةٌ؟ لا، هَذِهِ حَقِيْبَةٌ

هَلْ هَذِهِ حَدِيْقَةٌ؟ لَا، هَذِهِ مَدْرَسَةٌ

هَلْ هَذِهِ حَقِيْبَةً؟ لَا، هَذِهِ حَدِيْقَةٌ.













مشق

••••••	••••••••	هَذَا
••••••	••••••	هَذِهِ
•••••	•••••••	ذَلِكَ
••••••	••••••	تِلْكَ
بَيْتُ	•••••••	•••••
. حَقِيْبَةٌ		•••••
. کُرْسِيٌ	•••••	
. مَدْرَسَةٌ	••••••	
. قَلَمٌ		
. حَدِثْقَةٌ		

۲-مندرجہ ذیل جملوں کاعربی میں ترجمہ سیجیے: ۱- بیگھرہے۔ ۲- بیاسکول ہے۔

- ا وہ کری ہے۔
- ا وہ بیگ ہے۔
- ۵۔ کیایتگم ہے۔
- 1۔ نہیں پیگھرہے۔
- 🎿 کیاوہ پارک ہے۔
- ۸۔ ہاں وہ یارک ہے۔

قاعده

اساءاشاره وه اساء بین جوکی معین و مخصوص چیزیافخص کی طرف اشاره کریں۔ جیسے: هسدا (ید مذکر) سلک (وه مؤنث) و فیره استفهام یا (استفسار) کے لیے بیحروف آتے ہیں: همزة ، هل ، مَن ، ما، منی ، این ، کیف ، کسم ، ایسی میں صرف احروف بتائے گئے ہیں۔ هل (کیا) کا جواب نعم یا کیف ، کسم ، ایسی ۔ اس سبق میں صرف احروف بتائے گئے ہیں۔ هل (کیا) کا جواب نعم یا لا کے ساتھ و یاجا تا ہے ۔ (ما کیا چیز) فیر ذوی العقول کے لیے آتا ہے ۔ جیسے: ماهذا ؟ (ید کیا چیز ہے؟)۔

من (كون؟) يدذوى العقول كے لية تا ہے۔ جيسے: من هذا؟ (يكون مخص ب؟)

٣_ الدرس الثالث

صائز ،حروف استفهام

	هُوَ هِي	أُنْتِ	أُنْتَ	نَحْنَ	* أَنَا
					** مَنْ
صَغِيْرَةٌ	صَغِيْرٌ	بِنْتُ	وَلَدٌ	ٳڡ۠۫ۘۯؘٲڎٞ	رَ جُلّ
قَصِيْرَةٌ	قَصِيْرٌ	طَوِيْلَةٌ	طَويْلٌ	كَبيْرَةٌ	كَبيْرٌ





رَ جُلٌ



وَلَدٌ



إِمْرَأَةٌ

يره هي الهي اورتر جمه سيجي:

أَنَا بِنْتُ أَنْتِ بِنْتٌ

أَنَّا رَجُلُّ أُنْتِ إِمْرَأَةٌ

هي إمْرَأَةٌ نَحْنُ مُعَلِّمَاتٌ أَنْتَ وَلَدٌ أَنَا وَلَدٌ/رَجُلٌ أَنَا إِمْرَأَةٌ/ بِنْتُ نَعَمْ، أَنَا رَجُلٌ لا ، أَنَا وَلَدٌ لًا، هُوَ قَصِيْرٌ نَعَمْ، هِيَ طَوِيْلَةٌ لًا، هي طَويْلَةٌ لًا، هُوَ صَغِيْرٌ

هُو ولد نِحْنُ مُعَلِّمُوْنَ أنا بنت مَنْ أَنْتُ؟ مَنْ أَنْتِ؟ هَلْ أَنْتَ رَجُلْ؟ هَلْ أَنْتِ بِنْتٌ ؟ هَلْ هُوَ طُوِيْلٌ؟ هَلْ هِيَ طُويْلَةٌ؟ هَلْ هِي قَصِيْرةٌ ؟ هَلْ هُوَ كَبِيْرٌ

مشق

مندرجه ذيل صائرير هياورياد يجي

	أَنْتَ	هُوَ
أنا	أُنْتُمَا	هُمَا
نَحْ	أنتم	هُمْ

هي أنت هما أنتما هن أنتن

14 CT 15 L

تُ أَنْ	-1
	- 7
انا	- r
أنتَ	- {
هَلْ هُوَ	- 2
نَعَمْ هُوَ	- 7
هَلْ أَنْت	- v
ע , וֹט	- A
هِيهِي	- 4
# 11	

نَعَمْ، هُوَ رُجُلٌ



١ - هَلْ هُو رَجُلُ؟

أنَا بِنْتُ



٢ - مَنْ أَنْتِ؟

أنَّا رَجُلٌ



٣ - مَنْ أَنْتَ؟

هَذَا قُلَمٌ



٤ - مَا هَذَا؟

هَذِهِ مَدْرَسَةٌ



٥- مَا هَذِهِ؟

امندرجه ذيل جملون كالربي مين ترجمه سيجيج:

ا۔ تم كون ہو؟ (مؤنث)

۲۔ کیاوہ لڑکا ہے۔

س۔ لڑکی چھوٹی ہے۔

م۔ میں ایک لڑکا ہوں۔

۵۔ تم کون ہو؟ (ندگر)

۲۔ کیاوہ آدمی ہے؟

۷۔ نہیں وہ عورت ہے۔

۸۔ ہاں میں ایک لڑکی ہوں۔

۹۔ تم ایک لڑکے ہو۔

۱۰۔ کیاتم لڑکی ہو؟

قاعده

: بیا یک اسم معرفه جوغائب، مخاطب یا متکلم کی طرح استعمال موتا ہے۔ جیسے: هـــــو (وو۔ مذکر) ۔ هی (وو۔ مؤنث) ، أنا (میں مذکر ومؤنث) اور مزکر) انت (ہم مذکر ومؤنث) ، أنا (میں مذکر ومؤنث) ور

\$ - الدرس الرابع معرّف باللام

كِتَابٌ	أُسْتَاذّ	سَبُوْرَةٌ	فَصْلٌ
ذَكِيَّة	ۮؘڮؾٞ	طَالِبَةٌ	طَالِبٌ
جَدِيْدَةٌ	جَدِيْدٌ	جَمِيْلَةٌ	جَمِيْلٌ
	كَرِيْمَةٌ	كَرِيْمٌ	



أُسْتَاذٌ



سَبُّوْرَةٌ



طَالِبٌ



كتابٌ

ي اورة بمريح

الفضل كبير	الطَّالِبُ ذَكِيٍّ	الطَّالِبَةُ ذَكِيَّةٌ
السَّبُّوْرَةُ جَدِيْدَةٌ	الأسْتَاذُ كَرِيْمٌ	الْكِتَابُ جَمِيْلٌ
الْكُرْسِيُّ جَدِيْدُ	الْمَدْرَسَةُ كَبِيْرَةٌ	الْحَدِيْقَةُ جَمِيْلَةٌ
هَذَا فَصْلُ كَبِيْرُ	هَذِهِ سَبُّوْرَةٌ سَوْدَاءُ	ذَلِكَ طَالِبٌ
هَذَا كِتَابٌ	هَٰذِهِ حَدِيْقَةٌ	ذَلِكَ الطَّالِبُ ذَكِمُ

مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ مَدْرَسَةُ كَبِيْرَةٌ؟ نَعَمْ، اَلْمَدْرَسَةُ كَبِيْرَةٌ مَنْ الْمَدْرَسَةُ كَبِيْرَةٌ مَنْ الْمَدَا الْكِتَابُ قَدِيْمٌ هَلْ هَذَا الْكِتَابُ قَدِيْمٌ مَا لَهُ هَا الْكِتَابُ قَدِيْمٌ اللّهُ هَلْ هَذَا الْكِتَابُ قَدِيْمٌ اللّهُ هَا الْكِتَابُ قَدِيْمٌ اللّهُ هَا الْكِتَابُ قَدِيْمٌ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ





هَذَا فَصْلٌ



مًا هَذَا؟

هَذِهِ سَبُّورَةٌ



مًا هَذِهِ؟

هَذَا أُسْتَاذً



مَنْ هَذَا؟

نَعَمْ، هَذَا كِتَابٌ



هَلْ هَذَا كِتَابٌ؟

لًا ، هَذَا طَالِبٌ



هَلْ هَذَا أُسْتَاذٌ؟

ال خال شاي پر تي

٠٠ المدرسة

۲ - دکی ً

٣ – الأستاذ

٤ - خميلُ

ه - هل أنت فَرَكِيُّ؟

7 - لا، هذا فديتم

٧ - هي طَالِبةٌ ذَكِيَّةٌ ٢

٨ - نعم طالِبة ٨

٩ - لا، الْمَدْرَسَة

١٠ - تلك جميلة

٣ مندرجه ذيل جملول كاعربي مين ترجمه يجيجي:

ا۔ کلاس بڑی ہے۔

۲۔ کتابنی ہے۔

۳۔ کیا بیاستاذہے؟

مہ۔ نہیں بیشا گردہے۔

۵۔ وہ ایک خوبصورت باغ ہے۔

1- تخته سیاه کالا ہے۔ 2- کیاوہ کرسی پرانی ہے؟ ۸- ہاں وہ جھوٹالڑ کا ہے۔ 9- کیاوہ لڑکی خوبصورت ہے۔ •ا۔ باغ خوبصورت ہے۔ اا۔ بیا یک خوبصورت ہے۔ اا۔ بیا یک خوبصورت ہے۔

قاعده

اسم کی دو قسمیں ہیں :نکرہ اور معرفہ۔

نگرہ: ایک ہی قتم کی کئی چیزوں کے مشترک نام کواسم نکرہ کہا جاتا ہے۔ یہ سی معین اور مخصوص چیز پردلالت نہیں کرتا۔ جیسے: کتاب (کوئی کتاب)، رجل (کوئی آدمی)۔

معرف: وہ اسم ہے جو کسی معین ومخصوص چیز کو بتائے جیسے: الکتابُ (کوئی خاص کتاب)، الرجل (کوئی خاص آدی)۔ (کوئی خاص آدی)۔

اسم كے شروع ميں 'ال' كا اضافه سے وہ معرفه بن جاتا ہے۔اسے ''معرف باللام' كہتے ہيں يعنى ہروہ اسم جو' ال '' نے ذريع معرفه بنايا گيا ہوجيے:البيتُ ، الوللهُ، الكتابُ _'ال' 'كو حرف تعريف بھى كہا جاتا ہے۔

الدرس الخامس حروف جرمرف استفهام

* في على غُرْفَةٌ نَافِلَةٌ بَابٌ مَكْتَبٌ مَفْتُوْ حُ مُغْلَقٌ وَاسِعٌ سِتَارَةٌ



نَافِذَةٌ



غُرْفَة



سِتَارَةٌ



-- me'ex

الْبَابُ مَفْتُوْ خِ فِي الْحَدِيْقَةِ عَلَى الْكُرْسِيِّ أَسْتَاذُ الإمْرَأَةُ فِي الْبَيْتِ هِيَ فِي الْغُرْفَةِ عَلَى الْبَابِ
الْفَصْلُ مُغْلَقُ
عَلَى النَّافِذَةِ سِتَارَةٌ
النَّاسْتَاذُ فِي الْفَصْلِ
الْأَسْتَاذُ فِي الْفَصْلِ
هُوَ فِي الْبَيْتِ
الْبَيْتِ
الْنَا فِي الْبَيْتِ

في الْغُرْفَةِ
الْغُرْفَةُ وَاسِعَةً
فِي الْغُرْفَةِ بِنْتُ
فِي الْغُرْفَةِ بِنْتُ
الْولَدُ فِي الْغُرُفَةِ
الْولَدُ فِي الْغُرُفَةِ
انْتَ فِي الْفَصْلِ
أَنْتَ فِي الْفَصْلِ

الُولَدُ فِي الْبَيْتِ
عَلَى الْمَكْتَبِ كِتَابٌ
فِي الْحَقِيْبَةِ قَلَمٌ
فِي الْحَقِيْبَةِ قَلَمٌ
نَعَمْ ، اَلْأُسْتَاذُ فِي الْفَصْلِ
لَا، عَلَى الْمَكْتَبِ حَقِيْبَةٌ
لَا، مَلَى الْمَكْتَبِ حَقِيْبَةٌ
لَا، الْغُرْفَةُ مُغْلَقَةٌ

مَنْ فِي الْبَيْتِ؟
مَاذَا عَلَى الْمَكْتَبِ؟
مَاذَا فِي الْحَقِيْبَةِ؟
هَلِ الْأَسْتَاذُ فِي الْفَصْلِ؟
هَلِ الْأَسْتَاذُ فِي الْفَصْلِ؟
هَلْ عَلَى الْمَكْتَبِ كِتَابٌ؟
هَلْ عَلَى الْمَكْتَبِ كِتَابٌ؟
هَلْ الْغُرْ فَةُ مَفْتُوْ حَةٌ؟
مَنْ فِي الْبَيْتِ؟

هَٰذِهِ غُرْفَةٌ



مًا هَذِهِ؟

نَعَمْ، هَذِهِ نَافِذَةٌ



هَلْ هَذِهِ نَافِذَةٌ؟

نَعَمْ، ٱلْبَابُ مَفْتُوْ حُ لَا، ٱلْبَابُ مَفْتُوْ حُ



هَلْ اَلْبَابُ مَفْتُوْ حٌ؟ هَلْ اَلْبَابُ مُغْلَقٌ؟

نَعَمْ، هَذِهِ سِتَارَةٌ لَا، هَذِهِ سِتَارَةٌ



هَلْ هَذِهِ سِتَارَةٌ؟ هَلْ هَذِهِ غُرْفَةٌ؟

الم على جندين يرتيجي

١- ٱلْغُرْفَةُ ٢ - ٱلْبَابُ ٣ - سنسس مُعْلَقٌ ٤ - فِيْ بنْتُ ه – ٱلْوَلَدُ فِيْ ٦ – هيالبَيْتِ ٧ – فِيأَسْتَاذُ ٨ - عَلَى الْمَكْتَبِ.....٨ ٩ - هَلْ عَلَى كِتَابٌ؟ ١٠ - لَا ، الْغُرْفَة

ا-مندرجه ذیل جملول میں ہے" جمله مفیده" (مکمل) اور "غیرمفیده" (غیرکمل) کوعلاحده لکھیں

لكھيے:

١- فِي الْغُرْفَةِ طَالِبٌ.

٢- عَلَى النَّافِذَةِ.

٣- فِي الْحَقِيْبَةِ.

٤- فِي الْحَدِيْقةِ بِنْتُ.

٥ - الإمْرَأَةُ فِي الْبَيْتِ.

٦ عَلَى الْمَكْتَب.

٧- أنَا فِي الْمَدْرَسَةِ.

٨- فِي الْغُرْفَةِ.

٩- مَاذَا عَلَى الْمَكْتَب؟

١٠ مَنْ فِي الْبَيْتِ؟

س_ ''الف'' اور''ب' دونوں حصوں میں ہے مناسب الفاظ کو ملا کر کھیے: الف

الباب
الرَجُلُ
الوّلَدُ
اَلإِمْرَأَةُ
اَلسَّبُّوْرَةُ

۵_مندرجه في ميل جملول كاعر بي مين ترجمه سيجير:

ا۔ دروازہ کھلا ہے۔

۲۔ کمرہ بڑا (وسیع) ہے۔

۳- باغ میں لڑی ہے۔

۵- میز پر کتاب ہے۔

۵- کلاس میں استاد ہے۔

۲- میں باغ میں ہوں۔

کہ تم اسکول میں ہو۔

۸- وہ گھر میں ہے۔

۹- گھر میں کون ہے؟

۱۱- گھر میں کرا ہے۔

۱۱- بیگ میں کیا ہے؟

قاعده

حرف جرایک ایباکلمہ ہے جوابی پورے معنی بتانے کے لیے دوسرے کلمہ کا مختائ ہوتا ہے۔ لیعنی جب تک اس کے ساتھ کوئی دوسر اکلمہ نہ طے اس کے معنی پورے طور پر بجھ میں نہیں آسکتے۔ جیسے مِن (ے) إلى (تک)، في (میں) اور علی (پر) ۔ ان حروف کے آنے کے بعد آنے والے اسم پر بمیشہ کسرہ (۔) ہوتا ہے۔ جیسے فی الغرفیة ، علی النافذة ۔
حروف جرکی تعداد کا ہے اور وہ یہ بین : ب، ت، ك، ل، و، من، عن، علی، فی، إلى، تی، ربّ، مذ، منذ، حاشا، عدا، خلا۔

۲- الدرس السادس تركيب توصفي

غَالِيَةٌ	رَ خِيْصَةً	حَافِلَةٌ	سَائِقٌ	سَيَّارَةٌ
بَيْضَاءُ	أبْيَضُ	قَدِيْمَةٌ	نَشِيْطَةٌ	نَشِيْظُ
			سَوْدَاءُ	أَسْوَدُ



سَائِقٌ



سَيَّارَةٌ



مَكْتَبٌ



حَافِلَةٌ

يڻ هي آلي اورس مي سيد

هَذَا طَالَبُ نَشَيْطُ، هذه سيّارة قديّمة، ذلك باب مُعَلَق، تلك مذرسة إِمْ رَأَةٌ جَمِيْلَةٌ، ٱلْبَابُ الْمَفْتُوْ حُ صِغِيْرٌ، النَّافِذَةُ الْمُغْلَقَةُ كَبِيْرِةٌ، الْحافِلة الْبَيْضَاءُ رَخِيهُ مَا الْحَدِيْقَةُ الْجِمِيْلَةُ واسعة، أَنْت سانقَ نشيط، أَنْت بنْتُ نَشِيْطَةٌ، ٱلْوَلَدُ النَّشِيْطُ ذَكِيٌّ، ٱلْبِنْتُ الذِّكِيَّة جِمِيْلَةٌ، في الْحقيْبة السُّوْدَاءِ قَلَمْ، عَلَى الْمَكْتَبِ الْقَدِيْمِ كِتَابْ، مَاذَا فِي الْحَقِيْبة الْبِيْضاء؟ فِي الْحَقِيْبَةِ الْبَيْضَاءِ قَلَمْ وَ كِتَابٌ، مَنْ فِي الْبَيْتِ الْقَدِيْمِ؟ فِي الْبَيْتِ الْقَدِيْمِ رَجُلٌ وَ اِمرَأَةٌ، هَلْ فِي الْحَدِيْقَةِ الْوَاسِعَةِ بنْتُ، نَعَمْ، فِي الْحَدِيْقَةِ الْوَاسِعَةِ بِنْتُ، مَنْ فِي الْحَافِلَةِ الْقَدِيْمَةِ؟ فِي الْحَافِلَةِ الْقَدِيْمَةِ سَائِقٌ نَشيْطٌ. هَذِهِ سَيَّارَةٌ لَا، هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَوْدَاءُ



ما هذه؛ هَلْ هَذِهِ سَيَّارَةٌ بَيْضاءُ؟

هَذَا سَائِقٌ



منْ هَذَا؟

تِلْكَ حَافِلَةٌ لَا، تِلْكَ حَافِلَةٌ



مَا تِلْكَ؟ هَلْ تِلْكَ سَيَّارَةٌ؟

هَذَا مَكْتَبٌ نَعَمْ، هَذَا مَكْتَبٌ



مَا هَذَا؟ هَلْ هَذَا مَكْتَبْ؟

٢ ـ خالى جگهيں پر يجيے:

١ۦ الْولدُ ذكيِّ.

٢ مَنْ البيت؟

٣٠٠٠٠٠ حقيبة

٤ - ٱلْبنْتُ جميْلَةٌ.

٥ عَلَى الْمَكْتَبِ كِتَابٌ.

٦- فِي السُّوْ دَاءِ قَلَمٌ وَ

٧- هَلْ هُوَ كَرِيْمٌ؟

٨ - هَلْ تِلْكَ غَالِيَةُ؟

٩ عَلَى الْمَكْتَبِ

١٠ فِي الْجَمِيْلَةِ بِنْتُ.

٢- الف اور ب دونو سحصول ميس يه مناسب الفاظ كوملا كراكهي:

الف

سَيَّارَةٌ

بنٿ

وَ لَدٌ

حَقِيبَةٌ

·

کَرِیْہ

ۮؘػؚۑ

بَيْضَاءَ

نشيط

وَاسِعٌ رَخِيْصَةٌ مُغْلَقَةٌ جَمِيْلَةٌ قَدِيْمٌ مَفْتُوْحَةٌ

مَكْتَبٌ غُرْفَةٌ بَابٌ سَائِقٌ حَدِيْقَةٌ أُسْتَاذٌ

۳۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جواب عربی میں لکھیے: ا۔ خوبصورت گھر میں کون ہے؟

ا۔ کیاوہ ذہین کڑی ہے؟

ا بڑے اسکول میں کیاہے؟

ا۔ کالے بیگ میں کیاہے؟

۵۔ کیا یہ بھی کارہے؟

٧۔ پُرانی میز پر کیا ہے؟

ے۔ بڑے کمرے میں کون ہے؟

٨۔ كيا بيخوبصورت لڑكاہے؟

۵۔ مندرجہ ذیل جملوں کاعربی میں ترجمہ عجیے

ا۔ تم ایک خوبصورت لڑکی ہو۔

۲۔ وہ ایک ذبین لڑکا ہے۔

۲۔ بیایک نئ کارہے۔

م۔ وہ ایک پُر انی بس ہے۔

۵۔ کیا پیکالا بیگ ہے۔

۲۔ پُرانے گھر میں کون ہے۔

ے۔ کیا یہ کار فیمتی ہے۔

٨۔ نہيں يہ كارستى ہے۔

9- نیاباغ وسیع ہے۔

۱۰ کلاس میں استاد اور شاگرد ہیں۔

قاعده

مركب توصفى ايسے مركب كو كہتے ہيں جس ميں كى اسم (اسم ذات) كى كوئى صفت يا خصوصيت يا كيفيت بيان كى گئى ہو۔ جيسے: الولد النشيط، البنت الذكية، السيارة السوداء۔ مركب توصفى كا پہلا جز موصوف اور دوسرا صفت كہلاتا ہے۔ مركب توصفى كے دونوں اجزاميں نكرة، معرفة اور تذكيروتا نيف وغيرہ كے اعتبار سے مطابقت ہوتی ہے۔

٧_ الدرس السابع حروف استفهام، تركيب اضافي

شَجَرَةٌ تُقَاحُ مَوْزٌ سُوْقٌ فَاكِهَةُ قَرِيْبٌ بَعِيْدٌ لَذِيْذٌ فَاكِهَةُ قَرِيْبٌ بَعِيْدٌ لَذِيْذٌ طَازَجٌ زَهْرَةٌ وَرْدَةٌ طَازَجٌ كَيْفَ



تُفًاحُ



شجرة



ر وق



مَوْزُ

وَرْدَةٌ



يره هيه الهي اورتر جمه يجي

هذه شجرة التُّقاح. تِلْكَ شَجَرَةُ الْوَرْدِ. مَدْرَسَة سَاجِد قريْبَة. أَيْنَ سَيَّارَةُ الْأَسْتَاذِ؟ هَلْ مَدْرَسَةُ الْبِنْتِ بَعِيْدَةً؟ شَجَرَةُ الْوَرْدِ صَغِيْرَةً. هَلْ نَافِذَةُ الْغُرْفَةِ مُغْلَقَةً؟ أَيْنَ حَدِيْقَةُ التُّقَّاحِ؟ كَيْفَ أُسْتَاذُ الْمَدْرَسَةِ؟ هَلِ السَّيَّارَةُ الْبَيْضَاءُ غَالِيَةٌ ؟ هَلْ مَسْجِدُ الْمَدْرَسَةِ بَعِيْدٌ؟

هَذَا سُوْقُ الْفاكِهَةِ. لوْنُ التَّفَّاحِ أَحْمَرُ. بيْتُ فَاطِمَة بَعِيْدٌ. حَقِيْبَةُ الْوَلَدِ رَخِيْصَةً. لا، مَدْرَسَةُ الْبنْتِ قَريْبَةٌ. بَابُ الْحَدِيْقَةِ مَفْتُوْ حٌ. لَا، نَافِذَةُ الْغُرْفَةِ مَفْتُوْحَةٌ هَذِهِ حَدِيْقَةُ التُّقَّاحِ. أُسْتَاذُ الْمَدْرَسَةِ كُرِيْمُ لا، السَّيَّارَةُ الْبَيْضَاءُ رَخِيْصَةٌ. لا، مَسْجِدُ الْمَدْرَسَةِ قَرِنْت.



مَا هَذُهِ؟

هَذِهِ شَجَرَةٌ

نَعَمْ، هَذَا تُقَاحٌ نَعَمْ، هَذَا التُّقَاحُ طَازَجٌ



هَلْ هَذَا التَّفَّاحُ ؟ هَلْ هَذَا التَّفَّاحُ طَازَجٌ ؟

هَذَا مَوْزٌ



مَاهَذَا؟

هَذِهِ وَرْدَةٌ لَا، هَذِهِ وَرْدَةٌ



مَا هَذِهِ؟ هَلْ هَذَا مَوْزٌ؟

٢ ـ خالى جگهين يريجي:

۱- هَذَا الفَاكِهَة.
- تلك شجرة بعيد.
- بيت بعيد.
- إذهرة بعيد.
- كيف سائق بعيدة.
- هل مدرسة بعيدة.
- فاكهة لذيذة .
- فاكهة المدرسة الواسعة .
- هذه المرأة .

س- 'الف' اور 'ب' دونول حصول میں سے مضاف اور مضاف الیہ کوملا کر کھیے: مثال: نَافِذَةُ الْغُرْفَةِ

> ب اَلْغُرْفَةِ اَلْوَلَدِ اَلْوَرْدِ اَلْتُقَاح

شَجَرَةُ ثَمَنُ مَدْرَسَةُ نَافذَةُ

الف

الْبنْت الْفَاكِهَةِ الْمَرْأَةِ الْاسْتَاذِ الْاسْتَاذِ الزَّهَرَةِ الْمَدْرَسَةِ

حَدِيْقَةُ بَابُ سُوْقُ بَيْتُ جَقِيْبَةُ أُسْتَاذُ

٣ مندرجه ذيل سوالات كاجواب عربي مين ويجيع:

ا۔ تھلوں کا بازار کہاں ہے؟

۲۔ استادی گاڑی کیسی ہے؟

۳۔ کیا کمرے کی کھڑی بندہے؟

۸۔ لڑکے کا گھر کہاں ہے؟

۵۔ کیا سیب کا باغ دور ہے؟

۲۔ کیاوہ استاذ کی بیٹی ہے؟

۷۔ کیا سفید کا رمہنگی ہے؟

۹۔ کیا مرسہ کی مسجد دور ہے؟

۵_مندرجه ذیل جملول کا عربی میں ترجمه سیجیے:

ا۔ یہ پھلوں کا بازار ہے۔ ۲۔ وہ گلاب کا پھول ہے۔

س۔ گلاب کا پھول خوبصورت ہے۔

م۔ لڑکی کی کارکہاں ہے۔

دیا کمرے کا دروازہ کھلا ہے؟

۲۔ نہیں کمرے کا دروازہ بند ہے۔

اسکول کی بس پُر انی ہے۔

۸۔ کیلالذیذ ہے۔

۹۔ وہ لڑکے کی کتاب ہے۔

۱۰۔ کیالڑکی کا اسکول دور ہے؟

قاعده

- تركيب اضافى دواسمول كاليم مركب كوكت بين جس مين ببلياسم كى نسبت دوسر اسم كى طرف كى گئى مورجين : مدرسة ساجد، شجرة الورد، حديقة التفاح.
 - مركب اضافى كے پہلے اسم كومضاف اور دوسرے اسم كومضاف اليه كہتے ہيں۔
 - مضاف اورمضاف اليه دونوں اسم ہوتے ہيں
- مضاف اسم نکرہ ہوتا ہے کیکن اضافت کی وجہ ہے اس میں معرفہ کے معنی پیدا ہوجاتے ہیں اور مضاف الیہ اکثر اسم معرفہ اور بھی نکر ہ بھی ہوا کرتا ہے۔
 - مضاف پر''ال''اور تنوین فِیْنِ۔ ، بِ نہیں آتی ۔ لیکن مضاف الیہ پر''ال''یا تنوین دونوں ہی آتے ہیں۔
 - مضاف اليه بميشه مجرور ہوتا ہے۔

٨ _ الدرس الثامن اير كيب اضافي - ٢ ضمير كي طرف اضافت

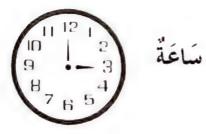
اِسْمٌ مُهَنْدِسٌ تَاجِرٌ مُعَلِّمَةٌ طَبِيْبٌ مُمَرِّضَةٌ سَاعَةٌ دَرَّاجَةٌ جَدِيْدٌ قَدِيْمٌ













راھے،کھیے اور ترجمہ کیجے۔

أَنَا مُهَنْدِسٌ، اِسْمِيْ أَحْمَد، نَحْنُ مُهَنْدِسُوْنَ، أَنْتَ تَاجِرٌ، اِسْمُكَ

(۱) اس بق کے جملے ترکیب اضافی پر بنی ہیں (۲) بعض جملوں میں اسم کی اضافت ضمیر کی طرف ہے۔

حَامِد، أَنْتُمْ تُجَّارٌ، أَنْتِ مُعَلِّمَةٌ، اِسْمُكِ فَاطِمَة، أَنْتُنَّ مُعَلِّمَات، هُوَ طَبِيْبُ اِسْمُهُ مُحَمَّد، هُمْ أَطِبَّاءُ، هِي مُمَرِّضَةٌ ، اِسْمُهَا زَيْنَب، هُنَّ مُمَرِّضَةٌ ، اِسْمُ الْمُعَلِّمَةِ مُمَرِّضَاتٌ اِسْمُ الْمُهَنْدِسْ أَحْمَد، اِسْمُ التَّاجِرِ حَامِد، اِسْمُ الْمُعَلِّمَةِ مُمَد أَسْمُ الْتَاجِرِ حَامِد، اِسْمُ الْمُعَلِّمَةِ فَاطِمَة، اِسْمُ الْمُعَرِّضَةِ زَيْنَب، سَاعَتِيْ جَدِيْدَة، فَاطِمَة، اِسْمُ الْعَبِيْ بَدِيْدَة، سَاعَتُكَ قَدِيْمَة، دَرَّاجَتِيْ قَدِيْمَة، دَرَّاجَتِيْ قَدِيْمَة، دَرَّاجَتِيْ قَدِيْمَة، دَرَّاجَتِيْ قَدِيْمَة، دَرَّاجَتُهُ وَخِيْصَة، دَرَّاجَتُهُ وَخِيْصَة، دَرَّاجَتُهَا عَالِيَةٌ .

مشق

ا _ گفتگو:

هَذَا مُهَنْدِسٌ الشَّمُهُ أَحْمَد



مَنْ هَذَا؟ مَا اِسْمُهُ؟

هَذِهِ مُعَلِّمَةُ إسْمُهَا فَاطِمَة



مَنْ هَذِهِ؟ مَا اِسْمُهَا؟

نَعَمْ، هَذَا طَبِيْبٌ إِسْمُهُ مُحَمَّد



هَلْ هَذَا طَبِيْبٌ؟ مَا إِسْمُهُ؟

هَلْ هَذِهِ مُمَرَّضَةً؟

مَا إِسْمُهَا؟

مًا هَٰذِهِ؟ لِمَنْ هَذِهِ السَّاعَةُ؟

مَا هَذِهِ؟ لِمَنْ هَذِهِ الدُّرَاجَةُ؟







هَٰذِهِ دَرًّاجَةً هَٰذِهِ دَرَّاجَتِيْ

نَعَمْ، هَذِهِ مُمَرِّضَةٌ

اِسْمُهَا زَيْنَب

هَذِهِ سَاعَةٌ

هَذِهِ سَاعَةُ مُحَمَّد

٢ جمل مكمل يجي:

	أنا	-1
	أُنْتَ	-7
•••••	هُوَ	-٣
••••••	هي	- {
نَذَا؟	هَلْ هَ	_0

٦ - نَعَمْ هُوَ

٧ مَا

٨- هَذِهِ٨

٩ لِمَنْ؟

٣ خالى جگهيں پر تيجيے:

١ مُحَمَّد.

٢_ هَذِهِ

٣ ـ أَيْنَ أَحْمَد؟

٤ _ هَلْ سَاعَتُك؟

٥ ـ نَعُمْ سَاعَتِيْ.

٦ ـ هَذَا طَبِيْبٌ مُحَمَّدُ.

٣ ـ درج ذيل مثال كى روشنى ميس ديے گئے الفاظ كواستعال يجيے:

مثال ساعة: ساعتي ساعتنا ساعتك ساعتكم ساعتكِ ساعتكن ساعته ساعتهم ساعتها ساعتهن.

مدرسة:

: بيت

حقيبة:

قلم:

سيارة:

غرفة:

۵۔ عربی میں ترجمہ سیجے:

ا۔ میں انجینیر ہوں۔

۲۔ میرا نام احدہے۔

س_ آپکانام محدہ۔

٣ - آيتاجريس

۵۔ ڈاکٹرکانام حامدہ۔

۲۔ میری گھڑی نئے ہے۔

ے۔ اس کی سائیکل مہنگی ہے۔

۸۔ نرس کانام زینب ہے۔

۹۔ آپ کی گھڑی پُرانی ہے۔

۱۰۔ میری گھڑی ستی ہے۔

قاعره

ضمیر کابیان گذشته اسباق میں گزر چکاہے۔اس کی دوشمیں ہوتی ہیں بمتصل اور منفصل۔

- ضمیر متصل اس ضمیر کو کہتے ہیں جودوسر کے کمہ کے ساتھ ملے بغیر استعال نہ ہوتی ہو (بخلاف ضمیر منفصل کے)۔
- یشمیر بھی فعل کے ساتھ آتی ہے۔ جیسے: ضوبه (اس نے اس کو مارا) اور ضوبته (میں نے اس کو مارا) اور مسمی ساتھ جیسے: کتابه، ساعته، قصیصك۔
- اسم كے ساتھ ملنے كى صورت ميں اسم مضاف اور ضمير مضاف اليه ہوگى ۔اس ليے اس كوشمير اضافى بھى كہتے ہيں -

التاسع التاسع التاسع التاسع التاسع التاسع التاسع التاسع الماء ظرف، تركيب اضافي ،اسم كي اضافت ضمير كي طرف

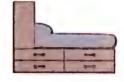
ثَلَّاجَةٌ مِرْوَحَةٌ كُوْبٌ سَرِيْرٌ فُرْشَاةُ الأَسْنَانِ قَمِيْصٌ حِـلَاءٌ * أَمَامَ خَلْفَ تَحْتَ فَوْقَ







ثَلَّاجَةٌ



سَرِيرٌ



كُوْبٌ



قَمِيْصٌ

فُرْشَاةُ الأسْنَانِ



حِذَاءٌ

* اساءظرف

اس بق میں دیے گئے جملے ترکیب اضافی پر بنی ہیں۔ بعض جملوں میں اسم کی اضافت ضمیر کی طرف ہے۔

يزهي الهي اورتر جمه يجي:

هَـذَا قَـمِيْ صُ أُحْمَدُ وَ ذَلِكَ حِذَاؤُهُ، هَـذِهِ ثَلَّاجَةُ أَحْمَدُ وَ تِلْكَ مِرْوَحَةُ فَاطِمَةً وَ مِرْوَحَةُ فَاطِمَةً وَ مِرْوَحَةُ فَاطِمَةً وَ مِرْوَحَةُ فَاطِمَةً وَ مَرْوَحَةُ فَاطِمَةً صَغِيْرَةٌ. هَذِهِ تِلْكَ ثَلَّاجَةُ فَاطِمَةً صَغِيْرَةٌ. هَذِهِ تِلْكَ ثَلَّاجَةُ فَاطِمَةً صَغِيْرَةٌ. هَذِهِ تِلْكَ ثَلَّاجَةُ فَاطِمَةً صَغِيْرَةٌ. هَذِهِ الثَّلَاجَةُ أَمَامَ الْبَابِ وَ تِلْكَ الْمِرْوَحَةُ خَلْفَ السَّرِيْرِ. حِذَاءُ أَحْمَد تَحْتَ الشَّرِيْرِ. خِذَاءُ أَحْمَد تَحْتَ السَّرِيْرِ. فِيْ بَيْتِ أَحْمَد ثَلَّاجَةً وَ السَّرِيْرِ. فِيْ بَيْتِ أَحْمَد ثَلَّاجَـةٌ وَ السَّرِيْرِ. فِيْ بَيْتِ أَحْمَد ثَلَّاجَـةٌ وَ مُرْقَحَةٌ وَ سَرِيْرٌ. هَذِهِ فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ.



ا _ گفتگو:

هَذَا قَمِيْصٌ هَذَا قَمِيْصُ أَحْمَدُ



مَا هَذَا؟ لِمَنْ هَذَا الْقَمِيْصُ؟

هَذِهِ ثَلَّاجَةً هَذِهِ ثَلَّاجَةً أَحْمَدُ



مَا هَذِهِ؟ لِمَنْ هَذِهِ الثَّلَّاجَةُ؟

نَعَمْ، هَذَا كُوْبٌ لَا، هَذَا كُوبُ مُحَمَّد



هَلْ هَذَا كُوْبٌ؟ هَلْ هَذَا كُوْبُكَ؟

مَاذَا عَلَى السَّرِيْرِ؟ مَاذَا تَحْتَ السَّرِيْرِ؟



عَلَى السَّرِيْرِ فُرْشَاةُ الأَسْنَانِ. تَحْتَ السَّرِيْرِ حِذَاءٌ.

هَذِهِ مِرْ وَحَةُ فَاطِمَة /مِرْ وَحَتِيْ

مًا هَذِهِ؟ لِمَنْ هَذِهِ الْمِرْوَحَةُ؟

مًا هَذِهِ؟ لِمَنْ هَذِهِ الْفُرْشَاةُ؟

هَذِهِ فُرْشَاهُ الأَسْنَانِ. هَذِهِ الْفُرْشَاةُ. لِفَاطِمَة / لِأَحْمَد / لِيْ / لَكَ / لَهُ / لَهَا

هَذِهِ مِرْوَحَةً.



٢_ جمل ممل سيجي:

هذه ثلاجة	-1
هذا كوب	-4
هل هذا ؟	-٣
نعم هذا	_ {
أين؟	_0

- ٦ ـ الحذاء تحت
- ٧ ـ مَا
- ٨ ـ هَذِهِ ٨ ـ ٨
- ٩ ـ لِمَنْ هذه؟

٣ خالى جگهول كو پر سيجي:

- ١- لمن المروحة؟
- ٢- هَذِهِفاطمة.
 - ٣ ـ ماذا السرير؟
- ٤ ـ تحت حذاء.
 - ٥ أين أحمد؟
- ٦ ـ أحمد أمام الباب.

٧_ جملول كي صحيح سيجية:

مثال: هَذَا ثَلاَّجَةُ أَحْمَد (هَذِه ثَلاَّجَةُ أَحْمَد)

- ١- هذا مروحة فاطمة.
- ٢ هذه كوب فاطمة.
- ٢ تلك حذاء فاطمة.

٤ _ ذلك الفرشاة لفاطمة.

ه _ هذا الفرشاة لأحمد.

٦ ـ ذلك مروحة أحمد.

٧ ـ تلك قميص أحمد.

٨ - هذه حذاء أحمد.

۵۔ درج ذیل جملوں کو تیب سے کھیے:

مثال: أحمد / الثلاجة / هذه (هَذِه ثَلَّاجَةُ أَحْمَد)

١ ـ غالية/ الثلاجة/ هذه

٢ ـ المروحة / تلك / رخيصة

٣ - أسود/ أحمد/ حذاء

٤ ـ فاطمة /كوب / السرير / فوق

٥ ـ ثلاجة / مروحة/قميص/أحمد / بيت/في

٢- مندرجه ويل جملون كاعرني مين ترجمه يجي

ا۔ یہ احمد کی قمیص اور وہ اُس کا جوتا ہے۔

٢- احماك ريفر يجرير فاطمه كريفر يجريرس براب-

س- بیبیر نیا اور وہ قبیص پُرانی ہے۔

الله سیر یفریجریشر دروازے کے سامنے ہے۔

۵۔ فاطمہ کا گلاس سفید ہے اور وہ بیڑ کے او برہے۔ ۲۔ فاطمہ کے گھر میں قبیص، جوتااور برش ہے۔ ے۔ بیریفریجریٹرمہنگااوروہ پیکھاستاہے۔ ٨_ وه ينكهابيڙكے بيجھے ہے-9_ سام کابیرے-۱۰ ہا جمد کاریفر پجریٹر ہے۔

قاعده

سم ظرف وہ اسم ہے جس ہے کسی چیز کا موقع وکل یا کسی فعل کے وقوع کا وقت معلوم ہو۔ پہلے کو ف مکان اور دوسرے کوظرف زمان کہاجا تا ہے۔اسم ظرف میں شمنصوب ہوتا ہے۔

• 1 - الدرس العاشر

معند كاضافت ضمير كي طرف

تِلْفِزْيُوْ ٺ	كَمْبِيُوْتَرٌ	فِنْجَانْ	عِنْدَ
جَوَازُ السَّفَرِ	كَأَسُ	هَاتِفٌ	نَظَّارَةٌ
عَصِيرٌ	شَايُ	مَاءٌ	تَأْشِيْرَةٌ



كَمْبِيُوْتَرُ



فِنْجَانٌ



نَظَّارَةٌ



تِلْفِزْيُوْنُ



كَأسٌ



هَاتِفٌ (تِلِيْفُوْ نُ)



جَوَازُ السَّفَرِ

يره هيه اور ترجمه يجي-

عِنْدُنَا كَمْبِيُوْتَرٌّ كَبِيْرٌ. عِنْدِيْ فِنْجَانٌ صَغِيْرٌ. عنْدَكُمْ تِلْفِزْيُوْنَاتْ. عِنْدَكَ تِلْفِزْ يُوْنٌ جَدِيْدٌ. عِنْدَكُنَّ نَظَّارَاتٌ كَثِيْرَةٌ. عِنْدُكِ نَظَّارَةٌ جَمِيْلَةٌ. عِنْدَهُمْ تِلِيْفُوْ نَاتٌ. عنْدَهُ تِلِيْفُوْ نُ قَدِيْمٌ. عِنْدِيْ جَوَازُ السَّفَر. عنْدَهَا كَأْسٌ جَمِيْلٌ. عِنْدَهُ كَأْسٌ مِنَ الْعَصِيْرِ. عنْدَكَ كَأْسٌ مِنَ الْمَاءِ. عِنْدَهَا فِنْجَانٌ مِنَ الشَّايِ. عِنْدِيْ جَوَازُ السَّفَرِ وَ لَكِنْ لَيْسَ عِنْدِيْ

اَلْفِنْجَانُ الصَّغِيْرُعِنْدِي. اَلْكَمْبِيُوْتَرُ الْكَبِيْرُعِنْدَكَ. التِلْفِزْيُوْنُ الْفَدِيْمُ عِنْد اَحْمَد. النَّظَّارَةُ الْجَمِيْلَةُ عِنْدَهَا. اَلتِّلِيْفُوْنُ الْقَدِيْمُ عِنْد اَحْمَد. النَّظَّارَةُ الْجَمِيْلَةُ عِنْدَهَا. اَلتِّلِيْفُوْنُ الْقَدِيْمُ عِنْد اَحْمَد. الْكَأْسُ الْجَمِيْلُ عِنْدَكِ.

الفتكاو:

مًا هَلَا؟ لِمَنْ هَذَا الْفِنْجَانُ؟

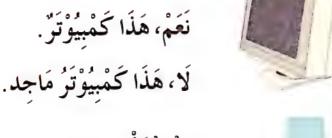
هَذَا فِنْجَانٌ. هَذَا فِنْجَانُكَ.

هَلْ عِنْدَهَا نَظَّارَةٌ؟

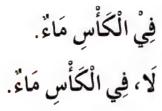


نَعَمْ، عِنْدَهَا نَظَّارَةٌ.

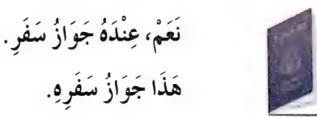
هَلْ هَذَا كَمْبِيُوْتَرْ؟ هَلْ هَذَا كَمْبِيُوْتَرُكَ؟



مَاذَا فِيْ الْكَأْسِ؟ هَلْ فِي الْكَأْسِ عَصِيْرٌ؟



هَلْ عِنْدَهُ جَوَازُ سَفَرِ؟ أَيْنَ جَوَازُ**ال**سَفَرِهِ؟



أُعِنْدَكَ تِلْفِزْيُوْنُ؟ هَلْ تِلْفِزْيُوْنَكَ جَدِيْدٌ



نَعَمْ، عِنْدِيْ تِلْفِزْيُوْكْ. لَا، تِلْفِزْيُوْنِيْ قَدِيْمٌ.

۲_ جملے کمل کیجیے:

۱ـ عندي ۲ـ عندنا ۳ـ عندك؟ ٤ ـ أعندك؟ ٥ ـ نعم، عندي ٢ ـ عنده

٣ فالى جكبين يُركيجي:

۱- عندي صغیر. ۲- عندك قلم ۳- عنده قدیم. ۶- بیت كبیر. ۵- أ ماء كثیر؟ ۲- نعم، ماء كثیر.

م. جمله مفيده كو فهرست 'الف' اور جمله ناقصه كو فهرست 'ب' مير لكهيے: مثال: الفنجان صغير (مفيدة) الفنجان الصغير (ناقصة)

- ١- التلفزيون الجديد / التلفزيون جديد
 - ٢ _ الماء الكثير / الماء كثير
 - ٣ ـ العصير القليل / العصير قليل
 - ٤ _ الشاي الحار / الشاي حار
 - ه ـ الكأس الجميل / الكأس جميل

۵۔ درج ذیل جملوں کوسیح ترتیب ہے کھیے:

مثال: صغير / عندي / فنجان (عندي فنجان صغير)

- ١ ـ جديد / عنده/ تلفزيون
 - ٢ ـ نظارة / عندها/ جميلة
 - ٣ ـ قديم / كأس / عندك
- ٤ أحمد / عند / رخيص / قلم
 - ٥ ـ التلفزيون / هذا / لمن؟

٢- مندرجه ذيل جملول كاعربي مين ترجمه يجيج:

- ا۔ میرے پاس ایک چھوٹا کپ ہے۔
- ۲۔ آپ کے پاس ایک نیاٹیلیویژن ہے۔

س۔ اس کے پاس ایک پُر انا ٹیلیفون ہے۔ س۔ اس عورت کے پاس ایک خوبصورت گلاس ہے۔

۵۔ آپ کے پاس ایک گلاس پانی ہے۔

٧- كياآپ كے پاس ايك گلاس جوس ہے؟

ے۔ میرے پاس پاسپورٹ ہے کین ویز انہیں ہے۔ ک۔ میرے پاس پاسپورٹ ہے۔

٨_ يُرانا شيليفون -

9_ خوبصورت گلاس_

ا۔ گرم چائے۔



11 ـ الدرس الحادي عشر

جمله 'فعليه' ، فعل ماضي لا زم كااستعال

مَكْتَبُ الْبَرِيْدِ	مُتَى	مِنْ	أُمْسِ	ٱلْيَوْمَ
مَقْعَدُ	مَحَطَّةُ الْقِطَارِ	مَطَارٌ	مُسْتَشْفَى	صَيْدَلِيَّةٌ
	جَلَسَ	نَحَوَجَ	ذَهَبَ	ۮؙڴٲڹٞ







مَكْتَبُ الْبَرِيْدِ



مَطَارٌ



مُستشفَى



مُقْعَدُ



مَحَطَّةُ الْقِطَارِ

را ھے، کھیے اور ترجمہ کیجیے۔

ذَهَبَ أَحْمَد إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيْدِ الْيَوْمَ. ذَهَبَتْ فَاطِمَة إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ الْيَوْمَ. ذَهَبْتَ (أَنْتَ) إِلَى الْمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ. ذَهَبْتِ (أَنْتِ) إِلَى الْمَطَارِ أَمْس. ذَهَبْتُ (أَنَا) إِلَى الْمُسْتَشْفَى أَمْسِ. ذَهَبْنَا (نَحْنُ) إِلَى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ أَمْس. خَرَجَ أَحْمَد مِنَ الْمُسْتَشْفَى أَمْسِ. خَرَجَتْ فَاطِمَة مِنْ مَكْتَبِ الْبَرِيْدِ. خَرَجْتُ (أَنَا) مِنَ الْمَطَارِ. خَرَجْنَا (نَحْنُ) مِنْ مَحَطَّةِ الْقَطَارِ. جَلَسَ أَحْمَد عَلَى الْكُرْسِيِّ. جَلَسْتُ (أَنَا) عَلَى الْكُرْسِيِّ. جَلَسْنَا (نَحْنُ) عَلَى الْكُرْسِيِّ.

ا_ گفتگو:

مًا هَذَا؟

مَنْ ذَهَبَ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيْدِ؟ مَا هَذِهِ؟

مَنْ ذَهَبَ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ؟ مَنْ خَرَجَ مِنَ الْمُسْتَشْفَي؟ مَتَى خَرَجَ أَحْمَد مِنَ الْمُسْتَشْفَى؟





هَذَا مَكْتَبُ الْبَرِيْدِ. أَحْمَد ذَهَبَ إلَى مَكْتَبِ الْبَرِيْدِ. هَٰذِهِ صَيْدَلِيَّةٌ.

فَاطِمَة ذَهَبَتْ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ. أَحْمَد خَرَجَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى. خَرَجَ أَحْمَد مِنَ الْمُسْتَشْفَى أَمْس.



نَعَمْ، ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطَارِ. ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطَارِ أَمْسِ.

هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَطَارِ؟ مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الْمَطَارِ؟

٢ درج ذيل تصريفات مع ان كمعنى زبانى ياديجي

	** *		
جَلَسَ	خَوَجَ	ذَهَبَ	هُوَ
جَلَسَا	خَوَجَا	ذَهَبَا	هُمَا
جَلَسُوْا	خَرَجُوْا	ذَهَبُوْا	هُمْ
جَلَسَتْ	خُرَجَتْ	ۮؘۿؘؠؘؾ۠	ۿؚۑؘ
جَلَسَتَا	خَرَ جَتَا	ذَهَبَتَا	هُمَا
جَلَسْنَ	خَوَجْنَ	ۮؘۿڹٛڹؘ	هُنَّ
جَلَسْتَ	خُرَجْتَ	ذَهَبْتَ	أُنْتَ
جَلَسْتُمَا	خَرَجْتُ مَا	ذَهَبْتُمَا	أنتما
جَلَسْتُمْ	خَوَجْتُمْ	ذَهَبْتُمْ	أنتم
جَلَسْتِ	خَرَجْتِ	ذَهَبْتِ	أَنْتِ
جَلَسْتُمَا	خَرَجْتُمَا	ذَهَبْتُمَا	أنتما
جَلَسْتُنَّ	خَوَجْتُنَّ	ۮؘۿڹؾڹۜ	۽ ^{ءِ ۾} اُنتنَ
جَلَسْتُ	خَرَجْتُ	ذَهَبْتُ	أنا
جَلَسْنَا	خَوَجْنَا	ذَهَبْنَا	نَحْنُ

٣ جلامل يجي

- ١- ذَهَبَ أَحْمَد إلى....١
- ٢ ـ ذَهَبَتْ فَاطِمَة إلى.....
- ٣ ـ ذَهَبْتُ إلى
- ٤ _ خَرَجَ أَحْمَد مِنْ٤
- ٥ ـ خَرَجَتْ فَاطِمَة

٣- فالى جُهين يُركيجي:

- ١- أحمد إلى المطار.
- ٢- ذهبت.....إلى المستشفى.
 - ٣ ـ مَنْ مِن المستشفى؟
- ٤ _ فاطمة من المستشفى.
 - ه ـ أنا على المقعد.
 - ٦ ـ أنتَ جلستَ

۵۔ درج ذیل جملوں میں فاعل کے مطابق فعل کی تھیج سیجیے:

مثال: احمد ذهبت و جلست و خرجت (احمد ذهب و جلس و خرج)

١- فاطمة ذهب و جلس و خرج.

٢ ـ الولد ذهبتِ و جلستِ و خرجتِ.

٣ أنتَ ذهبتُ و جلستُ و خرجتُ.

٤ ـ هو ذهبتَ و جلستَ و خرجتَ.

ه ـ أنا ذهبنا و جلسنا و خرجنا.

٢ درج ذيل سوالول كے جواب لكھيے:

١ - مَنْ ذهب إلى المطار؟

٢ - إلى أين ذهبت فاطمة اليوم؟

٣- متى ذهب أحمد إلى مكتب البريد؟

٤ - هَلْ أنت ذهبتَ إلى المطار؟

٥- مَنْ خرج مِن المستشفى أمس؟

2_ مندرجه في ملون كاعربي مين ترجمه يجيج ا۔ آج خالد یوسٹ آفس گیا۔ ۲۔ کل فاطمہار یورٹ گئی تھی۔ ۔ کل ہم لوگ ریلوے اسٹیشن گئے تھے۔ س_ آبدكان سے باہر نكے-۵- میں سیٹ بربیھا۔ ۲۔ ہم لوگ سیٹ پر بیٹھے۔ 2- میں ایر پورٹ سے باہر نکلا۔ ۸۔ وہلوگ ریلوے اسٹیشن سے باہر نکلے۔ 9۔ مریم پوسٹ آفس سے باہرنگی۔ •ا۔ ہم لوگ کرسی پر بیٹھے۔

فاعده

جمله فعليه ال جمله كوكت بين جس كى ابتدافعل سے بوجيد: خرج أحمد من المستشفى، ذهب خالد إلى المدرسة، ذهبت فاطمة إلى الصيدلية _وغيره وغيره _

- جمله فعليه بغل، فاعل اورمفعول سے ل كر بنيا ہے۔
 - فاعل اور مفعول دونوں ہی اسم ہوا کرتے ہیں۔
- فاعل ہمیشہ مرفوع اور مفعول ہمیشہ منصوب ہوا کرتے ہیں۔
- جمله فعلیه میں فعل بھی صرف اپنے فاعل سے مل کر مطلب بورا ظاہر کر دیتا ہے۔ اس کوفعل لازم کہتے ہیں۔ یعنی اس میں مفعول کی ضرورت نہیں ہوتی۔

17 - الدرس الثاني عشر فعل ماضي متعدى مثبت اورمنفي

رِسَالَةٌ	تَرَكَ	شَرِبَ	فَتَحَ	كَتَبَ
	مَوْكَزُ الشُّوْطَةِ		سَاعِي الْبَرِيْدِ	ۮؘڡ۠ٛؾۘۯ
	فِي الصَّبَاحِ	صَبَاحًا	تِلْمِیْذُ	قَهْوَةٌ







ۮؘڡ۠ٛؾۘڒۜ

ۺؙڒڟؚڲؙ

قَهْوَةٌ







رِسَالَةٌ

سَاعِي الْبَرِيْدِ

مَرْكَزُ الشُّرْطَةِ

نوف: اس مبق میں فعل ماضی متعدی مثبت اور منفی کا استعمال کیا ہے۔

يره هيه اورترجمه يجي-

الجمل المثبتة

كَتَبَ التِّلْمِيْذُ رسَالَةً أَمْسِ كَتَبَتْ فَاطِمَة رِسَالَةً فِي الصَّبَاحِ فَتَحَ سَاعِي الْبَرِيْدِ مَكْتَبَ الْبَرِيْدِ فِي الصَّبَاحِ تَرَكَ الشُّرْطِيُّ الرِّسَالَةَ فِيْ مَرْكَزِ الشُّرْطَةِ أَنْتَ شَرِبْتَ الْقَهْوَةَ فِي الصَّبَاحِ أَنْتُمْ شَرِبْتُمُ الْقَهْوَةَ اَلْيَوْمَ أَنْتِ شَرِبْتِ الْقَهْوَةَ اَلْيَوْمَ أَنْتُنَّ شَرِبْتُنَّ الْقَهْوَةَ فِي الصَّبَاحِ أَنَا كَتَبْتُ رَسَالَةً أَمْس أَنَا فَتَحْتُ دَفْتَرِيْ

هُوَ فَتَحَ دَفْتَرَهُ

الجمل المنفية

مَا كَتَبَتْ التَّلْمِیْدُ رِسَالَةً أَمْسِ
مَا كَتَبَتْ فَاطِمَة رِسَالَةً فِي الصَّبَاحِ
مَا فَتَحَ سَاعِي الْبَرِیْدِ مَکْتَبَ الْبَرِیْدِ
مَا فَتَحَ سَاعِي الْبَرِیْدِ مَکْتَبَ الْبَرِیْدِ
فِي الصَّبَاحِ
مَا تَرَكَ الشُّرْطِيُّ الرِّسَالَةَ فِيْ مَرْكَزِ
الشُّرْطَةِ

أَنْتُ مَا شَرِبْتُ الْقَهُوةَ فِي الصَّبَاحِ أَنْتُمْ مَا شَرِبْتُمُ الْقَهُوةَ الْيَوْمَ الْتُهُوةَ الْيَوْمَ أَنْتِ مَا شَرِبْتِ الْقَهُوةَ صَبَاحاً أَنْتُ مَا شَرِبْتُ الْقَهُوةَ فِي الصَّبَاحِ أَنْتُ مَا شَرِبْتُ الْقَهُوةَ فِي الصَّبَاحِ أَنَا مَا كَتَبْتُ رِسَالَةً أَمْسِ أَنَا مَا كَتَبْتُ رِسَالَةً أَمْسِ أَنْتَ مَا فَتَحْتُ دَفْتَرَكَ لَا أَنْتُ مَا فَتَحْتُ دَفْتَرَكَ اللَّهُ أَمْسِ أَنْتُ مَا فَتَحْتُ دَفْتَرَهَا اللَّهُ أَمْسِ أَنْتُ مَا فَتَحْتُ دَفْتَرَهَا اللَّهُ أَمْسِ اللَّهُ أَمْسِ اللَّهُ أَمْسِ اللَّهُ أَمْسِ اللَّهُ أَمْسِ اللَّهُ أَمْسِ اللَّهُ الْتَكُمْتُ دَفْتَرَهَا الْتَحْتُ دَفْتَرَهَا اللَّهُ الْتَحْتُ دَفْتَرَهَا اللَّهُ الْتَحْتُ دَفْتَرَهَا الْتَعْمُ الْتَحْتُ دَفْتَرَهَا اللَّهُ الْتُعْرَاقِ الْتَعْتُ لَا الْتَعْمُ الْتُعْرَاقُ الْتُلُولُ الْتُعْرِبُونَ الْتُعْرَاقِ الْتُلْقُلُولُ الْتُعْرَاقِ الْتُعْرَاقُ الْتُولُ الْتُعْرَاقُ الْتُلْتُ مَا فَتَحْتُ دَفْتَرَاقَالَ الْتُعْرِبُونَ اللَّهُ الْتُعْرَاقُ الْتُلْتُ الْتُلْتُ الْتُهُ الْتُعْرِبُونَ الْتُنْتُ الْتُلُونُ الْتُلُونُ الْتُلْتِ الْتُلْتُ الْتُلْتُ الْتُ الْتُلْتُ الْتُلْتُ الْتُلْتُ الْتُلْتُ الْتُلُونُ الْتُلْتُ الْتُنْتُ الْتُعْرَاقُ الْتُلْتُ الْتُلْتُ الْتُلْتُ الْتُلْتُ الْتُلْتُ الْتُلْتُ الْتُتُ الْتُلْتُ الْتُلْتِ الْتُلْتُ الْتُلْتُلُولُ الْتُلْتُ الْتُلْتُ الْتُلْتُلْتُ الْتُلْتُلُولُ الْتُلْتُ الْتُلْتُ الْتُلْتُلُولُ الْ

ا گفتگو:

مَا هَذَا؟ مَنْ فَتَحَ الدَّفْتَرَ؟

مَا هَذِهِ؟ هَلْ كَتَبْتَ الرِّسَالَةَ؟

أً هَذَا سَاعِي الْبَرِيْدِ؟ مَتَى فَتَحَ سَاعِي الْبَرِيْدِ مَكْتَبَ

أَهَٰذَا شُرْطِيٌ؟

أَيْنَ تَوَكَ الشُّوطِيُ الرِّسَالَةَ؟

نَعَمْ، هَذَا سَاعِي الْبَرِيْدِ. فَتَحَ سَاعِي الْبَرِيْدِ مَكْتَبَ الْبَرِيْدِ فِي الصَّبَاحِ.

لًا، أَنَا مَا كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ.

هَذَا دَفْتَرٌ.

هَٰذِهِ رِسَالَةٌ.

أَحْمَد فَتَحَ الدَّفْتَرَ.

نَعَمْ، هَذَا شُرْطِيٌّ. تَرَكَ الشُّرْطِيُ الرِّسَالَةَ فِيْ مَوْكَزِ الشُّوْطَةِ.

هَذِهِ قَهْوَةٌ. لًا، أَنَا مَا شَرِبْتُ الْقَهُوَةَ.

مًا هَٰذِهِ؟ هَلْ شُرِبْتَ الْقَهْوَةَ؟

٢ مندرجهذيل تصريفات كومع أن عصى زبانى ياديجي:

ترك		0.00		
ىرت	فتح	شرب	كتب	هُوَ
تركا	فتحا	شربا	كَتْبَا	اهُمَا
تر کُوْ ا	فتخوا	شَربُوْا	كَتُبُوْا	هُمْ
تركث	فتحث	شُرِبَتْ	كَتَبَتْ	هي
تركتا	فتحتا	شُرِبْتَا	كُتُبتاً	هُمَا
تر کُن	فَتَحْنَ	شُرِبْنَ	كَتَبْنَ	ۿؙڹۜٞ
تَرَّكْتَ	فَتَحْتَ	شَرِبْتَ	كَتَبْتَ	أَنْتَ
تَرَكْتُمَا	فَتَحْتُمَا	شَرِبْتُمَا	كَتَبْتُمَا	أُنْتُمَا
تَرَكْتُمْ	فَتَحْتُمْ	شُرِبْتُمْ	كَتَبْتُمْ	أنتم
تَرَكْتِ	فَتَحْتِ	شَرِبْتِ	كَتَبْتِ	أَنْتِ
تَرَكْتُمَا	فَتَحْتُمَا	شَرِبْتُمَا	كَتَبْتُمَا	أُنْتُمَا
تَرَكْتُنَّ	فَتَحْتُنَّ	ۺؘڔؚڹ۠ڗؙۜ	كَتَبْتُنَّ	۽ ٠٠ ء انتن
تَرَكْتُ	فَتَحْتُ	شَرِبْتُ	كَتَبْتُ	أنا
تَرَكْنَا	فَتَحْنَا	شَرِبْنَا	كَتَبْنَا	نَحْنُ

مر درج ذیل سوالول کے جواب لکھیے:

- ١ ـ من كتب الرسالة؟
- ٢ ـ هل كتب التلميذ الرسالة؟
- ٣ متى كتب التلميذ الرسالة؟
 - ٤ _ هل أنت شربت القهوة؟
 - ه من فتح دفتره؟
- ٦ أين ترك الشرطي الرسالة؟

٧- جملول كوكمل يجيد:

- ١_ كتب التلميذ١
- ٢ ما كتبت فاطمة
- ٣ ـ أنا شربت
- ٤ ترك الشرطي
- ه ـ هو فتح
- ٦ ـ أنا فتحت

۵ - خالی جگہیں پر کیجے:

- ١ أنتالقهوة.
- ٢ _ كتبت الرسالة.
 - ٣ ترك الرسالة.
- ٤_ هودفتره.
- ه_ أنا مادفتري.
- ٦ فتح ساعي البريد في الصباح.

٢۔ درج ذيل جملوں ميں فاعل كےمطابق فعل كي تيجيے:

مثال: أحمد شربا و فتحا و تركا (أحمد شرب و فتح و ترك)

- ١ _ فاطمة شربن و فتحن و تركن.
- ٢ ـ الولد شربت و فتحت و تركت.
 - ٣ أنتَ شربوا و فتحوا و تركوا.
 - ٤ ـ هو شربت و فتحت و تركت.
 - ه _ أنا شربتُ و فتحتُ و تركتُ.

ے۔ مندرجہ ذیل جملوں کاعربی میں ترجمہ سیجیے: ا۔ طالب علم نے صبح ایک خطاکھا۔ ۲۔ فاطمہ نے صبح کوئی خطنہیں لکھا۔ ۔ پوسٹ مین نے صبح پوسٹ آفس کھولا۔ ۳۔ پولس مین نے خط کو پولس اسٹیشن میں جھوڑ دیا۔ ۵۔ آپ نے صبح کافی ہی۔ ٢- كياآب نے صبح كافى يى؟ ے۔ میں نے مبح ایک خطاکھا۔ ٨۔ آپ نے صبح کافی نہیں ہی۔ 9۔ فاطمہ نے صبح ایک خطاکھا۔ ۱۰۔ میں نے شبح کوئی خطنہیں لکھا۔

قاعده

ان افعال کوجس میں فاعل کے علاوہ مفعول کی بھی ضرورت ہوتی ہے متعدی کہتے ہیں۔ یعنی مفعول کے استعال کے بغیران کا پورا مطلب ظاہر نہیں ہوتا۔ جیسے: کتب التلمید والدرس، شرب الولد الماء، فتح المنحادم الباب، وغیرہ وغیرہ۔ فعل ماضی کومنی بنانا ہوتو فعل کے شروع میں 'ما'' کا اضافہ کرنے سے منفی معنی دیتا ہے۔ جیسے: ما شرب الولد الماء (لڑکے نے پانی نہیں پیا) یا ما کتب التلمید الدرس (طالب علم فیسین بیری کھا)، وغیرہ وغیرہ وغیرہ وغیرہ وغیرہ وغیرہ وغیرہ وغیرہ و

۱۳_ الدرس الثالث عشر فعل ماضي معروف ومجهول مهموز ومعتل

=	4.4		
أُخَذَ	دَعَا	بَاعَ	وَ جَدَ
قَالَ	وَصَفَ	قَرَأ	سَأَلَ
	مَاذَا	أَكَلَ	رَمَى



مُٰذِيْعٌ



صَيْدَلِيٌّ



جُوَافَةٌ



طَبِيْبَةُ



كُرَةٌ

نون: اس سبق میں دیے گئے جملہ فعلیہ ہیں۔ان میں فعل ماضی معروف ومجہول مهموز ومعمل کا استعمال کیا گیا ہے۔

راهيي الهي اورتر جمه يجيحي

وَجَدَ حَامَدٌ كِتَاباً. بَاعَ الصَّيْدَلِيُ الدُّوَاءَ. دَعَا مَحْمُوْدٌ صَدِيْقَهُ. أَخَذَ الطَّالِبُ مِرْسَامًا. سَأَلَ التِّلْمِيْذُ الْمُدَرِّسَ. قَرَأَ الْمُذِيْعُ خَبَراً. وَصَفَتِ الطَّبِيْبَةُ الدَّوَاءَ. أَنْتَ قُلْتَ لِيْ. أَنْتِ رَمَيْتِ بِالْكُرَةِ. أَنَا أَكَلْتُ الْجُوافَة. وُجِدَ الْكِتَابُ. بِيْعَ الدَّوَاءُ. دُعِيَ الصَّدِيْقُ. أُخِذَ الْمِرْسَامُ. سُئِلَ الْمُدَرِّسُ. قُرِئَ الْخَبَرُ. وُصِفَ الدَّوَاءُ. قِيْلَ لِيْ. رُمِيَتِ الْكُرَةُ. أُكِلَتِ الْجُوَافَةُ.

ا_گفتگو:

مَنْ هَذَا؟

مَنْ هَذَا؟

مَاذَا عَمَلتِ الطَّبيْبَةُ؟

مَنْ رَمَى بِالْكُرَةِ؟

هَذَا صَيْدلِيٌّ.

هَذَا مُذِيْعٌ.

الطَّبِيْبَةُ وَصَفَتِ الدُّوَاءَ.

ٱنْتِ رَمَيْتِ بِالْكُرَةِ.



٢ مندرجه ذيل تصريفات كومع أن كمعنى زبانى ياد يجيجة:

دَعَا	بَاعَ	وَ جَدَ	هُوَ
دَعَوَا	بَاعَا	وَ جَدَا	هُمَا
دَعَوْا	بَاعُوْا	وَ جَدُوْا	هُمْ
دَعَتْ	بَاعَتْ	وَ جَدَتْ	هِيَ
دَعَتَا	بَاعَتَا	وَ جَدَتَا	هُمَا
دَعُوْنَ	بِعْنَ	وَ جَدْنَ	هُنَّ
دَعُوْتَ	بِعْتَ	وَجَدْتَ	أُنْتَ
دَعَوْتُمَا	بِعْتُمَا	وَجَدْتُمَا	أنتما
دَعَوْتُمْ	بِعْتُمْ	وَجَدْتُ م ْ	أنتم
دَعَوْتِ	بِعْتِ	وَجَدْتِ	أنْتِ
دَعَوْتُهَا	بِعْتُمَا	وَجَدْتُمَا	أنتما
ۮؘۘۼۘۅ۠ؾؙۜ	بِعْتُنَّ	وَ <i>جَ</i> دْتُنَّ	أُنْتُنَّ
دَعَوْتُ	بِعْتُ	وَجَدْتُ	أنا
دَعَوْ نَا	بعْنَا	وَ جَدْنَا	نَحْنُ

س درج ذیل سوالوں کے جواب لکھیے:

مَاذَا وَجَدَ حَامِدُ؟ مَاذَا بَاعَ الصَّيْدَلِيُّ؟ مَاذَا أَخَذَ الطَّالِبُ؟ مَاذَا قَرَأً الْمُذِيْعُ؟ مَاذَا وَصَفَتِ الطَّبِيْبَةُ؟ مَنْ رَمَى بِالْكُرَةِ؟ مَنْ أَكُلَ الْجُوَافَة؟ مَاذَا وُجِدَ؟ مَاذَا بِيْعَ؟ مَاذَا أُخِذَ؟ مَاذَا قُرِئَ؟ مَاذَا وُصِفَ؟ مَاذَا رُمِيَ؟ مَاذَا أُكِلَ؟

٧- خالى جگهول كو يرسيجيي:

١- وجد كتابا.

۲_ دعا محمود

٣ ـ باع الصيدلي٠٠

٤ _ أخذ مرساما.

ا هـ سأل التلميذ

٦ ـ قرأخبرا

٧ ـ وصفت الدواء

٨ ـ أنا الجوافة

٩ ـ وُ جدِ َ

١٠ و و صِفَ ١٠٠٠٠٠٠

۱۱- بيْعَ

۱۲ ـ رُمِيَت ١٢

۱۳ ـ دُعِيَ

١٤ ـ أُكِلَتْ

١٥ أُخِذَ

۵۔ نیچ دیے ہوئے معروف جملوں کو مجہول میں تبدیل کیجے:

مثال: دُعًا حَامِدُ صَدِيْقَهُ	دُعِيَ الصَّدِيْقُ
(معروف)	(مجهول)
سأل الطالب زميله	
وجد محمد قلما	
قرأت فاطمة الدرس	
أنت رميت بالكرة	
هو فتح الباب	
أنت قلت لي	

۲۔ مندرجہ ذیل جملوں کاعربی میں ترجمہ سیجیے:

۱۔ دوافروش نے دوافروخت کی۔

۲۔ خالد نے پنسل کی۔

۳۔ محمود نے استاذ سے سوال کیا۔

۸۔ نیوزر یڈر نے خبر پڑھی۔

۵۔ لیڈی ڈاکٹر نے دوا تجویز کی۔

۲۔ لڑے نے گیند سی کیا۔

۲۔ لڑے نے گیند سی کیا۔

کے تم نے امرود کھایا۔
 ۸۔ حامد نے اپنے دوست کو بلایا۔
 ۹۔ بیکتاب پڑھی گئی۔
 ۱۰۔ وہ قلم بیجا گیا۔

قاعده

جَسِ فَعَلَ كَا فَاعَلَ مَعَلُوم ہُواس كُو فَعَلَ مَعْروف كَهِتَ بِيں _جِسے: وَجَدَ حَامِدٌ كِتَاباً _ جَسِ فَعل كَا فَاعلَ مَعْلُوم نه ہُواس كُو فَعل مُهُول كَهِتَ بِيں _جِسے: وُجِدَ الكِتابُ ، بِيعَ الدَّواءُ ، وُعِنَ الصديقُ _ فَعَلَ مُعْلَم مُهُول كَهَتَ بِيں _جِسے: وُجِدَ الكِتابُ ، بِيعَ الدَّواءُ ، وُعِنَ الصديقُ _

مهموزوه فعل ہے جس کے تینوں حروف اصلیہ میں سے کی حرف کی جگہ پر ہمزه ہو، اگروہ ہمزہ ' ف' کلمہ کی جگہ پر ہموتو اس کو مہموز الفاء کہتے ہیں۔ جیسے أخفذ السطالبُ مر ساماً۔ اگروہ ہمزہ ' ' کلمہ کی جگہ پر ہوتو اس کو مہموز العین کہتے ہیں۔ جیسے: سال التسلمین الممدر س ۔ اگر ہمزہ ' ل' کلمہ کی جگہ پر ہوتو اس کو مہموز العین کہتے ہیں۔ جیسے: قرأ المذیع خبراً۔

معتل وہ فعل ہے جس کے تینوں حروف اصلیہ میں سے کسی کی جگہ پر حرف علت ہو۔ تین ہیں و، ۱، ي.

- الرحرف علت "ف" كلم كي جلد برجوتواس كومعتل الفاء كهتي بين جيسي: وَ صَفتِ الطبيبةُ الدَواءَ-
- اگر حرف علت "ع" كلمه كي جله بر موتواس كومعتل العين كهته بين _جيسے: بَاعَ الصيدلي الدواءَ-
- اگر حرف علت "ل "كلمه كي جله پر موتواس كومعتل اللام كهته بين جيسے: دَعا محمودٌ صديقَه "-

12 - الكرس الرابع عشر فعل مضارع لازم معروف كااستعال

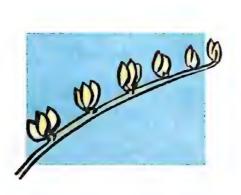
أَفْرَحُ	كُلِّيَّة	فَتَاةٌ	مُوَظَّفٌ
تَغْفُلُ	يَوْبَحُ	يَسْهُلُ	تُسْعَدُ
يَبرُ ^{دُ}	شُّوْطِيُّ	لِصُّ	يَهْرُبُ
			مَطَرُ



فَتَاةٌ



مُوَظَّفٌ



غُصْنٌ



لص

يراهي لكهي اورزجمه تيجير

يَذْهَبُ الْمُوَظَّفُ إِلَى الْمَكْتَبِ. تَذْهَبُ الْفَتَاةُ إِلَى الْكُلِّيَةِ. أَنَا أَفْرَحُ بِلِقَائِكَ. أَنْتَ تَسْعَدُ بِنَتِيْجَةِ الْإِمْتَحَانِ. كَيْفَ يَسْهُلُ أَنْتِ تَعْضَبِيْنَ يَا فَاطِمَة. أَنْتَ تَسْعَدُ بِنَتِيْجَةِ الْإِمْتَحَانِ. كَيْفَ يَسْهُلُ النَّرْسُ؟ يَسْهُلُ النَّرْسُ بَالْحِفْظِ. يَرْبَحُ التَّاجِرُ الأَمِيْنُ. يَخْسِرُ الرَّجُلُ النَّرْسُ؟ يَسْهُلُ النَّرْطِيِّ. يَسْقُطُ الْوَرَقَةُ الْمُهْمِلُ. هِيَ تَعْفُلُ عَنْ دَرْسِهَا. يَهْرُبُ الْلِصُّ مِنَ الشُّرْطِيِّ. تَسْقُطُ الْوَرَقَةُ الْمَاءُ فِي الثَّلَّ جَةِ. مِنَ النَّكَ جَةِ.

بِسِ المُسَانِ الْمُوظَّفُ إِلَى الْمَكْتَبِ. لَا تَذْهَبُ الْفَتَاةُ إِلَى الْكُلِّيَةِ. أَنَا لَا أَفْرَحُ لَا يَدْهَبُ الْفَتَاةُ إِلَى الْكُلِّيةِ. أَنَا لَا أَفْرَحُ لِا يَدْهَبُ الْفَتَاةُ إِلَى الْكُلِّيةِ. أَنَا لَا أَفْرَحُ لِيَتِيْجَةِ الْإِمْتَحَانِ. هِي لَا بِلِقَائِكَ أَنْتِ لَا تَسْعَدُ بِنَتِيْجَةِ الْإِمْتَحَانِ. هِي لَا يَلْقُلُ أَنْتِ لَا تَسْعَدُ بِنَتِيْجَةِ الْإِمْتَحَانِ. هِي لَا يَعْفُلُ أَنْتِ لَا تَسْعَدُ بِنَتِيْجَةِ الْإِمْتَحَانِ. هِي لَا تَعْفُلُ أَنْتِ لَا تَسْعَدُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَاللّهُ مِنَ الشّوطِيِّ. لَا تَسْقُطُ الْوَرَقَةُ مِنَ النّهُ وَلَى اللّهُ وَاللّهُ مِن الشّوطِيِّ. لَا يَسْقُطُ الْوَرَقَةُ مِنَ النّهُ وَلِي النّالَاجَةِ. اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَ

مشق

ا- گفتگو:

هَذَا مُوَظَّفٌ.

مَنْ هَذَا؟



الفَتَاةُ تَذْهَبُ إِلَى الكُلِّيَةِ.

أَيْنَ تَذْهَبُ الفَتَاةُ؟

مَنْ يَهْرُبُ مِنَ الشُّرْطِّي؟



اللِّصُ يَهْرُبُ مِنَ الشُّوْطِّي.

مَنْ هَذَا؟

مًا هَذَا؟



هَذَا شُوْطِّيٌ.



هَذَا غُصْنٌ.

۲_ فعل مفارع کی گردان:

يَفْرَحُ	يَنْزِلُ	يَذْهَبُ	هُوَ
يَفْرَحَانِ	يَنْزِلاَنِ	يَذْهَبَانِ	هُمَا
يَفْرَحُوْنَ	يَنْزِلُوْنَ	يَذْهَبُونَ	هُمْ
تَفْرَحُ	تَنْزِلُ	تَذْهَبُ	هِيَ
تَفْرَحَانِ	تَنْزِلاَنِ	تَذْهَبَانِ	هُمَا
يَفْرَحْنَ	يَنْزِلْنَ	يَذْهَبْنَ	ۿؙڹۜٞ
تَفْرَحُ	تَنْزِلُ	تَذْهَبُ	أُنْتَ
تَفْرَحَانِ	تَنْزِلاَنِ	تَذْهَبَانِ	أنتما

تَفْرَ حُوْنَ	تَنْزِلُوْ ۮؘ	تَذْهَبُونَ	أنتم
تَفْرَحِيْنَ	تَنْزِلِيْنَ	تَذْهَبِيْنَ	أُنْتِ
تَفْرَحَانِ	تَنْزِلَانِ	تَذْهَبَانِ	أنتما
تَفْرَحْنَ	تَنْزِلْنَ	تَذْهَبْنَ	، ور انتن
أَفْرَح	أَنْزِلُ	أَذْهَبُ	أَنَا
نَفْرَحُ	نَنْزِلُ	نَذْهَبُ	َ نَحْنُ

س مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب کھیے:

١ أين يذهب الموظف؟

٢_ أين تذهب الفتاة؟

٣ ـ لماذا أفرح؟

٤ - كيف يسهل الدرس؟

د ـ مَنْ يربح؟

٦ ـ مَنْ يخسر؟

٧- مَنْ يهرب من الشرطي؟

٨ - مِنْ أين تسقط الورقة؟

٣- خالي جُلمون لو 'ريجي

١- يذهبإلى المكتب.

٢- يسهل بالحفظ.
٣ ـ تذهب الفتاة الى
٤ ـ يربحالأمين.
٥ أنا بلقائك.
٦- يخسر
٧ أنت بنتيجة الامتحان
٨ ـ يهرب اللص من
٩ - تسقط الورقة
۱۰ عن درسها.
١١- يود الماء في

۵۔ درج ذیل دوخانوں میں کھے ہوئے الفاظ کو جوڑ کر کھیے:

مثال: موظف المكتب

المطر المطر الماء الماء الماء الماء الأمين الأمين الأمين المهمل ورقة المكتب المكتب الدرس الدرس الغصن الغصن الغصن الغصن الغصن

۱۔ مندرجہ ذیل جملوں کاعربی میں ترجمہ سیجے:
 ۱۔ محمد وفتر جاتا ہے۔
 ۱۔ شخصیں مجھ سے مل کرخوشی ہوتی ہے۔
 سے ہم امتحان کے نتیجہ سےخوش ہورہے ہیں۔
 سے ہم امتحان کے نتیجہ سےخوش ہورہے ہیں۔
 سے بیا کر نے سے سبق آسان ہوجا تا ہے۔
 ۵۔ لا پرواہ طالب علم نقصان اُٹھا تا ہے۔
 ۲۔ شاخ سے پتا گررہا ہے۔

ے۔ فریج میں یانی ٹھنڈا ہوتا ہے۔

قاعده

فعل مضارع: وفعل ہے جس میں حال وستقبل دونوں زمانے پائے جاتے ہیں۔ جیسے: ید هب الموظّفُ إلى المكتبِ عا أنا أذهب إلى المكتب غداً۔ فعل لازم: وفعل ہے جوصرف فاعل سے لكر اپنا مطلب ومفہوم ظاہر كردے۔ جیسے: ید نول المطر من السّماءِ.

16 ــ الكرس الخامس عشر فعل مضارع مجهول كااستعال

رِسَالَةٌ	جَانِيْ	بُوْتَقَالٌ	يُشْرَبُ
يُحْمَدُ	يُطْرَقُ	سِرْوَالٌ	تُقْطَفُ
		غَسَّالَةٌ	يُرْفَعُ



وَر**ْدَة**ُ



بُرْتَقَالٌ



قَمِيْصٌ



مَكْتَبَةٌ



ۮۘڴٲڹٞ



سِرْوَالٌ

نوٹ: اسبق میں دیے گئے جمل فعل مضارع مجہول پر مبنی ہیں۔

يراهي لكهي اورترجمه يجيح-

يُشْرَبُ عَصِيْرُ الْبُرْتَقَالِ، يُضْرَبُ الْجَانِيْ فِي الْمَيْدَانِ، تُكْتَبُ الرِّسَالَةُ بِالْقَلَمِ، تُقْطَفُ الْوَرْدَةُ فِي الْحَدِيْقَةِ، يُغْلَقُ الْبَابُ فِي اللَّيْلِ، يُفْتَحُ الدُّكَانُ فِي الصَّبَاحِ، يُلْبَسُ الْقَمِيْصُ الْجَفِيْفُ فِي الْصَيْفِ، يُغْسَلُ السِّرْوَالُ فِي الْغَسَّالَةِ الصَّبَاحِ، يُلْبَسُ الْقَمِيْصُ الْجَفِيْفُ فِي الْصَيْفِ، يُغْسَلُ السِّرْوَالُ فِي الْغَسَّالَةِ يُطُرَقُ الْبَابُ فِي الْمَسَاءِ، يُقْبَلُ الطَّلَبُ فِي الْمَكْتَبِ، يُحْمَدُ النَّاجِحُ فِي الْإِمْتَحَانِ، يُدْرَسُ الْكِتَابُ فِي الْمَكْتَبَةِ، يُرْفَعُ النِّدَاءُ فِي الْمَسْجِدِ.

مشق

ا_ گفتگو:

هَذَا بُرْتَقَالٌ.



مَا هَذَا؟

هَذَا دُكَّانٌ.

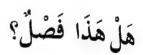


مَا هَذَا؟

نَعَمْ، هَذِهِ وَرْدَةٌ.



هَلْ هَذِهِ وَرْدَةٌ؟





لًا، هَذِهِ مَكْتَبَةً.

لاً، هَذَا قَمِيْضٌ.



هَلْ هَذَا سِرْوَالٌ؟

۲_ فعل مضارع مجهول کی گردان:

هُوَ	يُضْرَبُ	يُحْمَدُ	يُرْفَعُ
هُمَا	يُضْرَبَانِ	يُحْمَدَانِ	يُرْفَعَانِ
هُمْ	يُضْرَبُوْنَ	يُحْمَدُوْنَ	يُرْفَعُوْنَ
هِيَ	تُضْرَبُ	تُحْمَدُ	تُرْفَعُ
هُمَا	تُضْرَبَانِ	تُحْمَدَانِ	تُرْفَعَانِ
ۿؙڹٞ	يُضْرَبْنَ	يُحْمَدُنَ	يُرْ فَعْنَ
أَنْتَ	تُضْرَبُ	تُحْمَدُ	تُرْفَعُ
أنتُمَا	تُضْرَبَانِ	تُحْمَدَانِ	تُرْ فَعَانِ
أنتم	تُضْرَبُوْ ۮؘ	تُحْمَدُوْنَ	تُرْ فَعُوْ نَ

تُرْفَعِیْنَ	تُحْمَدِيْنَ	تُضْرَبِيْن	أُنْتِ
تُرْفَعَانِ	تُحْمَدَانِ	تُضْرَبَان	أنتما
تُرْفَعْنَ	تُحْمَدُنَ	تُضْرَبْنَ	ء و م انتن
ٲؙۯڡؘٚڠؙ	أُحْمَدُ	أُضْرَبُ	أنا
نُرْفَعُ	نُحْمَدُ	نُضْرَبُ	نَحْنُ

س مندرجه ذیل سوالوں کے جواب کھیے:

١ مَاذَا يُشْرَبُ؟

٢ _ مَنْ يُضْرَبُ فِي الْمَيْدَانِ؟

٣ ـ مَاذَا يُكْتَبُ بِالْقَلَمِ؟

٤ _ مَاذَا يُقْطَفُ فِي الْحَدِيْقَةِ؟

ه _ مَتَى يُغْلَقُ الْبَابُ؟

٦ _ مَتَى يُفْتَحُ الدُّكَّانُ؟

٧ _ مَتَى يُطْرَقُ الْبَابُ؟

٨ - أَيْنَ يُقْبَلُ الطَّلَبُ؟

٩ ـ مَن يُحْمَدُ؟

١٠ أَيْنَ يُدْرَسُ الْكِتَابُ؟

١١ - أَيْنَ يُرْفَعُ النِّدَاءُ؟

م فالى جگهول كو يرسيجي

البرتقال البرتقال المنطقة المحديقة المحديقة الليل الليل الليل الليل الليل الفي الليل اللي

۵۔ درج ذیل جملوں کی تھیج کیجیے:

مثال: يَشْرِبُ عَصِيْرُ الْبُرْتَقَالِ / يُشْرَبُ عَصِيْرُ الْبُرْتَقَالِ / يُشْرَبُ عَصِيْرُ الْبُرْتَقَالِ / فَاللهِ) (غلط)

يَطْرِقُ الْبَابُ فِي اللَّيْلِ
يَطْرِفُ الْبَابُ فِي اللَّيْلِ
يَضْرِبُ الْجَانِيُ فِي الْمَيْدَانِ
يَحْمَدُ النَّاجِحُ فِي الْامْتَحَانِ
يَقْبِلُ الطَّلَبُ فِي الْمَكْتَبِ
يَقْبِلُ الطَّلَبُ فِي الْمَكْتَبِ
تَقْطِفُ الْوَرْدَةُ فِي الْمَكْتَبِ

٢- مندرجه ذيل جملون كا عربي مين ترجمه يجيجي:

ا۔ مجرم کو بازار میں پیٹا جاتا ہے۔

۲۔ سیب کا جوس پیاجا تاہے۔

س قلم سے کتاب کھی جاتی ہے۔

سم یاغ میں پھول توڑاجاتا ہے۔

۵۔ رات میں کھڑ کی بند کر دی جاتی ہے۔

٧_ صبح آفس كھولاجا تاہے۔

ے۔ امتحان میں کا میاب ہونے والے کی تعریف کی جاتی ہے۔

۸۔ کلاس میں کتاب پڑھی جاتی ہے۔

و۔ قیص پہنی جاتی ہے۔

قاعره

سبق نمبر ۱۳ میں آپ ماضی مجہول نے بارے میں پڑھ چکے ہیں۔ ماضی مجہول کی طرح مضارع مجہول بھی آتا ہے۔ یعنی اس میں فاعل معلوم نہیں ہوتا ہے۔ جیسے یُشْرَ بُ عَصَیدُ البُر تقالِ۔ اس جملہ میں فاعل کی جگہ پر مفعول ہواں نائب فاعل کہ لائے گا اور یہ بھی فاعل کی طرح مرفوع ہوگا۔ طلبہ کو ہدایت دی جاتی ہے کہ اس سبق میں فدکور مضارع مجہول کی گردان کو انجھی طرح سے یا دکر لیں۔

17 - الكرس السادس عشر نعل مضارع معارع

يَزُوْرُ	يَعُوْدُ	يُجِدُ	يَضَعُ
دُوْلاَبٌ	حَقِيْبَةٌ	يَسْعَى	يَرْجُوْ
السُّكَّرُ	ٱلْأَرُزُ	شَارِعٌ	أم
			عُلْبَةٌ



دُوْلاَبٌ



حَقِيْبَةً



عُلْبَةٌ



ام



شَارِعٌ

یڑھے، کھیے اور ترجمہ کیجیے۔

يَعُوْدُ حَامِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي الْمَسَاءِ، يَضَعُ حَقِيْبَتَهُ فِي الدُّوْلَابِ وَ يَأْكُلُ الْغَدَاءَ ثُمَّ يَزُوْرُ صَدِيْقَهُ فِي الْجِوَارِ، تَعُوْدُ أُمُّ حَامِد مِنَ السُّوْقِ وَ تَضَعُ الأُرُزَّ وَ السُّكُرَ فِي الْعُلْبَةِ ثُمَّ تَسْعَى إِلَى تَعْلِيْمِ اِبْنَهَا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، أَنَا أَعُوْدُ مِنَ الْعَمَلِ فِي الْمَسَاء، وَ أَجِدُ صَدِيْقِيْ فِيْ بَيْتِيْ.

هُ وَ يَـزُوْرُنِيْ كُلَّ يَوْمٍ وَ أَنَا أَزُوْرُهُ كُلَّ يَوْمٍ، هَلْ أَنْتَ تَزُوْرُ صَدِيْقَكَ كُلَّ يَوْمٍ؟ نَعَمْ ، أَنَا أَزُوْرُ صَدِيْقِي كُلَّ يَوْمٍ، هَلْ يَسْعَى خَالِد إِلَى تَعَلَّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة؟ نَعَمْ، يَسْعَى خَالِد إِلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيْةِ، هَلْ تَزُوْرُ فَاطِمَة صَدِيْقَتَهَا فِي الْمَسَاءِ؟ نَعَمْ، تَزُوْرُ فَاطِمَة صَدِيْقَتَهَا فِي الْمَسَاءِ، مَنْ يَّزُوْرُكَ فِي الْمَسَاءِ؟ صَدِيْقِيْ يَزُوْرُنِيْ فِي الْمَسَاءِ.

ا گفتگو:

مَاهَذَا؟

لِمَنْ هَذَا الدُّوْلَابُ؟

مَا هَذِهِ؟

لِمَنْ هَذِهِ الْحَقِيْبَةُ؟



هَذَا دُوْلَابٌ. هَذَا دُوْلاًبُ حَامِد.

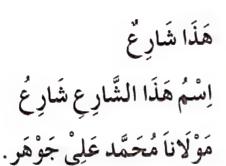


هَٰذِهِ حَقِيْبَةٌ. هَذِهِ حَقِيْبَةُ حَامِد.

هَلْ هَذِهِ عُلْبَةٌ؟ مَا يُوْضَعُ فِيْهَا؟



نَعَمْ، هَذِهِ عُلْبَةٌ. يُوْضَعُ فِيْهَا الْأَرُزُّ وَ السُّكَرُ





مَا هَذَا؟ مَا إِسْمُ هَذَا الشَّارِعِ؟

٢ درج ذيل تصريفات مع أن كمعنى زبانى ياد يجية:

هُوَ	يَجِدُ	يَعُوْدُ	يَزُوْرُ					
هُمَا	يَجِدَانِ	يَعُوْ دَانِ	يَزُوْرَانِ					
هُمْ	يَجِدُوْنَ	يَعُوْ دُوْنَ	يَزُوْرُوْنَ					
ۿؚۑۘ	تَجِدُ	تَعُوْدُ	تَزُوْرُ					
هُمَا	تَجِدَانِ	تَعُوْ دَانِ	تَزُوْرَانِ يَزُرْنَ					
ۿؙڗٞ	يَجِدْنَ	يَعُدُنَ						
أُنْتَ	تُجِدُ	تَعُوْدُ	تَزُوْرُ					
أنتما	تُجِدَانِ	تَعُوْ دَانِ	تَزُوْرَانِ					
أنتم	تَجِدُوْنَ	تَعُوْدُوْنَ	تَزُوْرُوْنَ					
أُنْتِ	تَجِدِيْنَ	تَعُوْدِيْنَ	، تَزُوْرِيْنَ					

تَزُوْرَانِ	تَعُوْ دَانِ	تَجدَان	أنتما
تَزُرْنَ	تُعُدُنَ	تُجِدُنَ	انتن انتن
أَزُوْرُ	أَعُوْدُ	أَجِدُ	أناً
نَزُوْرُ	نَعُوْدُ	نُجِذُ	نَحْنُ

٣ درج ذيل سوالات كے جواب عربی ميں كھيے:

١- من يعود من المدرسة في المساء؟

٢ - أين يضع حامد حقيبته؟

٣ ـ ماذا يعمل حامد بعد تناول الغداء؟

٤ _ من أين تعود أم حامد؟

٥ ـ ماذا تضع أم حامد في العلبة؟

٦ ـ متى تعود من العمل؟

٣ - جملول كومكمل يجيي:

ا يعود حامد
٠ ـ تعود أم حامد
۱ - أنا أعود

•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	-	ع	, C	يا	٨	^	0	•	١	~	1	-	٤
•	•			•	•						•	•		•				•			•			•)_	9	ز	ï	-	_	أذ	-	٥
										•		•	•	•		•		•			•	•		•	•				•	نو	0	_	7

۵۔ مثال کی روشنی میں فعل مضارع کوفعل ماضی میں تبدیل سیجیے:

مثال: يَعُوْدُ حَامِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي الْمَسَاءِ (عَادَ حَامِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي الْمَسَاءِ)

١ ـ تعود أم حامد من السوق.

٢ ـ هو يزور صديقه.

٣ ـ فاطمة تزور صديقتها.

٤ _ أنا أسعى إلى تعلم اللغة العربية.

ه ـ هي تضع الأرز و السكر في العلبة.

٦ ـ أين تضع حقيبتك؟

٢_ فاعل كے مطابق فعل كي تيجيے:

مثال: يعود أم حامد من السوق في المساء (تعود أم حامد من السوق في المساء)

١ ـ أنا تزور صديقي.

٢ ـ هو نجد صديقه في بيته.

٣ ـ أنت يسعى إلى تعلم اللغة العربية.

٤ - هي يضعان السكر و الأرز في العلبة.
 ٥ - هو تضع حقيبته في الدولاب.

عد مندرجه فريل جملول كاعر في ميل ترجمه بيجيد:

ا۔ میں روزانہ اپنے دوست سے ملنے جاتا ہوں۔

۲۔ ساجد اپنی کتا ہوں کو بیگ میں رکھتا ہے۔

۳۔ زینب شام کو مدرسہ سے گھر لوٹتی ہے۔

۴۔ وہ امتحان میں پاس ہوجائے گا۔

۵۔ ہم انگریزی سکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔

۲۔ وہ ہفتہ میں ایک بارمیر سے گھر آتا ہے۔

کے زید کو روزانہ میں اس کے گھر میں پاتا ہوں۔

۸۔ میں تمھاری مدد کرنے کا وعدہ کرتا ہوں۔

قاعده

فعل معتل کاتفصیلی ذکر سبق نمبر ۱۳ میں گزر چکا ہے۔ ماضی معتل کی طرح مضارع بھی معتل ہوتا ہے۔ لیمنی حروف اصلیہ میں سے کسی حرف کی جگہ پر حرف علت ہوتا ہے۔ جیسے: یَضَعُ، یَجِدُ، یَعُوْدُ، یَزُوْدُ، یَرْ جُو، یَسْعی۔ طلبہ کو ہدایت دی جاتی ہے کہ اس سبق میں دی گئی گردان کو انچھی طرح یاد کرلیں۔

11 _ الدرس السابع عشر فعل مفارع منفي صحيح ومعتل

مَوْعِدٌ	عَاطِلٌ	عُطْلَةٌ رَسْمِيَّةٌ
مَكْتَبَةٌ	مِذْيَاعٌ	هَاتِفٌ
شُوڤ	زَهْرَةٌ	قِطَارُ



زَهْرَةٌ



مِذْيَا عُ

پڑھے کھیے اور ترجمہ کیجیے۔

لَا يَحْضُرُ مَحْمُوْدُ فِيْ مَكْتَبِهِ يَوْمَ الْأَحَدِ، يَوْمُ الْأَحَدِ عُطْلَةٌ رَسْمِيَّةٌ، لَا يُفْتَحُ السُّوْقُ يَوْمَ الْاَحَدِ، نَحْنُ لَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبِ فِيْ يَوْمِ الْعُطْلَةِ، أَنْتَ السُّوْقُ يَوْمَ الْاَحْدِ، نَحْنُ لَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبِ فِيْ يَوْمِ الْعُطْلَةِ، أَنْتَ لَا تَقْطِفُ الزَّهْرَةَ، لَا يَسْمَعُ أَحْمَد نَصِيْحَةَ الْأُسْتَاذِ، حَامِد لَا يَهُبُّ مِنَ النَّوْمِ لَا تَقْطِفُ الزَّهْرَةَ، لَا يَسْمَعُ أَحْمَد نَصِيْحَةَ الْأُسْتَاذِ، حَامِد لَا يَهُبُ مِنَ النَّوْمِ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ، الْقِطَارُ لَا يَصِلُ قَبْلَ الْمَوْعِدِ، لَا يَدْعُونِيْ مَحْمُودُ إِلَى بَيْتِي ، الْمَكْتَبَةُ لَا تَبْقَى مَفْتُوْحَةً بَعْدَ الْعَصَرِ.

ا_ گفتگو:

مًا هَذَا؟

مَنْ يَّقْطُفُ الزَّهْرَةَ؟

هَلْ هَذِهِ حَافِلَةٌ؟

هَلْ تُفْتَحُ الْمَكْتَبَةُ يَوْمَ

الأحَدِ؟

٢ عربي ميں جواب لکھيے:

_ من لا يحضريوم الأحد؟

ـ أي يوم عطلة رسمية؟

_ من لا يهب من النوم قبل طلوع الشمس؟

ـ من لا يغيب عن الفصل؟

_ إلى متى تبقى المكتبة مفتوحة؟

هَذَا سُوْقٌ.

أَحْمَد يَقْطُفُ الزَّهْرَةَ.

لًا، هَذَا قِطَارٌ.

لا، لَا تُفْتَحُ الْمَكْتَبَةُ يَوْمَ الأحد.



رح ذیل جملول میں خالی جگہوں کو پُر کیجے: ۔ لا یحضر محمود یوم الأحد. ۔ یوم السوق یوم الأحد. ۔ لا الزهرة. ۔ لم قوله و لم لي شيأ. ۔ ماتفه لا يعمل. ۔ القطار قبل الموعد. ۔ لم محمود الى بيته. ۔ لم محمود الى بيته.

٣- درج ذيل جملول كي صحيح سيجية:

- لا يحضر محمودا يوم الأحد.

ـ المكتبة لا تبقى بعد العصر.

- يوم الأحد العطلة رسمية.
- لم أسمع قوله و لم يقول لي شيأ.
 - القطار لا يُوصِلُ قبل الموعد.
 - لم يدعوني محمود إلى بيته.
 - لم يزورني محمود.
- المكتبة لا يبقى مفتوحا بعد العصر.

۵۔ مندرجہ ذیل جملوں کاعربی میں ترجمہ سیجیے:

ا۔ اتوار کی چھٹی ہوتی ہے۔

۲_ اتوارکودوکان نہیں کھلتی۔

س۔ ہم جمعہ کو آفس نہیں جاتے۔

س- وه گلاب نہیں توڑتا ہے۔

۵۔ میں اس کی بات نہیں سنتا ہوں۔

۲۔ میراریڈیوخراب ہے۔

ے۔ وقت سے پہلے ریل نہیں پہنچی ہے۔

٨ - مجھےتم نے نہیں بلایا۔

9۔ کمرہ ظہر کے بعد کھلانہیں رہتا۔

قاعد ه

مضارع كى شروع مين "لا" لگادينے سے مضارع كے اندر منفى كے معنى پيدا ہوجاتے ہيں۔ جيے: مع أحمد نصيحة الأستاذ (احمد استاذكي نفيحت كوسنتا ہے) سے لا يسمع أحمد نصيحة ستاذ (استاذكي نفيحت كونييں سنتا ہے)۔

صیح وہ فعل ہے جس کے حروف اصلیہ میں کوئی حرف علت نہ ہو۔ جیسے: یک حضور ۔

الدرس الثامن عشر فعل ماضى كيساته مفعول به كره ومعرفه ، صفت اورمضاف

قَرَأ	ٳۺ۠ؾۘۯؽ	أُخَلَ	أُكَلَ
تُفَّاحٌ	فَاكِهَةٌ	لَحْمٌ	خُبزُ
بَائِتٌ	جَرِيْدَةٌ	مَوْزُ	بُر [°] تَقَالٌ
		نَاضِجٌ	طَازَ جُ











جَرِيْدَةٌ

يوهيه كهي اورتر جمه يجي-

أَكُلُ وَلَدٌ خُبْزًا، أَكُلَ الْوَلَدُ الْخُبْزَ، أَنَا أَكُلْتُ خُبْزًا بَائِتًا وَ أَنْتَ أَكُلْتَ لَحْمًا طَازَجًا، إِشْتَرَتْ بِنْتُ فَاكِهَة ، إِشْتَرَتِ الْبِنْتُ الْفَاكِهَة ، هُوَ إِشْتَرَى فَاكِهَة طَازَجًا، إِشْتَرَتْ بِنْتُ فَاكِهَة النَّاضِجَة ، هُوَ أَخَذَ بُرْ تَقَالاً وَهِي أَخَذَتُ نَاضِجَة ، هُو أَخَذَ بُرْ تَقَالاً وَهِي أَخَذَتُ نَاضِجَة ، هُو أَخَذَ بُرْ تَقَالاً وَهِي أَخَذَتُ خُبْزًا وَ أَنْتَ أَخَذْتُ مُوْزًا، قَرَأَ حَامِد جَرِيْدَة ، قَرَأَتْ خُبْزًا وَ أَنْتَ أَخَذْتُ مَوْزًا، قَرَأَ حَامِد جَرِيْدَة ، قَرَأَتُ فَرَأَتُ الْحَرْبِيَّة ، هُو قَرَأَ جَرِيْدَة حَامِد، هِي فَاطِمَة جَرِيْدَة عَرَبِيَّة ، أَنَا قَرَأَتُ الْجَرِيْدَة الْعَرَبِيَّة ، هُو قَرَأَ جَرِيْدَة حَامِد، هِي قَرَأَتُ جَرِيْدَة عَرَبِيَّة ، أَنَا قَرَأَتُ جَرِيْدَة الْعَرَبِيَّة ، هُو قَرَأَ جَرِيْدَة حَامِد، هِي قَرَأَتُ جَرِيْدَة عَرَبِيَّة ، أَنَا قَرَأَتُ جَرِيْدَة الْعَرَبِيَّة ، هُو قَرَأَ جَرِيْدَة حَامِد، هِي قَرَأَتُ جَرِيْدَة عَرَبِيَّة ، أَنَا قَرَأَتُ جَرِيْدَة هَا أَنَا قَرَأَتُ جَرِيْدَة وَاللّه وَرَاتُ جَرِيْدَة كَامِد، هِي قَرَأَتُ جَرِيْدَة عَرَبِيَة ، أَنَا قَرَأَتَ جَرِيْدَتِيْ ، أَنْتَ قَرَأَتَ جَرِيْدَتَهَا، أَنَا قَرَاتُ جَرِيْدَتِكَ .

مشق

ا_ گفتگو:

مَاهَذَا؟ مَنْ أَكَلَ الْخُبْزَ؟

أً هَذَا لَحْمٌ؟

اً أَنْتَ أَكَلْتَ اللَّحْمَ؟

اً هَذَا تُفَّاحٌ؟ مَنْ أَخَذَ التُّفَّاحَ؟

مَا هَذِهِ؟

هَلْ قَرَأْتَ الْجَرِيْدَةَ؟







هَذَا خُبْزُ. أَنَا أَكُلْتُ الْخُبْزَ. نَعَمْ، هَذَا لَحْمٌ. نَعَمْ، أَنَا أَكُلْتُ اللَّحْمَ. نَعَمْ، هَذَا تُقَّاحٌ. فَاطِمَة أَخَذَتِ التَّقَاحَ. فَاطِمَة أَخَذَتِ التَّقَاحَ. هَذِهِ جُرِيْدَةٌ. لَا، أَنَا مَا قَرَأْتُ الْجَرِيْدَةَ.

٢ درج ذيل تصريفات كوأن كمعنى كے ساتھ ياد يجيے:

إشترى	قَوَأ	أُخَذَ	أَكَلَ	هُوَ
إشْتَرَيَا	قَرَءَ ا	أُخَذَا	أكلا	هُمَا
ٳۺ۠ؾۘۯۘۅ۠١	قَرَؤُوْا	أُخَذُوْا	أَكُلُوْا	هُمْ
ٳۺ۠ؾؘۘۯؘٮ۠	قَرَأَتْ	أُخَذَتْ	أُكَلَتْ	هِيَ
إشْتَرَتَا	قَرَأتَا	أُخَذَتَا	أكَلَتَا	هُمَا
ٳۺ۠ؾؘۘڔؘؽڹؘ	قَرَأْنَ	أُخَذْنَ	أكَلْنَ	ۿؙڹۜٞ
ٳۺ۠ؾؘۘۯؽ۠ؾؘ	قَرَأْتَ	أُخَذْتَ	أكُلْتَ	أُنْتَ
إشْتَرَيْتُمَا	قَرَأْتُهَا	أُخَذْتُهَا	أكَلْتُمَا	أُنْتُمَا
ٳۺ۠ؾؘۘۯؽؾؙ	قَرَأْتُمْ	أُخَذْتُمْ	أكَلْتُمْ	أنتم
ٳۺ۠ؾؘۘۯؘۑ۠ؾؚ	قَرَأْتِ	أَخَذُتِ	أكُلْتِ	أنْتِ
إشْتَرَ يْتُمَا	قَرَأتُمَا	أُخَذْتُمَا	أكَلْتُمَا	أنتما
ٳۺ۠ؾۘۯؘؽڗۜ	قَرَأْتُنَّ	ٲۘڂۘۮ۬ؾؙڹۜ	ٲۘػؘڵؾؙڹٞ	ٲڹؾڗۜ
ٳۺ۠ؾۘۯؘؽؾؙ	قَرَأْتُ	أُخَذْتُ	أكُلْتُ	أنا
إشْتَرَيْنَا	قَرَ أُنَا	أُخَذْنَا	أكَلْنَا	نَحْنُ

س- درج ذیل سوالول کے جواب عربی میں لکھیے:

١- من أكل الخبز؟

٢ - هل أكلتَ خبزاً بائتاً؟

٣ - هل إشترت البنت الفاكهة؟
 ٤ - من أخذ برتقالاً؟
 ٥ - أقرأ حامد جريدة؟
 ٢ - من قرأ جريدة عربية؟

س_ جلول كوكمل يجي:

۱- أكل ولد...... ۲- أنت أكلت لحماً ۳- اشترت ٤- هو أخذ ٥- أنا أخذت

۵۔ فاعل اور مفعول کے اعراب درست سیجیے:

مثال: قَرَأً حَامِداً جَرِيْدَةٌ (قَرَأً حَامِدٌ جَرِيْدةً) ١ - من اشترى فاكهة ؟ ٢ - أنت أكلتُ لحمٌ طازجٌ. ٣ - أكل حامداً خبزٌ بائتٌ.

٤ قرأت بنتاً جريدة عربية.
 ٥ أكلت موزٌ؟
 ٦ مَنْ أخذَ برتقالٌ؟

١_ مثال كويره كرفاعل كے مطابق فعل كي تيجيے:

مثال: قرأت حامِدٌ جريدةً عربيةً (قرأ حامدٌ جريدةً عربيةً)

١ ـ أكلت ولدٌ حبزاً.

٢ ـ اشترى بنتٌ فاكهةً ناضجةً.

٣ ـ هي أخذتا برتقالاً.

٤ ـ أنا أخذوا موزاً.

٥ - هو قرأتُ جريدةً عربيةً.

٤- مندرجه ذيل جملول كاعر في مين ترجمه يجيجا:

ا۔ ہم نے روٹی کھائی۔

۲۔ لڑی نے روٹی کھائی۔

س- لڑکے نے پاسی روٹی کھائی۔

۳- آپ نے تازہ گوشت کھایا۔

۵۔ تم نے کھل خریدا۔

٢_ ميں نے سنتر وليا۔

کے خالد نے کیا لیا۔
کوکی نے اخبار پڑھا۔
اس عورت نے میراا خبار پڑھا۔
میں نے حامد کا اخبار پڑھا۔

قاعده

کی دو قسمیں ہیں: لازم اور متعدی۔ لازم کا ذکر سبق ۱۲ میں پڑھ بچکے ہیں۔ متعدی وہ فعل ہے اپنے معنی ومفہوم کو پورا کرنے کے لیے مفعول کی بھی ضرورت پڑتی ہے۔ یہ مفعول بھی نکرہ یعنی معین شے ہوتا ہے۔ جیسے اک کی المولا خبز أاور بھی معرفہ یعنی شے ۔ جیسے: اک کی المولا کہ خبز أاور بھی معرفہ یعنی شے ۔ جیسے: اک کی المولا کہ خبز ا بائتا اور بھی مضاف ومضاف الیہ ہوتا ہے۔ جیسے: أک ل المولد خبزاً بائتا اور بھی مضاف ومضاف الیہ ہوتا ہے۔ جیسے: أحد المولد قلم حامد ۔ مفعول بہ ہمیشہ حالت نصب میں ہوتا ہے۔

19 - الكرس التناسع عشر فعل مضارع كساته مفعول به كااستعال

يَقْرَأُ	يَشْتَرِيْ	يَأْخُذُ	يَأْكُلُ
عِنَبٌ	دَرَّاجَةٌ نَارِيَّةٌ	مِكْوَاةٌ	غَسَّالَةُ
بُسْتَانٌ	مَجَلَّةٌ	تُمْرُ	مَنْغَا/مَنْجُوْ
		مَسَاءً/فِي الْمَسَاءِ	سُوْقْ



مِكْوَاةٌ



غَسَّالَةٌ



عِنَبٌ



دُرَّاجَةٌ نَارِيَّةٌ



بُسْتَانٌ



مَنْغَا/مَنْجُوْ

يره هي الهي اورتر جمه يجي-

يَذْهَبُ حَامِد إِلَى السُّوْقِ وَ يَشْتَرِيْ غَسَّالَةً وَ مِكْوَاةً وَ دَرَّاجَةً نَارِيَّةً. تَذْهَبُ فَاطِمَة إِلَى الْبُسْتَانِ مَسَاءً وَ تَشْتَرِيْ عِنَبًا وَ تَمَرًا وَ مَنْغَا. أَنَا أَشْتَرِي الْمِكُواةَ مِنَ السُّوْقِ وَ أَنْتَ تَشْتَرِي التَّمَرَ مِنَ الْبُسْتَانِ. أَنَا آكُلُ اللَّحْمَ وَ الْخُبْزَ فِي الصَّبَاحِ وَ أَنْتَ تَأْكُلُ الْعِنَبَ وَ التَّمَرَ فِي الْمَسَاءِ. هُوَ يَأْكُلُ لَحْماً طَازَجاً وَ هِيَ تَأْكُلُ عِنَباً نَاضِجاً صَبَاحاً وَ مَسَاءً. أَنَا آخُذُ مَجَلَّةً عَرَبِيَّةً وَ أَقْرَأُهَا فِي الصَّبَاحِ وَ أَنْتَ تَأْخُذُ مَجَلَّةً هِنُدِيَةً وَ تَقْرَأُهَا فِي الْمَسَاءِ. هُوَ يَقْرَأُ مَجَلَّةَ حَامِد وَ هي تَقْرَأُ مَجَلَّتِي.

ا۔ گفتگو:

مَاهَذَا؟ مَنْ يَأْكُلُ الْعِنَبَ؟

مَا هَذِهِ؟ مَنْ يَشْتَرِيْ الْمِكْوَاةَ؟

أَنَا آكُلُ إِلْعِنَبَ/ هُوَ يَأْكُلُ الْعِنَبَ/ هُوَ يَأْكُلُ. الْعِنَكَ.

هَذِهِ مِكْوَاةً.

حُامِد يَشْتَرِي الْمِكْوَاةَ.



هَلْ هَذِهِ دَرَّاجَةٌ نَارِيَّةُ؟ مَنْ يَشْتَرِيُ الدَرَّاجَةَ النَّارِيَّةَ؟

نَعَمْ، هَذَهِ دَرَّاجَةٌ نَارِيَّةٌ. حَامِد يَشْتَرِيْ الدَّرَّاجَةَ النَّارِيَّةَ.



هَذِهِ مَجَلَّةٌ. نَعَمْ، أَنَا أَقْرَأُ الْمَجَلَّةَ الْعَرَبِيَّة.

هَلْ تَقْرَأُ الْمَجَلَّةَ الْعَرْبِيْةَ؟

مَا هَذِهِ؟

٢ درج ذيل تصريفات كوأن كمعنى كساته ياديجي:

يَشْتَرِيْ	يَقْرَأُ	يَأْخُذُ	يَأْكُلُ	هُوَ
يَشْتَرِيَانِ	يَقْرَءَ انِ	يَأْخُذَانِ	يَأْكُلَانِ	هُمَا
يَشْتَرُوْنَ	يَقْرَوُّونَ	يَأْخُذُوْنَ	يَأْكُلُوْنَ	هُمْ
تَشْتَرِيْ	تَقْرَأُ	تَأْخُذُ	تَأْكُلُ	ۿؚۑۘ
تَشْتَرِيَانِ	تَقْرَءَ انِ	تَأْخُذَانِ	تَأْكُلَانِ	هُمَا
يَشْتَرِيْنَ	يَقْرَأْنَ	يَأْخُذْنَ	يَأْكُلْنَ	ۿؙڹۜ
تَشْتَرِيْ	تَقْرَأُ	تَأْخُذُ	تَأْكُلُ	أُنْتَ
تَشْتَرِيَانِ	تَقْرَءَ انِ	تَأْخُذَانِ	تَأْكُلَانِ	أنتُمَا
تَشْتَرُوْنَ	تَقْرَوُّوْنَ	تَأْخُذُوْنَ	تَأْكُلُوْنَ	أنتم
تَشْتَرِيْنَ	تَقْرَءِ يْنَ	تَأْخُذِيْنَ	تَأْكُلِيْنَ	أنْتِ

تَشْتَرِيَانِ	تَقْرَءَ ان	تَأْخُذَانِ	تَأْكُلان	أنتما
تَشْتَرِيْنَ	تَقْرَأْنَ	تَأْخُذُنَ	تَأْكُلْنَ	، ، ، أنتن
ٱشْتَرِيْ	أَقْرَأُ	آخُذُ	آکُلُ	أنا
نَشْتَرِيْ	نَقْرَأُ	نَأْخُذُ	نَأْكُلُ	نَحْنُ

س درج ذیل سوالوں کے جواب عربی میں کھیے:

١ من يشتري غسالة؟

٢ _ من أين يشتري حامد الغسالة؟

٣ ـ هل تشتري فاطمة عنبا؟

٤ _ متى تقرأ المجلة العربية؟

٥ _ من أين تشتري التمر؟

٦ ـ متى تأكل التمر؟

٧٦ جملول كومكمل يجيي:

١- يذهب حامد الي١
٢ ـ تذهب فاطمة الى
٣- أنا أشترى
٤ ـ هو يأكل
٥ - أنت تأخذ
٦ ـ هو يقرأ

۵- فاعل اورمفعول کے اعراب درست کیجیے:

مثال: يَشْتَرِيْ حَامِدًا غَسَّالَةٌ (يَشْتَرِيْ حَامِدٌ غَسَّالَةً)

١ ـ من يشتري غسّالةً.

٢ - أنت تأكل عنب.

٣ _ يقرأ حامداً مجلةً عربيةً.

٤ _ أنا أقرأ مجلةٌ هنديةٌ.

ه ـ هل تأكل تمرٌ؟

٦ ـ تأكل البنت عنبٌ في الصباح؟

٢ ـ فاعل كے مطابق فعل كي تيجيے:

مثال: تَقْرَأُ حامِدٌ جريدةً عربيةً (يَقْرَأُ حامدٌ جريدةً عربيةً)

١ - تشتري حامدٌ غسالةً من السوق.

٢ - يأكل البنتُ التمرَ في الصباح.

٣ - هل أنت يقرأ مجلةً عربيةً؟

٤ - أنا يشتري المكواة من السوق.

٥- هو تأكل العنب في المساء.

٧- مندرجه ذيل جملون كاعربي مين ترجمه يجي

ا۔ میں صبح بازار جاتا ہوں۔

٢_ فاطمه شام كو پارك ميں جاتى ہے-

س۔ حامدواشنگ مشین و بریس وموٹر سائنکل خرید تا ہے۔

سم فاطمه انگور، تھجوراور آم کھاتی ہے۔

۵۔ میں بازار سے پرلیں خرید تاہوں۔

٢- آڀباغ سے کھورخريدتے ہيں۔

ے۔ تم گوشت اور روٹی صبح میں کھاتے ہو۔

۸۔ آپ انگوراور کھجورشام میں کھاتے ہیں۔

۹۔ وہ تازہ گوشت کھا تا ہے۔

ا۔ وہ عورت تازہ انگور کھاتی ہے۔

قاعده

جیسا کہ آپ نے سبق نمبر ۱۸ میں پڑھا ہے۔ فعل ماضی کے ساتھ مفعول بہ نکر ۃ ومعرفۃ ،صفت وموصوف، مضاف ومضاف الیہ کی شکل میں استعمال ہوتا ہے اور ہمیشہ حالت نصب میں رہتا ہے۔ اسی طرح مفعول بہ کا استعمال مضارع کے ساتھ بھی ہوتا ہے۔ ماضی ومضارع کے معنی میں جوفرق ہے وہ فرق برقر اررہتا ہے۔

۲۰ الدرس العشرون فعل المعشرون فعل المر

اِفْتَحْ	ٳڨ۠ۯٲ۠	ٱػ۠ؾؙڹ	ٳڿڸؚڛ۠
ٱۮ۫ڂؙڵ	خُذْ	ٳۮ۠ۿؘٮ۠	کُلْ
		ثَلَّاجَةٌ	مَطْبَخُ



مَطْبَخْ

يره هيه الهي اورترجمه سيحير

حَامِد يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ أَنْتَ إِذْهَبْ إِلَى الْبَيْتِ، تَكْتُبُ فَاطِمَة الرِّسِالَةَ وَ أَنْتَ إِذْهَبْ إِلَى الْبَيْتِ، تَكْتُبُ فَاطِمَة الرِّسِالَة وَ أَنْتَ يَا خَالِد إِفْتَحِ وَ أَنْتَ يَا خَالِد إِفْتَحِ وَ أَنْتَ يَا خَالِد إِفْتَحِ

لوف: اس من میں ویے محے جمل فعلِ اسر پر بنی ہیں۔

الْبَابَ، يَا رَاشِد اِفْتَحِ الْكُرَّاسَةَ وَ خُذِ الْقَلَمَ وَ اكْتُبِ الدَّرَسَ يَا فَاطِمَة اِذْهَبِي الْبَابَ وَ اجْلِسِيْ عَلَى الْمَقْعَدِ، أَنْتَ يَا أَحْمَد اِذْهَبْ إِلَى الْبَيْتِ وَ افْتَحِي الْبَابَ وَ اجْلِسِيْ عَلَى الْمَقْعَدِ، أَنْتَ يَا أَحْمَد اِذْهَبْ إِلَى الْبَيْتِ وَ افْتَحِي الْبَابَ وَ اجْلِسِيْ عَلَى الْمَقْعَدِ، أَنْتَ يَا أَحْمَد اِذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ اُدْخُلِ الْفَصْلَ وَ افْتَحِ الْكِتَابَ وَ اقْرَإِ الدَّرَسَ، أَنْتِ يَا زَيْنَب الْمَدْرَسَةِ وَ الْحَرَا الْفَصْلَ وَ افْتَحِ الْكِتَابَ وَ اقْرَإِ الدَّرَسَ، أَنْتِ يَا زَيْنَب الْمَطْبَخَ وَ افْتَحِي الثَّلَّاجَةَ وَ كُلِي التَّفَّاحَ.

مشق ا۔ فعل اُمری درج ذیل تصریفات کواُن کے معنی کے ساتھ یاد کیجیے:

ٳڿڸۺ	ٱػ۠ؾؙڹ	ٳۮ۠ۿؘٮؚٛ	أُنْتَ
إجْلِسَا	أكْتُبَا	ٳۮ۠ۿؘؠؘٵ	أنتما
إجلِسُوْا	أكتبوا	ٳۮ۠ۿؘڹؙۅ۠١	انتم أنتم
ٳڿڸؚڛۑ۫	ٱكْتَبِي	ٳۮ۠ۿؠؚۑ۠	أُنْتِ
إجْلِسَا	أكتبا	ٳۮ۠ۿؘؠؘٵ	أنتما
ٳج۠ڸڛ۫ڹؘ	أُكْتُبنَ	ٳۮ۠ۿؘؠ۠ڹؘ	۽ هر اُنتنَّ

٢_ جملول كالضجيح سيجيه:

١ - اذهبي يا حامد إلى المدرسة و يا فاطمة اكتبي الدرس.

٢ - يا فاطمة اذهب إلى البيت و افتحي الباب و اجلس على المقعد.

- ٢. يا خالد افتح الباب و ادخل الفصل.
- إنتِ يا زينب ادخلي المطبخ و افتح الثلاجة و خذي اللحم.
 - ٥- أنتَ يا حامد اذهب الى الحديقة و اجلسي على المقعد.

٣ خالي علي يُركيجي:

- ١- أنت يا أحمد إلى المدرسة و الفصل.
- ٢ يا فاطمة إلى البيت و الباب و على المقعد.
 - ٣ ـ أنتِ يا زينب درسك و في الكراسة.
 - ٤ ـ يا راشد الكراسة و القلم و الدرس.
 - ٥ ـ أنتِ يا بنت! المطبخ و الثلاجة و التفاح.

٧- درج ذيل افعال سے أمر (مذكر و مؤنث) دونوں بنائے اور اپنے جملوں ميں استعال سيجي:

- ۱۔ تکتب
- ۲ ـ تذهب
- ٣۔ تفتح
 - ٤ تقرأ
- ٥۔ تجلس

مندرجہ ذیل جملوں کاعربی میں ترجمہ سیجیے:
 تم (فدکر) اسکول جاؤاور کلاس میں بیٹھو۔
 تا طمہ تم گھر جاؤاور کھانا کھاؤ۔
 قاطمہ تم گھر جاؤاور کھانا کھاؤ۔
 سر راشد تم دروازہ کھولواور کمرے میں داخل ہو۔
 سے تم (مونث) باغ میں جاؤاور مالی سے پھول لو۔
 ماچر تم کا پی کھولو، قلم لواور سبق پڑھو۔
 اُحرتم کا پی کھولو، قلم لواور سبق پڑھو۔
 فاطمہ تم قلم لو، سبق لکھواورا س کو پڑھو۔

قاعده

فعل امروہ فعل ہے جس میں کسی کام کے کرنے کا حکم دیا جائے۔ جیسے إذھ ب الی البیت (گرجاؤ)۔
اس کے چھ صیغے آتے ہیں۔ فعل امر مضارع حاضر معروف سے بنایا جاتا ہے۔ سب سے پہلے علامت مضارع کو حذف کریں پھراگر پہلا حف ساکن ہے تو شروع میں ہمزہ وصل پرضمہ دیدیں۔ جیسے تسکتب سے اُمحتُ باورا گرعین کلم مفتوح یا مکسور ہوتو ہمزہ وصل پر کسرہ دیدیں۔ جیسے: تسفت کے سے اِفْتَ حاور تَصْوب نے اِحْد بِ بحرف آخرکو ساکن کردیں اورا گرح ف علت ہوتو اسے گرادیں جیسے تسدعوسے اُدْعُ، تسخشی سے اِحْد شریعی ورواحد مؤنث، جمع نہ کراورواحد مؤنث حاضر سے نون اعرا فی کو خان کردیں اورا گر اور واحد مؤنث حاضر سے نون اعرا فی کو خان کردیں اورا گر تی ہے بیا تلاعو سے لاتَدْعُ۔

حذف کردیں اورا گر آخر میں حرف علت ہوتو اسے گرادیں۔ جیسے: لا تلاعو سے لاتَدْعُ۔



٢١ ــ الدرس الحادي و العشرون

فعل نهى

لاتَكْتُبْ لاتَكْتُبِيْ لاتَجْلِسْ لاتَجْلِسِيْ لاتَخْلِسِيْ لاتَخْلِسْ لاتَجْلِسِيْ لاتَفْتَحْ لاتَفْتَحِيْ لاتَذْهَبْ لاتَذْهَبِيْ لاتَنْظُرْ لاتَضْحَكِيْ لاتَلْعَبْ لاتَنْظُرْ لاتَضْحَكِيْ لاتَلْعَبْ مَيْدَانٌ خَارِجٌ بَلْ



الفَصْلُ

پڑھے کھیے اور ترجمہ سیجیے۔

إِذْهَبْ يَا سَاجِد إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ لاَ تَذْهَبْ إِلَى الْمَدْدَان، يَا زَيْنَب إِقْرَأِيْ الْهَبْ الله الْمَدْدَان، يَا زَيْنَب اِقْرَأِيْ اللهُوْسَ وَ لاَ تَنْظُرِيْ إِلَى الْخَارِج، يَا بِنْتُ لاَ تَضْحَكِيْ فِي الْفَصْلِ بَلْ اِسْمَعِيْ اللَّرْسَ وَ لاَ تَنْظُرِيْ إِلَى الْخَارِج، يَا بِنْتُ لاَ تَضْحَكِيْ فِي الْفَصْلِ بَلْ اِسْمَعِيْ

نوت: اس سبق میں دیے گئے جمافعل نہی پر مبنی ہیں۔

كلام الأستاذ، يَاأَحْمَد إِذْهَبْ إِلَى الْمَيْدَانِ وَ الْعَبْ فِيْهِ وَ أَنْتِ يَا عَائِشَة اِذْهَبِيْ إِلَى الْمَيْدَانِ، يَا وَلَدِي خُذْهَا الْفَبْ الْفَيْدَانِ، يَا وَلَدِي خُذْهَا الْفَبْ الْمَيْدَانِ، يَا وَلَدِي خُذْهَا الْعَبْ الْفَيْمَ وَ لَا تَضْحَلْ وَ لَا تَلْعَبْ الْكَرْسَ وَ لَا تَضْحَلْ وَ لَا تَلْعَبْ الْكَبْ الْكَرْسَ وَ لَا تَضْحَلْ وَ لَا تَلْعَبْ الْكَبْ الْكَبْ الْمَيْدَانِ بَا فَاطِمَة لَا اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَه

مشق

ا۔ فعل نبی کی درج ذیل تصریفات کوائن کے معنی کے ساتھ یاد تھے:

لا تَلْعَبْ	لا تَضْحَكْ	لا تَفْتَحْ	لا تَكْتُبْ
لا تَلْعَبَا	لا تَضْحَكَا	لا تَفْتَحَا	لا تَكْتُبَا
لا تَلْعَبُوْا	لا تَضْحَكُوْا	لا تَفْتَحُوْا	لا تَكْتُبُوْا
لا تَلْعَبِي	لا تَضْحَكِيْ	لا تَفْتَحِيْ	لا تَكْتُبِيْ
لا تَلْعَبَا	لا تَضْحَكَا	لا تَفْتَحَا	لا تَكْتُبا
لا تَلْعَبْنَ	لا تَضْحَكُنَ	لا تَفْتَحْنَ	لا تَكْتُبْنَ

ال عالى على الم يجي

1- لا تذهب. إلى بل الى المدرسة. ٢- يا عائشة لا في الفصل و كلام الأستاذ.

٣_ يا ولدي خذ هذا القلم و لا الكتاب.

٤ ـ يا بنتي لا النافذة بل الباب.

ه _ يا راشد لا و لا في الفصل.

٣ جملول كي صحيح سيجية:

١ ـ إِذْهَبْ يا ساجد إلى المسجد و لا تَذْهَبِي إلى الميدان.

٢ ـ أنتِ يا عائشة خُذِ الْقَلَمَ و لا تأخذي الكتاب.

٣- يا حامد اقرأوا الدرس و لا تضحك و لا تَلْعَبِي في الفصل.

٤ ـ يا أحمد اذهبي إلى الميدان والعبوا فيه وأنتِ يا فاطمة اذهبي مع أحمد والْعَبْ معه.

٥- لا تنظروا الى الخارج يا أحمد و لا تَضْحَكْ يا زينب في الفصل.

سم درج ذیل افعال سے فعل نہی کی گردان کھیے:

نظر خرج جلس ذهب شرب

۵۔ مندرجہ ذیل جملوں کاعربی میں ترجمہ سیجے:

ا۔ ساجد کلاس میں مت ہنسواور نہ کھیاو بلکہ استاد کی بات سنو۔
۲۔ فاطمہ باہر مت دیکھو، سبق پڑھواور اسے یا دکرو۔
س۔ کمرے سے باہر مت نکلواور کرسی پر بلیٹھو۔
۲۔ عائشہ تم ساجد کے ساتھ مسجد مت جاؤ بلکہ گھر جاؤ۔
۵۔ اُحرتم یہ کتاب لواور قلم مت لو۔
۲۔ اے احرکلاس میں مت ہنسواور مت کھیاو۔
کے۔ اے میری بیٹی مطبخ میں مت داخل ہواور ریفر بجٹر مت کھول۔
۸۔ اے میری بیٹے یہاں آئو، یہ قلم لواور وہ کتاب مت لو۔

قاعده

فعل نہی وہ فعل ہے جس میں کسی کام کے کرنے سے منع کیا جائے۔ جیسے: لا تہ دھب إلى السميدان (میدان میں مت جاؤ)۔ اس کے چھ صیغے آتے ہیں۔ یہ بھی فعل مضارع سے بنایا جاتا ہے۔ فعل مضارع حاضر کے نثروع میں 'لا'' بڑھادیں اور آخری حرف کوساکن کردیں۔ تثنیہ، جمع مذکر اور واحد مؤنث حاضر سے نون اعرابی کوحذ کردیں اور اگر آخر میں حرف علت ہوتو اسے گرادیں۔ جیسے لا تدعو سے لاتد غ۔

٢٢ الدرس الثاني و العشرون

ضميرعائد

مَكْتَبٌ رِسَالَةٌ زَمِيْلَةٌ غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ ، الإِجَازَةُ الصَّيْفِيَّةُ حَفَاوَةٌ حَدَائِقُ شَاطِىءٌ



غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ



زَمِيْلَةٌ



شَاطِیءٌ

يره هي اورتر جمه يجير

ذَهَبَ مُحَمَّد إِلَى مَكْتَبِهِ. َ فَتَحَ بَابَهُ وَ وَجَدَ رِسَالَةَ صَدِيْقِهِ. فَقَرَأَهَا وَ فَرِحَ بِهَا. جَلَسَ عَلَى كُرْسِيِّهِ وَ بَدَأَ يَكْتُبُ إِلَى صَدِيْقِهِ.

دَ حَلَتْ فَاطِمَة بَيْتَهَا مَعْ زَمِيْلَتِهَا وَ قَالَتْ لِأُمِّهَا: السَّلامُ عَلَيْكُمْ فَرَدَّتْ أُمُّهَا السَّلامَ وَ جَلَسْنَ فِي عُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ. دَارَ الْحَدِيْثُ بَيْنَهُنَّ حَوْلَ السِّيَاسَةِ السَّلامَ وَ جَلَسْنَ فِي عُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ. دَارَ الْحَدِيْثُ بَيْنَهُنَّ حَوْلَ السِّيَاسَةِ الْوَطَنِيَّةِ وَ الدُّوَلِيَّةِ.

دَعَانِيْ صَدِيْقِيْ إِلَى بَيْتِهِ فِي الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ. قَبِلْتُ دَعْوَتَهُ وَ نَزَلْتُ عِنْدَهُ. لَقِيَنِيْ بِحَفَاوَةٍ بَالِغَةٍ وَ فَرِحَ بِقُدُوْمِي. خَرَجْنَا ذَاتَ مَسَاءٍ إِلَى نَهْدٍ. يَجْرِيْ النَهْرُ عَبْرَ حَدِيْقَتِهِ. وَ جَلَسْنَا عَلَى شَاطِئِهِ طَوِيْلًا. فَرِحْنَا كَثِيْراً بِمَنْظَرِ النَّهُرُ عَبْرَ حَدِيْقَتِهِ. وَ جَلَسْنَا عَلَى شَاطِئِهِ طَوِيْلًا. فَرِحْنَا كَثِيْراً بِمَنْظَرِ الشَّاطِئِي رَجَعْنَا إِلَى الْبَيْتِ لَيْلًا. أَكَلْنَا الْعَشَاءَ وَ صَلَيْنَا صَلَواةَ الْعِشَاءِ ثُمَّ الشَّاطِئِي. رَجَعْنَا إِلَى الْبَيْتِ لَيْلًا. أَكَلْنَا الْعَشَاءَ وَ صَلَيْنَا صَلَواةَ الْعِشَاءِ ثُمَّ

مشق

ا۔ عربی میں جواب لکھیے:

- إِلَى أين دعاني صديقي؟

ـ متى دعاني؟

- كيف لقيني صديقي؟

- لماذا فرح صديقي؟

_ أين ذهب محمد؟

ـ ماذا وجد في مكتبه؟

_ أين جلس محمد؟

_ ماذا كتب محمد؟

ـ إلى أين خرجنا؟

ـ أين جلسنا؟

الى جگهول كو يُركيجيي:

دهب إلى مكتبه.
 على كرسيه.
 فتح مكتبه.
 دخلت بيتها.
 دخلت بيتها.
 بلسن في
 بلسن في
 فرح بـ
 فرح بـ
 مساء.
 على شاطئه.
 على شاطئه.

٣- درج ذيل جملون كالضيح سيجيه:

- دعاني صديقي إلى بيتها.
 - لقيني بحفاوة بالغ.
- خرجنا إلى نهر تجري من خلال حدائقه.
- دارت الحديث بينهن، دخل فاطمة بيتها.

٧٧ عربي مين ترجمه يجيج

ا۔ محمدائی گھرگیا۔ ۲۔ اس نے اپنے دوست کو خط لکھا۔ ۳۔ احمدائی کرسی پر بیٹھا۔ ۴۔ زینب اپنے گھر میں داخل ہوئی۔ ۵۔ احمد نے اپنے بھائی سے کہا''السلام علیم''۔ ۲۔ ساجد نے مجھے اپنے گھر بلایا۔ ۷۔ میں موسم گر ماکی تعطیل میں اس کے گھر گیا۔

۸۔ اس کا گھر دریاسے قریب ہے۔

قاعده

ضمیروه اسم معرفہ ہے جومتکلم یا مخاطب یا غائب پردلالت کرے۔اس کی دوشمیں ہیں: متصل اور منفصل۔

• ضمیر متصل: اس ضمیر کو کہتے ہیں جو کلمہ کے ساتھ مل کرآئے۔ بیٹمیر کبھی فعل کے ساتھ آتی ہے۔ جیسے: طَسرَ بَهُ اور طَسرَ بَنْهُ اور کبھی اسم کے ساتھ جیسے: کِت ابلهٔ اور کبھی حرف کے ساتھ جیسے: بِه، لَهُ اور عَلَيهِ وغیرہ۔

• ضمير منفصل: ال ضمير كوكمتي بين جس كا استعال بغير كلم كم كم كوملائي بوئ بوتا ب جيسي: هو ، هما ، هم ، هي ، هما هن ، أنت ، أنتما ، أنتم ، أنت ، أنتما ، أن

۲۳ الدرس الثالث و العشرون

عردومعرود

مُمَرِّضَةٌ	مُهَنْدِسٌ	مَصْنَعُ	مُوَظَّفَةٌ
مُذَكِّرَةٌ	كُلِّيَّةٌ	صَالَةٌ رِيَاضِيَّةٌ	حَافِلَةٌ
قَاعَةٌ	مَلْعَبٌ	زَ بُوْ نُ	مُدِيْرٌ
		نَاخِبٌ	دَائِرَةٌ إِنْتِخَابِيَّةٌ



مَلْعَبٌ



مُصْنَعُ



كُلِّيَّةُ



قَاعَةٌ

وَاحِدٌ ' إِثْنَان، ثَلَاثَةٌ ' أَرْبَعَةٌ، خَمْسَةٌ، سِتَّةٌ، سَبْعَةٌ، ثَمَانِيَةٌ، تِسْعَةٌ، عَشَرَةٌ أَحَدَ عَشَرَ، إِثْنَا عَشَرَ، ثَلَاثَةَ عَشَرَ، أَرْبَعَةَ عَشَرَ، خَمْسَةَ عَشَرَ، سِتَّةَ عَشَرَ، سَبْعَةَ عَشَرَ، ثَمَانِيَةَ عَشَرَ، تِسْعَةَ عَشَرَ، عِشْرُونَ. وَاحِدٌ وَ عِشْرُوْنَ، اِثْنَانِ وَ عَشْرُوْنَ، ثَلَاثَةٌ وَ عِشْرُوْنَ، أَرْبَعَةٌ وَ عِشْرُوْنَ، أَرْبَعَةٌ وَ عِشْرُوْنَ، فَلَاثَةٌ وَ عِشْرُوْنَ، فَمَانِيَةٌ وَ عِشْرُوْنَ، خَمْسَةٌ وَ عِشْرُوْنَ، ثَمَانِيَةٌ وَ عِشْرُوْنَ، تَسْعَةٌ وَ عِشْرُوْنَ، ثَمَانِيَةٌ وَ عِشْرُوْنَ، تَسْعَةٌ وَ عِشْرُوْنَ، ثَمَانِيَةٌ وَ عِشْرُوْنَ، تَسْعَةٌ وَ عِشْرُوْنَ، ثَلَاثُونَ.

پڑھے، کھیے اور ترجمہ کیجیے۔

عِنْدِيْ قَلَمْ وَاحِدٌ وَ عِنْدَكَ قَلَمَان، عِنْدَهُ مِرْسَامٌ وَ عِنْدَهَا مِرْسَامَانِ عِنْدِيْ وَوْبِيَّةٌ وَاحِدَةٌ. كَمْ رُوْبِيَّةٌ وَاحِدَةٌ. هَلْ عِنْدَكَ ثَلَاثَةُ دُوْلاَرَاتٍ؟ لاَ، عِنْدِيْ عَشَرُ رُوْبِيَاتٍ. كَمْ قَلَمًا فِي الْحَقِيْبَةِ ؟ فِي الْحَقِيْبَةِ ثَمَانِيَةُ أَقْلاَمٍ. كَمْ مُوظَّفَةً فِي هَذِهِ الشَّرِكَةِ ؟ فِي الْحَقِيْبَةِ ثَمَانِيَةُ أَقْلاَمٍ. كَمْ مُوظَّفَةً فِي هَذِهِ الشَّرِكَةِ ؟ فِي هَذِهِ الشَّرِكَةِ خَمْسُ مُوظَّفَاتٍ. وَ فِي ذَلِكَ الْمَصْنَع ثَمَانِي مُهَنْدِسَاتٍ.

بِكُمْ تَبِيْعُ هَذَا الْكِتَابَ؟ قِيْمَةُ هَذَا الْكِتَابِ سِتُّ رُوْبِيَاتٍ. جَاءَ أَحَدَ عَشَرَةَ طَالِبَةً فِي الْفَصْلِ. جَاءَ أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا عَلِياً عَلَيْسَتْ إِحْدَى عَشَرَةَ طَالِبَةً فِي الْفَصْلِ. غَابَ إِثْنَا عَشَرَ طَالِبًا عَنِ الدَّرَسِ وَ حَضَرَتْ إِثْنَتَا عَشَرَةَ فَتَاةً. فَيْ هَذِهِ الشَّرِكَةِ ثَلَاثةَ عَشَرَ هُهَنْدِسًا.

فِيْ ذَلِكَ الْمُسْتَشْفَى ثَلَاثَ عَشَرَةَ مُمَرِّضَةً.

فِيْ هَذِهِ الْحَافِلَةِ تِسْعَةَ عَشَرَ رَاكِبًا وَ فِي الصَّالِةِ الرِّيَاضِيَّةِ تِسْعَ عَشَرَةَ فَتَاةً.

في هَذِهِ الْحَدِيْقَةِ عِشْرُوْنَ شَجَرَةً. فيْ تِلْكَ الشَّجَرَةِ عِشْرُوْنَ غُصْنًا. فِيْ هَذِهِ الْجَامِعَةِ تِسْعُوْنَ عِمَارَةً. فِيْ هَذِهِ الْكُلِّيةِ تِسْعُوْنَ أَسْتَاذًا. عِنْدِيْ وَاحِدٌ وَعِشْرُوْنَ كِتَابًا. عِنْدَ خَالِدٍ إِحْدَى وَعِشْرُوْنَ كُرَّاسَةً. عِنْدَهَا إِثْنَانَ وَعِشْرُوْنَ دَفْتَرًا. عِنْدِيْ إِثْنَتَانَ وَعِشْرُوْنَ مُذَكِّرَةً. يَعْمَلُ تَحْتَ الْمُدِيْرِ وَاحِدٌ وَ تِسْعُوْنَ مُوَظَّفًا. جَاءَ تُ وَاحِدَةٌ وَ تِسْعُوْنَ طَالِبَةً. دَخَلَ الْفَصْلَ اِثْنَانَ وَ تِسْعُوْنَ تِلْمِيْذًا فِي الصَّبَاحِ. حَضَرَتْ اِثْنَتَانَ وَ تِسْعُوْنَ تِلْمِيْذَةً فِي الْمَسَاءِ. فِي الْمَصْرِفِ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُوْنَ زَبُوْنًا. فِي السُّوْق ثَلَاثُ وَ عِشْرُوْنَ اِمْرَأَةً. فِي الْمَحَطَّةِ تِسْعَةٌ وَ عِشْرُوْنَ مُسَافِراً. فِي الْقِطَارِ تِسْعٌ وَ عِشْرُوْنَ اِمْرَأَةً. فِي الْمَسْجِدِ ثَلَاثَةٌ وَ تِسْعُوْنَ مُصَلِّياً. فِي الْمَلْعَبِ ثَلَاثٌ وَ تِسْعُوْنَ لَاعِبَةً.

فِيْ جَيْبِيْ مِئْهُ رُوْبِيَةٍ، فِي الرَّفِّ مِئْهُ كِتَابٍ. عِنْدَهَا مِأْتَا رُوْبِيَّةٍ، أَخَذْتُ مِنْكَ مِأْتَيْ رِيَالٍ. عِنْدَهُ ثَلَاثُ مِأَةِ دِيْنَارِ. فِي الْكُلِّيَةِ أَلْفُ طَالِبَةٍ وَ فِيْ هَذِهِ الْقَاعَةِ أَلْفُ كُرْسِيٍّ. فِيْ حِسَابِيْ مِأَةُ أَلْفِ رُوْبِيَّةٍ. فِيْ هَذِهِ الدَّائِرِةِ الْإِنْتَخَابِيَّةِ مِلْيُوْنُ نَاخِبٍ.

مشق

ا۔ خالی جگہوں کو پر سیجے:

١ عنده روبية عندك أقلام .
 ٢ - في جيبي ثماني في محفظته روبية .
 ٣ - في هذا الفصل ثلاثة عشر
 ٤ - في الكلية أستاذا .
 ٥ - في السوق ثلاث عشرة
 ٢ - حضرت اثنتان و تسعون في المساء .
 ٧ - في المحطة مسافرا .

٢ درج ذيل جملول كالضيح سيجية:

ـ جاء ثلاث طلاب.

ـ عندي روبية واحد.

- في الحقيبة سبع أقلام.

- هل عندك ثلاث دو لارات؟

_ جاء ت أحد عشرة طالبة.

_ جلس اثنتا عشر طالبا.

ـ دخل في الفصل ثلاث عشر طالبا.

_عندي خمسة عشر روبية.

_ في الغرفة تسع عشر كراسي.

ـ في حسابي ألف روبيات.

٣ عربي من ترجمه يجيز:

ا۔ میرے پاس دوللم ہیں، بیگ میں چھلم ہیں۔

۲۔ گیارہ طالب علم آئے، بارہ لڑکیاں حاضر ہوئیں۔

سے اس بس میں اٹھارہ سواریاں ہیں ، اس جمنا زیم میں سترہ لڑ کیاں ہیں۔

سم۔ اس باغ میں تمیں درخت ہیں۔

۵۔ اس فیکلٹی میں ستر استاذ ہیں۔

۲۔ حامد کے پاس اکتیس کا پیاں ہیں۔

۷۔ دکان میں تینتیں گا مک ہیں۔

۸۔ اسٹیشن پرانیجاس مسافر ہیں۔

9۔ مسجد میں چو راسی نمازی ہیں۱۰۔ الماری میں سو کتابیں ہیں۱۱۔ میرے اکاونٹ میں ایک ہزاررو پے ہیں۲۱۔ اس حلقہ انتخاب میں ایک لا کھووٹر ہیں-

قاعده

عدد ومعدود کا قاعدہ پیچیدہ ہے اور یہ پیچیدگی صرف کثرتِ مثق سے دور ہوسکتی ہے۔ اس لیے اگر بھی دشواری پیش آئے تو اس سبق میں مستعمل جملوں کی طرف رجوع کریں اور ذیل کے قواعد کو بھی ذہن میں رکھیں۔

- عربی زبان میں عدد بحثیت تذکیروتانیث کے ہمیشہ معدود کے خلاف آتا ہے۔ لیعنی اگر معدود مذکر ہے تو عدد مؤنث ہوگا اور اگر معدود مؤنث ہوگا اور اگر معدود مؤنث ہوگا۔ جیسے: اور بعد فاولاد مذکر کے لیے اور اور بابتہ اا اور ۲ امیں تذکیر اور تانیث میں کمل مطابقت ہوگی۔ جیسے: احد عشر طالباً اور إحدى عشرة طالباً۔
 - تین سے دس تک کا معدود جمع اور حالت کسرہ میں ہوتا ہے۔ جیسے: ثلاثة رجال ،اور ثلاث نساء۔
- دس سے ننانو ہے تک کا معدود مفرداور حالت نصب میں ہوتا ہے اور ۱۳ سے ۹۹ تک اکائی معدود کی جنس کے برعکس ہوگی۔ جیسے: خمسة عشر رجلاً، خمس عشرة امرأةً۔
- سو، ہزار، لا کھاوراس جیسے دوسرے اعداد کا معدود مفر داور حالت کسرہ میں ہوتا ہے۔ جیسے: مــائة رجل، ألف امرأةٍ، مائة ألف روبيةٍ وغيره۔

۲٤ الدرس الرابع و العشرون

عدد وصفى

طَابَقٌ مَحَلُّ المَلاَبِسِ الْجَاهِزَةِ مَنْزِلٌ مَكْتَبَةٌ عَصِيْرُ الْبُرْتَقَالِ



مَحَلُّ المَلابِسِ الْجَاهِزَةِ



عَصِيْرُ الْبُرْتَقَالِ

برهي لكهي اورتر جمه يجيحي

أَنَا أَسْكُنُ فِي الطَّابَقِ الْأَوَّلِ وَ فَاطِمَة تَسْكُنُ فِي الطَّابَقِ الثَّانِيْ. حَضَرَ مُحَمَد فِي الطَّابَقِ الثَّانِيَّةِ. شَرِبْنَا الشَّايَ فِي السَّاعَةِ فِي السَّاعَةِ

الشَّالِثَةِ. دَخَلْنَا الْمَكْتَبَةَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَ حَرَجْنَا مِنْهَا فِي السَّاعَةِ الرَّابِعةِ وَ الرَّبْعِ. وَ النِّصْفِ. وَصَلْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَ الرَّبْعِ. وَ النَّعْفِ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ دَخَلَ فِي مَحَلِّ الْمَلَابِسِ ذَهَبَ حَامِد إِلَى السُّوْقِ فِي السَّاعَةِ الشَّادِسَةِ وَ شَرِبَ عَصِيْرَ الْبُرْتَقَالِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَ شَرِبَ عَصِيْرَ الْبُرْتَقَالِ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعةِ وَ رَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ وَ نَامَ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ. السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ. السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ. السَّاعَةِ الثَّانِيَّةَ عَشَرَةً. السَّاعَةِ الثَّانِيَّةَ عَشَرَةً. وَ مَعِيْرَ النَّانِيَ عَشَرَةً وَ نَنَامُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَّةَ عَشَرَةً. سَافَرْتُ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةَ عَشَرَةً. السَّاعَةِ التَّالِيْمَ فِي القَرْنِ الْوَاحِدِ وَ عَفِي السَّاعَةِ الثَّالِيَةَ عَشَرَةً. السَّاعَةِ التَّالِيَةَ عَشَرَةً وَ الْعَرْنِ الْوَاحِدِ وَ الْعِشْرِيْنَ مِنْ الْعُمْرِ. هَذِهِ الْقَصَّةُ مَوْجُودَةٌ فِي الصَّفْحَةِ الرَّابِعَةِ وَ الأَرْبَعِيْنَ مِنَ الْكِمْرِ. هَذِهِ الْقِصَّةُ مَوْجُودَةٌ فِي الصَّفْحَةِ الرَّابِعةِ وَ الأَرْبَعِيْنَ مِنَ الْكِمَّرِ. هَذِهِ الْقَطْعَةِ وَ الْأَرْبَعِيْنَ مِنَ الْكَتَابِ.

مشق

ا۔ عربی میں جواب لکھیے:

- _ أين تسكن فاطمة؟
- في أية حصة حضر محمد؟
- أين ذهب حامد في الساعة السادسة؟
 - في أي ساعة خرجنا من المكتبة؟
 - في أي ساعة شربنا الشاي؟
 - ـ متى نام حامد؟
 - متى ذهب حامد إلى السوق؟

- في أيِّ سَاعَةٍ نَنَامُ؟ - أيُّ درس حفظ محمد؟

٢ خالى جگهول كو پر تيجين

سر درج ذيل جملول كي سيحي يجيد:

- فاطمة تسكن في الطابق الثانية.
- ـ تنام في الساعة الحادي عشرة.
- حفظ محمد الدرس الثانية عشرة.
- هذه القصة موجودة في الصفحة الرابع و الأربعين.
 - هو في السنة العشرون من العمر.
 - نعيش في القرن الواحدة و العشرين.

- دخلنا المكتبة في ساعة الرابعة و النصف. - نام حامد في الساعة عاشرة.

٣- عربي مين ترجمه سيجي

ا۔ خالد پہلی منزل پر رہتا ہے۔

۲۔ وہ دوسری منزل پر رہتی ہے۔

۳۔ وہ پہلی کلاس میں حاضر ہوا۔

۳۔ ہم نے چار بج چائے پی۔

۵۔ ہم نے دس بج جوس پیا۔

۲۔ میں ہم بج لائبر بری میں گیا۔

۷۔ حامد نے بار ہواں سبق یا دکیا۔

۸۔ میں نے پندر ہویں صفح پر یہ جملہ پڑھا۔

۹۔ یہ کہانی بچاسویں صفح پر ہے۔

۹۔ یہ کہانی بچاسویں صفح پر ہے۔

۱۰۔ میں نے بچیسواں سبق یا دکیا۔

قاعده

اس سبق میں آپ ملاحظہ کریں گے کہ عدد کو بحثیت صفت کے استعال کیا گیا ہے۔ جیسے: أول (پہلا)، ٹالناد (دوسرا)، ٹالٹ (تیسرا) وغیرہ۔ ایک صورت میں عدد 'فاعل' کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے ٹلاٹھ سے ٹالٹ اور أربعة سے دابعة یاد ابع وغیرہ۔ جب عدد کو بحثیت صفت کے استعال کیا جاتا ہے تو اس میں موصوف وصفت کی طرح تذکیروتا نیٹ، معرف و وکرہ، واحد، تثنیہ وجمع اور اعراب میں مطابقت ہونی چاہیے۔ جیسے: البطابق الأول فرک کے لیے اور الحصة الأولى مؤنث کے لیے۔

٢٥ الدرس الخامس و العشرون

ظرف زمان

يَرُوْق	حَدِيْقَةُ الْحَيَوَانَاتِ	مَنَارَةٌ	جَامِعَةٌ
سَاعَة	عَقْرَبٌ	شِتَاءٌ	جَو
	كُرَةُ الْقَدَمِ	حَلِيْبٌ	ڎٞۊؚؽڨؘڐؙ



مَنَارَةً



حَدِيْقَةُ الْحَيَوَانَات

پڑھے،کھیے اور ترجمہ کیجیے۔

وَصَلَ حَامِد إِلَى دِلْهِيْ يَوْمَ الإِثْنَيْنِ وَ مَكَثَ بِهَا أُسْبُوْعًا. زَارَ الْجَامِعَةَ يَوْمَ الثُّلَاثاءِ وَ قَصَى فِي حَرَمِهَا يَوْمَ الْأَرْبِعَاءِ وَ ذَهَبَ لِمُشَاهَدَةِ مَنَارَةِ قُطُبٍ يَوْمَ الثُّلَاثاءِ وَ قَصَى فِيْ حَرَمِهَا يَوْمَ الْأَرْبِعَاءِ وَ ذَهَبَ لِمُشَاهَدَةِ مَنَارَةِ قُطُبٍ يَوْمَ

نوف: ال سبق میں دیے گئے جملے ظرف زیان پر بخی ہیں۔

الْخَمِيْسِ. وَ قَامَ بِزِيَارَةِ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. خَرَجَ إِلَى الْخَمِيْسِ. وَ قَامَ بِزِيَارَةِ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ مِنْهَا مَسَاءً. ذَهَبَ إِلَى سُوْقِ زِيارَةِ حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتِ يَوْمَ السَّبْتِ وَ رَجَعَ مِنْهَا مَسَاءً. ذَهَبَ إِلَى سُوْقِ رَبِيارَةِ حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتِ يَوْمَ اللَّحِيْدِ وَ الشَّتَرَى قَمِيْصًا وَ بَنْطَلُوْنَا لِلَاحِيْدِ. تَشَوْكِ يَوْمَ الْأَحَدِ وَ الشَّتَرَى قَمِيْصًا وَ بَنْطَلُوْنَا لِلَاحِيْدِ.

يَبْدَأُ الْعَامُ الْمِيْلَادِيْ بِشَهْرِ يَنَايَرْ وَ يَتْلُوْهُ فَبْرَايِرْ ثُمَّ يَأْتِيْ شَهْرُ مَارْسْ وَ يَبْدَأُ الْعَامُ الْمَالِيْ فِيْ بِلَادِنَا بِبِدَايَةِ شَهْرِ أَبْرِيْل. وَ الْحَرُّ شَدِيْدُ فِيْ شَهْرِ مَايُوْ وَ الْعَامُ الْمَالِيْ فِي بِلَادِنَا بِبِدَايَةِ شَهْرِ أَبْرِيْل. وَ الْحَرُّ شَدِيْدُ فِي شَهْر مَايُوْ وَ يُونِي سِبْتِمْبَرُ وَ يُونِي سِبْتِمْبَرُ وَ يَرُونَى الْجَوُّ فِيْ سِبْتِمْبَرُ وَ يُونِي سِبْتِمْبَرُ وَ أَعُسْطُسْ وَ يَرُونَى الْجَوُّ فِي سِبْتِمْبَرُ وَ أَكُتُوبَرُ وَ نُوفِمْبَرْ. أَمَّا دِيْسِمْبَرْ فَهُوَ شَهْرُ الشِّتَاءِ.

خَالِد: كُم السَّاعَةُ الآنَ ؟

حَامِد: السَّاعَةُ الآنَ الثَّانِيَةَ عَشَرَةَ تَمَامًا.

خَالِد: كَيْفَ يُعْرَفُ الْوَقْتُ!

حَامِدْ: أُنْ ظُرْ قَدْ وَصَلَ الْعَقْرَبُ الْصَّغِيْرُ وَ الْعَقْرَبُ الْكَبِيْرُ إِلَى الرَّقْمِ

الثَّانِيْ عَشَرَ فَهِيَ الآنَ السَّاعَةُ الثَّانِيةَ عَشَرَةً. وَ إِذَا وَصَلَ الْعَقْرَبُ الصَّغِيْرُ إِلَى الثَّانِيْ عَشَرَ فَهِيَ السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ. إلَى الثَّانِيْ عَشَرَ فَهِيَ السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ. الْعَقْرَبُ الْكَبِيْرُ يُشِيْرُ إِلَى التَّاقِيْقَةِ وَ الْعَقْرَبُ الْكَبِيْرُ يُشِيْرُ إِلَى الدَّقِيْقَةِ وَ الْعَقْرَبُ الْكَبِيْرُ مَسَافَةَ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ إِذَا وَصَلَ مِنْ رَقْمٍ إِلَى رَقْمٍ آخَرَ. وَيَقْطَعُ الْعَقْرَبُ الْكَبِيْرُ مَسَافَةَ خَمْسِ دَقَائِقَ بَيْنَ رَقْمَيْن.

يَهُ بُ حَامِد كُلَّ يَوْمٍ فَجْرًا وَ يَشْرَبُ الْحَلِيْبَ فِي الْفُطُوْرِ صَبَاحاً وَ يَخْرُجُ إِلَى الْكُلِّيةِ فِي الْفُطُورِ صَبَاحاً وَ يَخْرُجُ إِلَى الْكُلِّيةِ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَ يَرْجِعُ مِنْهَا ظُهْرًا وَ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَسَاءً

وَ يَنَامُ لَيْلًا.

أَنَا أُسَافِرُ الْيَوْمَ وَ أَرْجِعُ غَدًا. جَاءَ أَبُوْهُ أَمْسِ.

مشق

ا عربی میں جواب دیجیے:

- ـ متى وصل حامد إلى دلهي؟
- _ كم يوماً مكث حامد في دلهي؟
 - _ في أي يوم زار الجامعة؟
- ـ متى ذهب لزيارة المسجد الجامع؟
 - متى يبدأ العام الميلادي؟
 - في أي شهر يبدأ العام المالي؟
 - ـ متى ينزل المطر؟
 - ـ متى يروق الجو؟
 - متى يهب حامد كل يوم؟
 - في أي ساعة يخرج الى الكلية؟

٢- خالى جگهوں كو ير سيجيے:

..... حامد إلى دلهي يوم

.... بها أسبوعا.

الجامعة يوم
يبدأ العام الميلادي
الحر شديد في
في يوليو و أغسطس.
يروق الجو في
شهر الشتاء.
يشرب حامد في الفطور
هو يلعب كرة القدم
أبه ه أمس

س درج ذيل جملول كي تيجية:

- ـ يبدأ العام الميلادي بشهر أبريل.
 - _ يبدأ العام المالي بشهر يونيو.
 - _ الصيف شديد في نو فمبر.
 - ـ يروق الجو في يوليو.
- العقرب الصغير يشير إلى الدقيقة.
- يقطع العقرب الكبير مسافة ساعة بين رقمين.
 - أنا أسافر اليوم و رجعت غدا.
 - جاء أبوه غدا.
 - الناس ينامون نهارا و يعملون ليلاً.

س عربي مين ترجمه سيجي

ا۔ وہ یو نیورشی دیکھنے منگل کے دن آیا۔
۲۔ وہ ہفتے کے دن چڑیا گھر گیا۔
۳۔ میں اتوار کے دن چاندنی چوک بازار گیا۔
۴۔ مالی سال اپریل سے شروع ہوتا ہے۔
۵۔ اس وفت کیا بجاہے؟
۲۔ اس وفت ایک بجاہے۔

ے۔ چھوٹی سوئی گھنٹے اور بڑی سوئی منٹ کے لیے ہے۔

٨۔ وه شام میں فٹ بال کھیلتا ہے۔

9۔ میں دو پہر کوواپس آتا ہوں۔

۱۰۔ میں آج سفر کروں گا۔

اا۔ وہ کل آئے گا۔

۱۲۔ تم کل آئے تھے۔

قاعده

السبق ميس طلبكوع في مين دنول اورمهينول كنام اور گفرى سے وقت دريافت كرنے كاطريقة سكھايا گيا ہا اور يرتم مين الله عن ظرف زبان مين ظرف زبان مين ظرف زبان كدائر مين آتى بين ظرف زبان بميشه منصوب ہوتا ہے۔ جيسے: وَصَلَ حامِدٌ إالِي دنهى يومَ الاثنين و مكت بها أسبوعاً اس جمله مين يومَ الاثنين اور أسبوعاً دونول ظرف زبان بين اور منصوب بين _

٢٦ ـ الدرس السادس و العشرون



إِسْتَرَاحَ يَسْتَرِيْحُ	قَرْيَةٌ قُرَى	سَكَنَ يَسْكُنُ	دَرَسَ يَدْرُسُ
مَكْتَبَةً مَكْتَبَاتٌ	أُمُوْرٌ مَنْزَلِيَّةٌ	أَبُّ أَبْوَانِ	سَاعَدَ يُسَاعِدُ
أَهْدَى يُهْدِيْ	تُحَدَّثُ يَتَحَدَّثُ	قَابَلَ يُقَابِلُ	إسْتَعَارَ يَسْتَعِيْرُ



المدرسة

بِرْ هِي ، كھيے اور ترجمہ يجيے۔

خَالِد وَ حَامِد طَالِبَانِ، يَدْرُسَانِ فِيْ مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ، وَ لَكِنَّهُمَا يَسْكُنَانِ فِيْ قَرْيَتُ وَاحِدَةٍ، وَ لَكِنَّهُمَا يَسْكُنَانِ فِيْ قَرْيَتِيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا، وَ يَرْجِعَانِ مِنْهَا مَسَاءً، يَشْتَرِيْحَانِ قَلِيْلاً ثُمَّ يُسَاعِدَانِ أَبُويْهِمَا فِي الْأُمُورِ الْمَنْزِلِيَّةِ، خَالِد يَذْهَبُ إِلَى يَسْتَرِيْحَانِ قَلِيْلاً ثُمَّ يُسَاعِدَانِ أَبُويْهِمَا فِي الْأُمُورِ الْمَنْزِلِيَّةِ، خَالِد يَذْهَبُ إِلَى

السُّوْقِ مَعْ وَالِدِهِ وَ يَشْتَرِيْ قَلَمَيْنِ جَدِيْدَيْنِ، وَ حَامِد يَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْقَرْيَةِ وَ يَتَقَابَلُ الصَّدِيْقَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ وَ الْقَرْيَةِ وَ يَتَقَابَلُ الصَّدِيْقَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ وَ يَتَعَابَنُ الصَّدِيْقَانِ.

حَامِد: صَبَاحَ الْخَيْرِ!

خَالِد: صَبَاحَ النُّوْرِ!

حَامِد: كَيْفَ حَالُك؟

خَالِد: مَبْسُوْظُ، ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ، وَ أَنْتَ؟

حَامِد: الْحَمْدُ لِلَّهِ، أَنَا أَيْضًا بِخَيْرٍ وَ عَافِيَةٍ.

خَالِد: مَاذَا فَعَلْتَ فِي الْمَسَاءِ؟

حَامِد: أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْقَرْيَةِ؟

خَالِد: هَلْ إِسْتَعَرْتَ أَيَّ كِتَابِ؟

حَامِد: نَعَمْ، اِسْتَعَرْتُ هَذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ

خَالِد: أُحْسَنْتَ! هَلْ لِيْ أَنْ أَسْتَفِيْدَ مِنْ هَذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ؟

حَامِد: طَبْعاً، سَأُعْطِيْكَ حَالَمَا إِنْتَهَيْتُ مِنْ قِرَاءَ تِهِمَا. وَ مَاذَا

فَعَلْتَ أَنْت؟

خَالِد: أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى السُّوْقِ مَعْ وَالِدِيْ.

حَامِد: هَلْ اِشْتَرَيْتَ أَيَّ شَيْءٍ؟

خَالِد: نَعَمْ، أَنَا إِشْتَرَيْتُ هَذَيْنِ الْقَلَمَيْنِ.

حَامِد: وَاللَّهِ، هَذَانِ الْقَلَمَانِ جَمِيْلانِ، بِكُمْ اِشْتَرَيْتَهُمَا؟

خَالِد: الشُّتَرَيْتُهُمَا بِعِشْرِيْنَ رُوْبِيَةً.

حَامِد: لِمَاذَا اِشْتَرَيْتَ قَلَمَيْنِ؟

خَالِد: أُرِيْدُ أَنْ أُهْدِيَ لَكَ وَاحِداً مِنْهُمَا.

حَامِد: شُكْراً جَزِيْلاً!

خَالِد: عَفْواً!

مشق

ا۔ عربی میں جواب کھیے:

- ـ هل يدرس خالد و حامد في مدرستين مختلفتين؟
 - _ هل يسكن خالد و حامد في قرية واحدةٍ؟
 - متى يذهبان إلى المدرسة؟
 - هل هما يساعدان أبويهما؟
 - ـ من يذهب إلى السوق؟
 - ماذا يستعير حامد من المكتبة؟
 - كم كتاباً استعار حامد من المكتبة؟
 - كم قلماً اشترى خالد من السوق؟

_ ماذا فعل حامد في المساء ؟ _ ماذا قال خالد في جواب الشكر؟

٢ خالى جگهول كو ير سيجيي:

س- مثال کی روشنی میں جملے کمل سیجیے:

مثال: خالد و حامد ولدان (ولد)

۱ - فاطمة و زينب (بنت)
۲ - قابلتُ هذين في السوق (ولد)
٣ - رأيتُ هاتين في القطار (بنت)
٤ - أهديتُ الى كتاباً جديداً (هذا، ولد)
٥ - أهديتُ الى قلماً ثميناً (هذه، بنت)

ہ۔ مثال کی روشنی میں مثنیٰ کے اعراب درست سیجیے:

مثال: ذهب الولدين إلى المطار (ذهب الولدان إلى المطار)

١- أنااشتريت قلمان جديدان من السوق.

٢ _ هذين قلمين جديدين.

٣ _ و صل الطالبين الى المدرسة في الميعاد.

٤ _ عندي سيارتين جديدتين.

ه _ أهديتُ الى أحمد كتابان.

۵۔ عربی میں ترجمہ کیجیے:

ا۔ خالداور حامدالگ الگ اسکول میں پڑھتے ہیں لیکن دونوں ایک ہی گاؤں میں رہتے ہیں۔

۲_ خالد صبح کواسکول جاتا ہے اور شام کووالیس آتا ہے۔

س۔ حامر بھی اسکول سے شام کووالیس آتا ہے۔

سم خالدتھوڑی در گھر میں آرام کرتا ہے۔

۵۔ حامد بھی تھوڑی در گھر میں آرام کرتا ہے۔

۲۔ دونوں لڑ کے اپنے والد کی مدد کرتے ہیں۔

ے۔ خالداورحامداینے والد کے ساتھ بازار جاتے ہیں۔

٨_ خالد دونئ كتابين خريد تاہے۔

9۔ حامد دونے قلم خرید تاہے۔

قاعده

شنیده اسم ہے جس سے دو چیزوں کا پتہ چلے۔ جیسے 'قَلَم ''(ایک قلم)، قَلمانِ (دوقلم)، رَجُلِ (ایک آدمیو رَجُلانِ (دوآدی)۔

- اسم كة خريس "ان" يا"ى ن"برهانے سے تثنيه بنا بـ
- تثنيه كوحالت رفع (فاعل يامبتداوغيره) مين 'ان' كساته لا ياجا تا بـ حالت نصب وجرمين 'ي ن' كا اضافه كياجا تا بـ
- اگرتثنيه مضاف به وتو (ن) كوگراديا جاتا ہے۔ جيسے: كِتابا محمد (محمد كي دوكتابيس) _اصل ميں كتابانِ محمد تھا۔
 - فعل بھی تثنیہ وتا ہے۔ جیسے: ذَهبًا ، یذهبان ، إذهبًا وغیره۔

۲۷_ الدرس السابع و العشرون جعذرسالم

مُدَرِّسٌ مُدَرِّسُوْنَ تِلْمِیْدُ تَلَامِیْدُ کُرَةُ الْقَدَمْ مَلْعَبٌ مَلَاعِب هَرَبَ یَهْرُبُ إِلَى نَادَی یُنَادِی مَکْتَبُ الْبَرِیْدِ مَظْرُوْقْ مَظَارِیْف طَابِعٌ طَوَابِع مُوظَّفٌ مُوظَّفُوْنَ تَوَسَّلَ یَتُوسَّلُ شُبَّاكُ شَبَابِیْك بَرِیْدٌ عَادِیٌ بَرِیْدٌ مُسْتَعْجَلٌ إِیْصَالٌ إِیْصَالاَتْ



مَكْتَبُ الْبَرِيْدِ

پڑھے، کھیے اور ترجمہ کیجے۔

وَصَلَ الْمُدَرِّسُوْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ، وَكَانَ التَّلَامِيْذُ آنْذَاكَ يَلْعَبُوْنَ وَكَانَ التَّلَامِيْذُ آنْذَاكَ يَلْعَبُوْنَ وَلَا الْمُدَرِّسِيْنَ هَرَبُوْا إِلَى يَلْعَبُوْنَ إِلَى الْمُدَرِّسِيْنَ هَرَبُوْا إِلَى

نوٹ: اس سبق میں جمع ند کرسالم کا استعال کیا گیا ہے۔

فُصُوْلِهِمْ، فَنَادَى أَحَدُ الْمُدَرِّسِيْنَ بِأَحْمَد، وَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيْدِ وَ يَشْتَرِيَ لَهُ مَظَارِيْفَ وَ طَوَابِعَ الْبَرِيْدِ وَ يُرْسِلَ الْخِطَابَ بِالْبَرِيْدِ الْمُوطُونِيِّ لَهُ مَظَارِيْفَ وَ طَوَابِعَ الْبَرِيْدِ وَ يُرْسِلَ الْخِطَابَ بِالْبَرِيْدِ اللَّهُ وَيُرْسِلَ الْخِطَابَ بِالْبَرِيْدِ اللَّهُ وَ يَشْتَرِي لَهُ مَظَارِيْفِ وَ طَوَابِعَ الْبَرِيْدِ وَجَدَ الْمُوظَفِيْنَ مَشْعُولِيْنَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَجَدَ الْمُوظَفِيْنَ مَشْعُولِيْنَ اللَّهُ وَجَدَ الْمُوظَفِيْنَ مَشْعُولِيْنَ اللَّهُ وَجَدَ اللَّهُ وَطَوَابِهِمْ، فَتَوسَلَ أَحْدَ الْمُوظَفِيْنَ قَائِلاً:

أَحْمَد: السَّلامُ عَلَيْكُمْ! يَا سَيِّدِيْ.

المُوَظَّفُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَ الرَّحْمَةُ، أَهْلاً! مَاذَا تُرِيْدُ؟

أُحْمَد: أُرِيْدُ شِرَاءَ مَظَارِيْفَ وَ طَوَابِعِ الْبَرِيْدِ وَ إِرْسَالَ هَذَا الْخِطَابِ الْحُمَد: بالْبَرِيْدِ الْمُسَجَّل.

المُوَظَّفُ: أَعْطِنِي الخِطَابَ.

أَحْمَد: تَفَضَّلْ، يَا سَيِّدِيْ.

المُوَظَّفُ: اِسْمُ الْمُرْسِلِ وَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ غَيْرُ وَاضِح.

أَحْمَد: اِسْمُ الْمُرْسِلِ الْأُسْتَاذُ حَامِدُ، وَاسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ اللَّاخُ عَادِل.

المُوَظَّفُ: أَتُرِيْدُ أَنْ تُرْسِلَهُ بِالْبَرِيْدِ الْعَادِيْ أَوِ الْمُسْتَعْجِل؟

أَحْمَد: مَاالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا؟

المُوَظَّفُ: الفَرْقُ فِي الْكُلْفَةِ وَ الْخِدْمَةِ، إِنَّ الْبَرِيْدَ الْمُسْتَعْجَلَ يُكَلِّفُ

أَكْثَرَ مِنَ الْبَرِيْدِ الْعَادِيِّ.

أَحْمَد: كُمْ يُكَلِّفُ الْبَرِيْدُ الْمُسْتَعْجَلُ؟

المُوَظَّفُ: البَرِيْدُ الْمُسْتَعْجَلُ يُكَلِّفُ عِشْرِيْنَ رُوْبِيَةً، وَ الْعَادِيُّ عَشَرَ المُوظَّفُ: رُوْبِيَاتٍ فَقَطْ.

أَحْمَد: أَرْجُوْكَ أَنْ تُرْسِلَهُ بِالْبَرِيْدِ الْعَادِيّ.

المُوَظَّفُ: خُذْ هَذَا الإيْصَالَ مِنْ فَضْلِكَ.

أَحْمَد: أُرِيْدُ شِرَاءَ طَوَابِعِ الْبَرِيْدِ وَ الْمَظَارِيْفِ أَيْضاً.

المُوَظَّفُ: لِشِرَاءِ الطَّوَابِعِ إِذْهَبْ إِلَى الشُّبَّاكِ الآخرِ.

أَحْمَد: شُكْراً.

المُوَظَّفُ: لاَ شُكْرَ عَلَى الْوَاجِبِ.

مشق

ا۔ عربی میں جواب لکھیے:

١ - متى وصل المدرسون إلى المدرسة؟

٢- ماذا كان يعمل التلاميذ حين وصل المدرسون؟

٣- ماذا فعل التلاميذ عندما رأوا المدرسين؟

٤ - من ذهب إلى مكتب البريد؟

٥- لماذا ذهب أحمد إلى مكتب البريد؟

٦- هل كان اسم المرسل واضحاً؟

٧- أي بريد يكلف أكثر؟

٨ - كم يكلف البريد المستعجل؟
 ٩ - على أي شباك تُباع الطوابع؟
 ١ - ماذا قال الموظف في جواب الشكر؟

- وصل المدرسون إلى

- كان التلاميذ آنذاك

٢ جملول كوكمل يجيج:

	ـ نادى أحد
	ـ يرسل الخطاب
	ـ أريد شراء
	ـ كم يكلف
	س ₋ مثال کی روشنی میں جملے بنایئے:
المدرسون يذهبون الى السو	مثال: المدرس يذهب الى السوق
	١ - الموظف يعمل في مكتب البريد
	٢ ـ الفلاح يسكن في هذه القرية
	٣ ـ الحمّال يعمل في محطة القطار
	٤ - المترجم يترجم القرآن الكويم
••••••	٥ ـ العامل يعمل بإخلاصٍ

(٣) مثال كى روشى ميں جمع ذكر سالم كاعراب درست يجيے: مثال: ذَهَبَ الْفَلَّاحِيْنُ إِلَى السُّوْقِ (ذَهَبَ الْفَلَّاحُوْنَ إِلَى السُّوْقِ) (صحيح)

(غلط)

۱- هؤلاء المسافرين يذهبون الى بومباي.

۲- ذهب المدرسين الى المدرسة.

۳- رأيتُ المدرسون في المدرسة.

٤- المدرسين مشفقون.

۵۔ عربی میں ترجمہ سیجیے:

ا۔ اساتذہ آٹھ بجے اسکول پہنچے۔

۲۔ طلبہ نے اساتذہ کودیکھا۔

س۔ اساتذہ نے طلبہ سے کہا کہوہ محنت سے پڑھیں۔

سم ۔ ملاز مین شام کواپنے گھر جاتے ہیں۔

۵۔ بیطلبہ خوب محنت سے تعلیم حاصل کرتے ہیں۔

٢- اساتذہ نے پوسٹ فس سے مکٹ خریدے ا

۷- آپلوگ کہاں رہتے ہیں؟

۸۔ بیلوگ مسافر ہیں۔

9- آپلوگ کہاں جارہے ہیں؟

۱۰۔ ہم لوگ دلی جارہے ہیں۔

قاعده

جع ذکرسالم اسم نذکر کی اس جمع کو کہتے ہیں جس میں واحد کی شکل جوں کی توں باقی رہتی ہے۔ جمع ذکرسالم بنانے کا طریقہ:

اسم ذکر کے آخر میں 'ون، یای ن' بڑھادیے سے ذکر کی سالم جمع بنتی ہے۔ جیسے: مسلِم سے مُسلِم ون، عالم سے عَالَمِینَ۔

- حالت رفع میں جمع ند کرسالم 'ون' کے ساتھ آتی ہے۔
- حالت نصب وجرمیں جمع مذکر سالم 'ني ن' كے ساتھ آتى ہے۔
- جب جمع مذكر سالم مضاف موتو"ن" كوكرادياجا تا بـ جيسے: مُدَرِّسُو الجامعة (يونيورسُ نے اساتذه) اصل ميں مدرسون الجامعة تھا۔

۲۸_ الدرس الثامن و العشرون جعمون منالم

مَكْتَبَاتُ	مَكْتَبَةً	مُجْتَهِدَةٌ	ٲ۠ڿڹؘؠؚؾؖةٞ	لُغَاتُ	لُغَةً	کُلِّیاتٌ مَجَلَّاتٌ	كُلِّيَةٌ
جَامِعَةٌ	دِرَاسَاتٌ	دِرَاسَةٌ	مُوَاصَلَةٌ	ۮؘۅ۠ڔؚؾۘٙٵٮٞ	ۮؘۅ۠ڔؚؾۘٞةؙ	مَجَلَّاتٌ	مَجَلَةٌ
مَعْلُوْمَةٌ	هِنْدِيًّاتٌ	هِنْدِيَّةٌ	طَالِبَاتٌ	طَالِبَةٌ	طَلَبَاتٌ	طَلَبٌ	جَامِعَاتٌ
					وُ فِّقَ بـ	طَلَبٌ طَلَبَ الْقُبُوْلِ	مَعْلُوْ مَاتٌ



المطار

پڑھے، کھیے اور ترجمہ کیجے۔

فَاطِمَة تَدْرُسُ اللَّغَة الْعَرَبِيَّةَ فِي كُلِّيةِ اللَّغَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ جَوَاهَرْ لَالْ نِهْ رُوْ- وَهِي طَالِبَةُ مُجْتَهِ لَهُ - تَزُوْرُ الْمَكْتَبَاتِ الَّتِي تَصِلُهَ المَجلَّاتُ وَ دَوْرِيَّاتُ عَرَبِيَّةٌ كُلَّ يَوْمٍ . وَهِي تُرِيْدُ مُوَاصَلَةَ دِرَاسَاتِهَا الْعُلْيَا فِي إِحْدَى نوك: السَّبِق مِن ثَعْمَ وَنَصْ مَا لَمُ كَااسْتِهَا لَكِيا كَيَا مِهِ عَيْرِيْدُ مُوَاصَلَةَ دِرَاسَاتِهَا الْعُلْيَا فِي إِحْدَى نوك: السَّبِق مِن ثَعْمَ وَنَصْ مَا لَمُ كَااسْتِهَا لَكِيا كَيا كَيا مِهِ عَيْدِيْدُ مُوَاصَلَةَ دِرَاسَاتِهَا الْعُلْيَا فِي إِحْدَى الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، لِذَا أَرْسَلَتْ طَلَبَاتِ الْقُبُوْلِ إِلَى مُعْظَمِ الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، وَ رَاسَلَتْ مَعَ الطَّالِبَاتِ الْهِنْدِيَّاتِ فِي الْقَاهِ رَةِ لِجَمْعِ الْمَعْلُوْ مَاتِ عَنِ الْقَاهِ رَةِ لِجَمْعِ الْمَعْلُوْ مَاتِ عَنِ الْقُبُوْلِ فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَة ، عَنِ الْقُبُوْلِ فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَة ، فَوصَلَتْ إِلَى الْقُبُولِ فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَة ، فَوصَلَتْ إِلَى الْقَاهِرَةِ.

فَاطِمَة: أَسْعَدَ اللَّهُ صَبَاحَكُمْ.

ضَابِطُ الْجَوَازَاتِ: أَسْعَدَ اللَّهُ صَبَاحَنَا جَمِيْعاً، مَاذَا تُوِيْدِيْنَ؟

فَاطِمَة: أَرِيْدُ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى الْقَاهِرَةِ.

الصَّابِط: هَلْ أَنْتِ هِنْدِيَّةٌ؟

فَاطِمَة: نَعَمْ، أَنَا هَنْدِيَّةٌ.

الصَّابِط: مِنْ أَيَّةِ مَدِيْنَةٍ أَنْتِ؟

فَاطِمَة: أَنَا مِنْ مَدِيْنَةِ لَكْنَاوُّ.

الضَّابِط: لِمَاذَا تُرِيْدِيْنَ أَنْ تُسَافِرِيْ إِلَى مِصْرَ؟

فَاطِمَة: لِلدِّرَاسَةِ.

الضَّابِط: هَلْ عِنْدَكِ جَوَازُ السَّفَرِ؟

فَاطِمَة: نَعَمْ، عِنْدِيْ.

الضَّابِط: هَلْ عِنْدَكِ تَأْشِيْرَةُ الدُّخُوْلِ؟

فَاطِمَة: نَعَمْ، حَصَلْتُ عَلَيْهَا مِنَ السِّفَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ.

الصَّابِط: أَيْنَ جَوَازُكِ؟

فَاطِمَة: هَا هُوَ جَوَازُ سَفَرِيْ.

الضَّابط: أَيْنَ عَفْشُكِ؟

فَاطِمَة: عِنْدِيْ هَذِهِ الشَّنْطَةُ فَقَطْ.

الضَّابِط: ضَعِيْهَا عَلَى الْمِيْزَانِ، رَجَاءً.

فَاطِمَة: مَا هَذِهِ الْبطَاقَةُ؟

الضَّابِط: هَذِهِ بطَاقَةُ الرُّ كُوْبِ.

فَاطِمَة: مَاذَا أَعْمَلُ بِهَا؟

الضَّابِط: عَلَيْكِ أَنْ تُسَلِّمِيْهَا لِلْمَسْؤُوْلِيْنَ عِنْدَ رُكُوْبِكِ الطَّائِرَةَ.

فَاطِمَة: مَاذَا أَعْمَلُ الآنَ؟

الضَّابِط: إِنْتَهَتْ كَافَّةُ الإِجْرَاءَ اتِ، وَ اذْهَبِيْ لِلتَّفْتِيْشِ الْأَمْنِيْ،

رَافَقَتْكِ السَّلاَمَةُ فِي الْحَلِّ وَ التَّرْحَالِ.

فَاطِمَة: أَلْفُ شُكْر.

الضَّابِطْ: الْعَفْوَ.

مشق

ا۔ درج ذیل سوالوں کے جواب عربی میں لکھیے:

١ - ماذا تدرس فاطمة؟

٢- أين تدرس فاطمة؟

٣ ـ هل هي طالبة مجتهدة؟

٤ _ ماذا تريد فاطمة؟

ه ـ مع من راسلت فاطمة؟

٦ _ هل وُ فَّقَتْ فاطمة بالقبول؟

٧- كيف سافرت فاطمة إلى مصر؟

٨ ـ كم شنطة كانت عند فاطمة؟

٩ ـ من أية مدينة فاطمة؟

١٠ ـ هل عند فاطمة جواز سفر؟

۲- جملول کوکمل سیجیے:

ـ فاطمة تدرس
و هي طالبة
- وُفِّقَتْ فاطمة
وصلت فاطمة
- أسعد الله

- أريد أن أسافر

س- جمع مؤنث سالم كالعين يجياوراس كي اعرابي حالت كي وضاحت يجيج:

مثال: فاطمة تدرس اللغة العربية في كلية اللغات الأجنبية بجامعة جواهر لال نهرو. "اللغات" مجرورة لأنها مضافة إليها.

	١ ـ وهي طالبة مجتهدة تزور المكتبات التي
,,	تصلها مجلاتً و دورياتٌعربية.
	٢ - و هي تريد مواصلة دراساتها العليا
,	في إحدى الجامعات العربية.
	٣- أرسلت طلبات القبول إلى معظم
	الجامعات العربية.
	٤ - راسلت مع الطالبات الهنديات اللاتي يدرسن
	في القاهرة، لجمع المعلومات عن القبول.
ي خير -	س مثال کی روشن میں درج ذیل الفاظ کو جملوں میں استعمال کیے
	مثال: "مكتبات" (في حالة الجر) أنا أذهب ال
	١ مجلات (في حالة النصب)
	٢ ـ طالبات (في حالة الرفع)
	٣ ـ جامعات (في حالة الجر)
	غ ـ طلبات (في حالة الجر)
***********	 دراجات (في حالة النصب)
	۵ ع لی میں تر ح کیجہ .

ا۔ ہندستان میں بہت سے کتب خانے ہیں۔ ۲۔ مخنتی لڑ کیاں روز انہ اسکول جاتی ہیں۔

سے بونیورسٹیوں میں عربی زبان پڑھائی جاتی ہے۔
 الا بسریری میں بہت سے میگزین موجود ہیں۔
 میں نے سڑک پر بہت ہی گاڑیاں دیکھیں۔
 فاطمہ عربی نوابن پڑھتی ہے۔
 فاطمہ عرب یو نیورسٹیوں میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا چاہتی ہے۔
 کیا آپ کے ملک میں بہت ساری یو نیورسٹیاں ہیں؟
 میں قاہرہ جانا چاہتا ہوں۔
 میں قاہرہ جانا چاہتا ہوں۔
 کیا آپ کے پاس پاسپورٹ ہے؟

قاعده

جمع مؤنث سالم مؤنث کی اس جمع کو کہتے ہیں جس میں مفرد کی شکل جوں کی توں باقی رہتی ہے۔ جیسے: جامعة سے جامعات۔

جمع مؤنث سالم بنانے كاطريقه:

مفردمؤنث کے آخر میں ''ات' 'بڑھانے ہے مؤنث کی سالم جمع بنتی ہے۔ جیسے :طالبة سے طالبات۔ جمع مؤنث سالم کا عراب:

- حالتِ رفع مين ضمه، جيس الطالباتُ جالساتً
- حالب نصب وجرمين كره، جيس زُرتُ الجامعاتِ ـ

٢٩_ الدرس التاسع و العشرون

جعمكتر

سُگّانٌ	سَاكِنٌ	يَتَجَاوَزُ	تَجَاوَزَ	قَارَّاتٌ أَحْضَانٌ أَقْمَارٌ صَنَاعِيَّةٌ	قَارَّةٌ	بلادٌ	بَلَدٌ
اِبَرٌ	ٳؠ۠ۯؘۊٞ	صِنَاعَةٌ	زِرَاعَةٌ	أُحْضَانُ	حِضْنُ	أُبْنَاءُ	ٳۛڹڹٞ
آثَارٌ	ٲؿؙۯ	زُعَمَاءُ	زَعِيْمُ	أَقْمَارٌ صَنَاعِيَّةٌ	قَمَرٌ صَنَاعِيٌّ	صَوَارِيْخُ	َ ارُوْخٌ
		أعْدَادٌ	عَدَدٌ	بُلْدَانٌ	بَلَدٌ	سُوُّاحٌ	سَائِحٌ



بِڵادِيْ

پڑھے کھیے اور ترجمہ کیجیے۔

الهِنْدُ بَلَدٌ جُمْهُوْدِيٌ، تَقَعُ فِيْ قَارَّةِ آسْيَا، تَبْلُغُ مَسَاحَتُهَا ٣٢٨٠٤٨٣ كِيْلُو مِتْراً مُرَبَّعاً، وَ يَتَجَاوَزُ عَدَدُ سُكَّانِهَا بِلْيُونَ نَسَمَةٍ. يَتَحَدَّثُ أَبْنَاءُ الْهِنْدِ بِلُغَاتٍ

نوٹ: اس سبق میں جمع مکسر کا استعمال کیا گیا ہے۔

حَامِد: مَسَاءَ الْخَيْر.

عَادِل: مَسَاءَ النُّوْر.

حَامِد: مِنْ أَيْنَ حَضْرَتُك؟

عَادِل: أَنَا مِنَ الْعِرَاقِ.

حَامِد: مَا الَّذِيْ جَاءَ بِكَ إِلَى الْهِنْدِ.

عَادِل: أَنَا سَائِحٌ جِئْتُ لِزِيَارَةِ الآثَارِ الْقَدِيْمَةِ.

حَامِد: أَهْلًا بكَ.

عَادِل: شُكْراً جَزِيْلاً ، أَنَا أُرِيْدُ أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْمَعْلُوْمَاتِ عَنِ الْهنْدِ.

حَامِد: فِكْرَةٌ جَمِيْلَةٌ، مَا هِيَ الْمَعْلُوْمَاتُ الَّتِيْ تُرِيْدُهَا مِنِّي؟

عَادِل: عَلَامَ يَعْتَمِدُ اِقْتِصَادُ الْهِنْدِ؟

حَامِد: يَعْتَمِدُ إِقْتِصَادُ الْهِنْدِ عَلَى الزِّرَاعَةِ وَ الصِّنَاعَةِ وَ السِّيَاحَةِ وَ السِّيَاحِ وَ السِّيَاحَةِ وَ السِّيَاحِ وَ السِّيَاحَةِ وَ السِّيَاحَةِ وَ السِّيَاحَةِ وَ السِّيَاحِ وَ السِّيَاحَةِ وَ السِّيَاحِ وَ السَّيَاحِ وَ السِّيَاحِ وَ السَّيَاحِ وَالسِّيَاحِ وَ السِّيَاحِ وَ السِّيَاحِ وَ السِّيَاحِ

عَادِل: مَا هِيَ الْأُعْيَادُ الَّتِيْ يَحْتَفِلُ بِهَا الْهُنُوْدُ؟

حَامِد: نَحْنُ نَحْتَفِلُ بِأَعْيَادِ جَمِيْعِ الْأَدْيَانِ. أَذْكُرُ عَلَى سَبِيْلِ

الْمِشَالِ بِعِيْدِ الْمُسْلِمِيْنَ وَهُوْلِي وَ دِيْوَالِي الْهِنْدُوْسِ وَعِيْدِ

مِيْلَادِ الْمَسِيْحِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَعْيَادِ.

عَادِل: مَا هِيَ الدُّولُ الْمُجَاوِرَةُ لِلْهِنْدِ؟

حَامِد: مِنَ الدُّولِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْهِنْدِ بَاكِسْتَانُ وَ الصِّيْنُ وَ نِيْبَالُ

وَ بُوْتَانٌ وَ بَنْغَلَادِيْشْ وَ بُوْرَمَا وَ سِرِيْ لَانْكَا.

عَادِل: مَا هِيَ عُمْلَةُ الْهِنْدِ؟

حَامِد: عُمْلَةُ الْهِنْدِ رُوْبِيَة.

عَادِل: شُكْرًا لِهَذِهِ الْمَعْلُوْمَاتِ الْقَيَّمَةِ؟

حَامِد: عُفْوًا، أَتَمَنَّى لَكَ إِقَامَةً طَيَّبَةً.

مشق

ا۔ درج ذیل سوالوں کے جواب عربی میں کھیے:

- ١ ـ أين تقع الهند؟
- ٢- كم عدد سكان الهند؟
- ٣ ـ هل يتحدث أبناء الهند بلغة واحدة؟
 - ٤ ما هي اللغة الرسمية للهند؟
- ٥ هل توجد الديانة المسيحية في الهند؟
 - ٦ اذكر اسم أي زعيم هندي.
 - ٧ لماذا يأتي السوّاح إلى الهند؟
 - ٨ من جاء من العراق؟
 - ٩ ـ عَلَامَ يعتمد اقتصاد الهند؟
- ١٠ ـ هل بوتان من الدول المجاورة للهند؟

٢- جمع مكسر كالعين يجياوراس كى اعرابي حالت كى وضاحت يجيه:

مثال: و يتجاوز عدد سكانها بليون نسمة (سكّان/ المجرور/ المضاف إليه)

- ١ يتحدث أبناءُ الهند بلغات مختلفة
- ٢ تضم الهند في أحضانها الدياناتِ المختلفة

منها الهندوسية و الإسلام و المسيحية

	٣ ـ و تصنع الهند من الإبرة حتى الصواريح
***************************************	و الأقمار الصناعية.
	٤ - أنجبت الهند الزعماء الكبار منهم المهاتما
	غاندي و جواهر لال نهرو و مولانا آزاد.
	ه ـ تزخر الهند بالآثار التاريخية القديمة منها
	"منارة قطب".

س_ مثال کی روشنی میں درج ذیل الفاظ کو جملوں میں استعمال سیجیے:

أنا زرتُ هذه البلاد في السنة الماضية.	مثال: بلاد (في حالة النصب)
	١ ـ سوّاح (في حالة الرفع)
•••••	٢ ـ آثار (في حالة الجر)
	٣ ـ صواريخ (في حالة النصب)
	 ٤ - زعماء (في حالة الرفع)
	 ه أبناء (في حالة الرفع)

٣- عربي ميں ترجمہ يجي

ا۔ لڑ کے میدان میں کھیل رہے ہیں۔ ۲۔ بیکر سیال کس کی ہیں؟ ۳۔ میں نے بازار سے قلم خرید ہے۔ ۲۔ کمرے کی کھڑکیاں کھلی ہیں۔
۵۔ ہندستان میں بہت می زبا نیں بولی جاتی ہیں۔
۲۔ بہت سارے سیاح ہندستان آتے ہیں۔
۷۔ میری کلاس میں بہت سارے لڑکے پڑھتے ہیں۔
۸۔ ہندستان کے پڑوس میں کون سے ممالک ہیں؟
۹۔ آپ کا تعلق کہاں سے ہے؟
۱۰۔ فاطمہ نے کل بہت ساری کتا ہیں خریدیں۔

قاعره

جمع مکسروہ جمع ہے جس میں مفرد کی شکل بدل جاتی ہے۔جیسے: ساکن کی جمع سُکّان، اِبن کی جمع اُبناء، زَعِیْم کی زُعَماء۔

• جمع مکسر کے بہت سارے سانچے (اوزان) ہیں۔

۳۰ الدرس الثلاثون اسم تفضيل

أَقْدَسُ	نَهْرُ	أَطْوَلُ	شَاطِئ
أَقْدَمُ	ٲۘۯڨؘؽ	يَتَجَاوَزُ	عَاصِمَةٌ
أَجْمَلُ	أَشْهَرُ	حَظِيَ ب	أُعْرَقُ
		سَائِحُ	أَرْوَ عُ



مدينة دلهي

پڑھے، لکھے اور ترجمہ کیجیے۔

دِلْهِيْ مَدِيْنَةٌ تَارِيْخِيَّةٌ، تَقَعُ عَلَى شَاطِىءِ نَهْرِ جَامُوْنَا الَّذِيْ يُعَدُّ مِنْ أَطْوَلِ الْأَنْهَارِ الْهِنْدِيَّةِ وَ أَقْدَسِهَا عِنْدَ الْهِنْدُوْسِ، وَهِيَ عَاصِمَةٌ لِلْهِنْدِ، يَتَجَاوَزُ عَدَهُ

نوٹ: بیسبق اسم نفضیل کے استعال پر مبنی ہے۔

سُكَّانِهَا ٤ ا مَلْيُوْنَ نَسَمَةٍ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِوِ، وَهِي أَكْبَرُ مِنْ مَدِيْنَةِ لَكُنَاؤُ وَ لَكِنَّهَا أَصْغَرُ مِنْ مَدِيْنَةِ مُوْمَبَاي، تُوْجَدُ فِيْهَا أَرْقَى الْجَامِعَاتِ وَ لَكِنَّهَا أَصْغَرُ مِنْ مَدِيْنَةِ مُوْمَبَاي، تُوْجَدُ فِيْهَا أَقْدَمُ الآثَارِ يُجِيَّةِ وَ أَعْرَقُهَا، لِأَنَّهَا الْمُسْتَشْفَقَ اللَّهُ وَالْعَرَقُهَا، لِأَنَّهَا اللَّهُ مُنَالِ التَّارِيْجِيَّةِ وَ أَعْرَقُهَا، لِأَنَّهَا عَظِيت بِعِنَايَة عَدَدٍ مِنَ الْمُلُوكِ أَشْهَرُهَا شَاهْجَهَانُ الَّذِيْ بَنَى أَجْمَلَ أَثُو حَظِيت بِعِنَايَة عَدَدٍ مِنَ الْمُلُوكِ أَشْهَرُهَا شَاهْجَهَانُ الَّذِيْ بَنَى أَجْمَلَ أَثُو تَاجِمَع مَحَلٍ "، يَأْتِيْ لِزِيَارَتِهِ كُلَّ سَنَةٍ مَلَايِيْن مِن تَاجِم مَحَلٍ"، يَأْتِيْ لِزِيَارَتِهِ كُلَّ سَنَةٍ مَلَايِيْن مِن السَّوَّاحِ مِنْ دَاخِلِ الْهِنْدِ وَ خَارِجِهَا، وَمِنْهُمُ أَحْمَد وَ هُوَ مِنَ الْمَغُوبِ اللَّهُ قُصَى .

أَحْمَد: مَوْحَباً.

حَسَن: مَرْحَبًا بِك، مِنْ أَيْنَ حَضْرَ تُك؟

أَحْمَد: أَنَّا مِنَ الْمَغْرِبِ.

حَسَن: مَا الَّذِيْ جَاءَ بِكَ إِلَى الْهِنْدِ؟

أَحْمَد: أَنَا سِائِحٌ ، جِئْتُ لِزِيَارَةِ الْآثَارِ الْقَدِيْمَةِ فِي الْهِنْدِ.

حَسَن: أَهْلًا بِكَ عَلْ زُرْتَ أَيَّ مَوْقَع أَثَرِيٍّ فِي دِلْهِي ؟

أَحْمَد: لا ، أَنَا وَصَلْتُ أَمْسِ فَقَط، وَ مَا هِيَ الْآثَارُ فِيْ دِلْهِيْ؟

حَسَن: دِنْهِيْ مَلِيْئَةٌ بِالْآثَارِ الْقَدِيْمَةِ، مِنْ أَشْهَ رِهَا" مَنَارَةُ قُطُبٍ"

وَ" الْقَلْعَةُ الْحَمَرَاءُ " وَ" الْمَسْجِدُ الْجَامِعُ".

أَحْمَد: أَنَا أُرِيْدُ أَنْ أَزُوْرَ أَوَّلًا "تَاجِ مَحَلْ".

حَسَن: وَ لَكِنَّ "تَاجْ مَحَلْ" لاَ يَقَعُ فِي دِلْهِي.

إِذَنْ أَيْنَ يَقَعُ " تَاجْ مَحَلْ "؟ أَحْمَد: يَقَعُ" تَاجْ مَحَلْ" فِيْ مَدِيْنَةِ آغَرَة. حَسَن: كُمْ تَبْعُدُ آغَرَة مِنْ دِلْهِيْ؟ أَحْمَد: تَقَعُ آغَرَة عَلَى بُعْدِ أَكْثَرَ مِنْ مِئْةِ كِيْلُوْ مِثْرٍ مِنْ دِلْهِيْ. حَسَن: كَيْفَ أَصِلُ إِلَى آغَرَة؟ أحمد: الوُصُوْلُ إِلَى آغَرَة سَهْلٌ جِدًّا، تَتَوَفَّرُ عِدَةً وَسَائِلَ لِلَّنَقْل حَسَن: مِنْهَا الطَّائِرَةُ وَ الْقِطَارُ وَالْبَاصُ وَ السَّيَّارَةُ وَغَيْرُهَا. أَيَّةُ وَسِيْلَةِ أَكْثَرُ رَاحَةً؟ أَحْمَد: الْقِطَارُ - بِالطَّبَعِ - أَكْثَرُ رَاحَةً وَ لَكِنَّ الطَّائِرَةَ أَسْرَعُ. حَسَن: أَيُّهُمَا تُفَطِّلُّهُ أَنْتَ؟ أحمد: أَنَا أُفَضِّلُ الْقِطَارَ ، لِلْآنَّهُ مُرِيْحٌ وَ مَأْمُوْنٌ. حَسَن: مَتَى يَذْهَبُ الْقِطَارُ؟ أَحْمَد: هُنَاكَ قِطَارٌ سَرِيْعٌ لِآغَرَة، يَذْهَبُ إِلَيْهَا صَبَاحاً وَ يَرْجِعُ مِنْهَا حَسَن: شُكْراً جَزِيْلاً لِهَذِهِ الْمَعْلُوْمَاتِ الْمُفِيْدَةِ. أحمد:

الْعَفْوَ .

حَسَن:

مشق

ا۔ عربی میں جواب لکھیے:

- ـ أين تقع مدينة دلهي؟
- هل مدينة دلهي أصغر من مدينة مومباي؟
 - ـ من أي بلد أحمد؟
 - ما الذي جاء بأحمد؟
 - ـ من بَنَى تاج محل؟
- ما هي الآثار القديمة التي توجد في دلهي؟

٢- درج ذيل جملون مين خالي جگه كو يرتيجي:

هر جامونا.	، ن	. تقع على
------------	-----	-----------

- و هي للهند.
- و هي من مدينة لكناؤ.
 - توجد فيها....
- جئت الآثار القديمة في الهند.
 - إذن أين يقع.....

٣ مثال كى روشى مين درج ذيل جملون كوكمل يجيج:

مثال: يوجد في مدينة دلهي (أغنى الناس و أفقرهم)
١ - يوجد فيها أسعد الناس (شقي)
٢ - توجد فيها أفخم المباني (بسيط)
٣ ـ توجد فيها أجمل الأحياء (قذر)
٤ - تو جد فيها أسرع المواصلات (بطئي)
٥ - توجد فيها أوسع الشوارع (ضيِّق)
٦ - توجد فيها أكبر الجامعات(صغير)

۳ مثال کی روشی میں درج ذیل جملوں کو کمل کیجے: مثال: أنت كبير و هو أكبر منك

۱ ـ أنت صغير	وهو
۲ - هو جميل	و أنت
۳۔ أنت سمين	و هو
٤ ـ و هي ذكية	و هو
٥ _ أنا سعيد	و أنت

۵۔ مندرجہذیل جملوں کاعربی میں ترجمہ کیجے:

ا۔ احمد علی سے بڑاہے۔

۲۔ آپکا گھرمیرے گھرسے بڑاہے۔

۔ اس کی کارفاطمہ کی کارسے قیمتی ہے۔

۳۔ مومی ہندستان کاسب سے براشہرہے۔

۵۔ جامعہ ملیہ ہندستان کی قدیم ترین یو نیورسٹیوں میں سے ہے۔

۲۔ آپ کا بھائی مجھ سے چھوٹا ہے۔

ے۔ بیطالب علم سب سے زیادہ خوش ہے۔

۸۔ دلی میں سب سے زیادہ دولت منداور سب سے زیادہ غریب لوگ رہتے ہیں۔

9۔ محمد کلاس کاسب سے ذہین طالب علم ہے۔

۱۰ آپموٹے ہیں اور وہ آپ سے بھی موٹا ہے۔

قاعده

اسم تفضیل وہ اسم صفت ہے جس کا مذکر افْعَلَ اور مؤنث تُفعَلی کے وزن پر ہو۔
اسم تفضیل سے یا تو موصوف میں صفت کی بلا مقابلہ زیادتی کا بیان ہوتا ہے۔ جیسے اللّٰہ اکبر (اللّٰدسب سے بڑا ہے)۔
سے بڑا ہے)۔
یاکسی کے ساتھ موازنہ ہوتا ہے۔ جیسے: مدینة دلھی أکبر من مدینة لکناؤ (دبلی شہر کھؤشہر سے بڑا ہے)



٣١ ـ الدرس الواحد و الثلاثون

الأفعال الناقصيه

أُصْبَحَ	كَانَ	فَوَاكِه	خَضْرَاوَاتٌ
صَارَ	ظَلَّ	مَازَالَ	لَيْسَ
	حَوَائِج	شِرَاء	طَازَجَةٌ



بَائِعُ الْنَحَصْرَاوَات

پڑھے،کھیے اور ترجمہ کیجے۔

بِجِوَارِ بَيْتِنَا سُوْقُ كَبِيْرٌ، تُبَاعُ فِيْهِ الْخَصْرَاوَاتُ وَ الْفَوَاكِهُ الطَّازَجَةُ. نَذْهَبُ إِلَى هَـذَا السُّوْقِ لِشِرَاءِ الْخَصْرَاوَاتِ وَ الْفَوَاكِهِ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْأُسْبُوْعِ. فَهَنْ السُّوْقِ يَوْمَ الْأَحَدِ. كَانَ الْآحَدُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ فَظَلَّ ذَهَبْتُ مَعْ أَخِي الصَّغِيْرِ إِلَى السُّوْقِ يَوْمَ الْأَحَدِ. كَانَ الْآحَدُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ فَظَلَّ

نوٹ: يينبق الا فعال الناقصه پر مبنی ہے۔

النَّاسُ يَشْتَرُونَ حَوَائِجَهُمْ حَتَّى الْمَسَاءِ.

كَانَ السُّوْقَ مَلِيْنًا بِالْفُواكِهِ الطَّازَجَةِ وَ الْحَضْرَاوَاتِ الْجَيِّدَةِ مِثْلَ الْبَصَلِ وَ كَانَ السُّوْقَ مَلِيْنًا بِالْفُواكِهِ الطَّازَجَةِ وَ الْجَنرِ وَ الْبِسِلَّةِ وَ الْبَطَاطِسِ وَ الْبَاذِنْ جَانِ وَ الْبَامِيَةِ وَ السَّبَانَ خِ وَ الْجَزرِ وَ الْبِسِلَّةِ وَ الْبَطَاطِسِ وَ الْبَاذِنْ جَانُ وَ الْبَامِيةِ وَ السَّبَانَ خِ وَ الْجَزرِ وَ الْبِسِلَةِ وَ الْبَطَاطِسِ وَ الْبَاذِنْ جَانِ وَ الْبَامِيةِ وَ السَّبَانَ فَي اللَّهُ اللَّقَاحِ وَ الْمَوْزِ وَ الْبُرْتَقَالِ وَ الطَّمَاطِمِ. وَكَانَتْ فِيْهِ فَوَاكِهُ أَيْضًا مِثْلَ التَّقَاحِ وَ الْمَوْزِ وَ الْبُرْتَقَالِ وَ الطَّمَاطِمِ. وَكَانَتْ فِيْهِ فَوَاكِهُ أَيْضًا مِثْلَ التَّقَاحِ وَ الْمَوْزِ وَ الْبُرْتَقَالِ وَ الْمُنْجَا وَغَيْرِهَا. ذَهَبْتُ إِلَى صَاحَبِ الدُّكَانِ وَ الْمُنْ وَ الْمَنْ وَ الْمَانِ وَ الْمَنْ وَ الْمَانِ وَ الْمَانِ وَ الْمُنْ وَ الْمَانِ وَ الْمَانِ وَ الْمَانِ وَ الْمَانِ وَ الْمَانِ وَ الْمُسْرَاقِ وَالْمَانِ وَ الْمَانِ وَ الْمَانِ وَ الْمَانِ وَ الْمُنْ وَ الْمَانِ وَ الْمَانِ وَ الْمَانِ وَ الْمُنْ وَالْمُلْتُ وَالْمِنْ وَالْمَانِ وَالْمُنْ وَالْمَانِ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُلْوِلَةِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ الْمُلْلِقُولُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُ الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُ الْمُؤْمِ وَالْمُ

أَنَا: السَّلامُ عَلَيْكُم.

صَاحِبُ الدُّكَّانِ: وَعَلَيْكُمُ السَّلامِ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُه.

أَنَا: هَلْ عِنْدَكَ فَوَاكِهُ طَازَجَةٌ؟

صَاحِبُ الدُّكَّان: طَبْعًا.

أَنَا: مَا هِيَ الْفَوَاكِهُ الطَّازَجَةُ عِنْدَكَ؟

صَاحِبُ الدُّكَّانِ: عِنْدِيْ عِنَبٌ وَ تُقَّاحٌ وَ مَوْزٌ.

أَنَا: هَلْ الْعِنَبُ طَازَ جُ؟

صَاحِبُ الدُّكَّان : بِالطَّبْع.

أَنَا: الْعِنَبُ يَبْدُو بَائِتًا.

صَاحِبُ الدُّكَّانِ: كَلَّا، بِالْعَكْسِ.

أَنَا: كُمْ ثُمَنُ التُّقَّاح؟

صَاحِبُ الدُّكَّانِ: أَرْبَعُوْنَ رُوْبِيَةً لِكِيْلُو وَاحِدٍ.

أَنَّا: وَاللَّهِ هَذَا غَالٍ جِدًّا.

صَاحِبُ الدُّكَّانِ: كُمْ تُوِيْدُ؟ أُنَزِّلُ لَكَ الثَّمَنَ.

أَنَا: اَعْطِنِيْ كِيْلُو وَاحد.

صَاحِبُ الدُّكَّانِ: تَفَضَّلْ.

إِشْتَرَيْتُ التَّفَّاحَ وَ النَحضْرَاوَاتِ وَ مَازِلْتُ مَشْغُوْلًا فِي السُّوْقِ لِسَاعَتَيْنِ ثُمَّ وَجُعْتُ إِلَى السُّوْقِ لِسَاعَتَيْنِ ثُمَّ وَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ. صَارَ الْأَوْلَادُ فَرْحَانِيْنَ عِنْدَمَا رَأَوْا التَّفَّاحَ.

مشق

ا۔ عربی میں جواب کھیے:

- ١ أين يقع السوق؟
- ٢ ماذا يباع في هذا السوق؟
 - ٣ ـ ماذا كان في السوق؟
- ٤ _ ماذا قال صاحب الدكان؟
- ٥ ـ بعد كم ساعة رجعت إلى البيت؟
 - ٦ ماذا يشتري الناس في السوق؟
 - ٧ هل العنب كان غير جيد؟

٢- خالى جگهيں پر سيجي:

- - ـ لكن العنب
- ـ في السوق حتى ساعتين ثم رجعت إلى البيت.

س- الا فعال الناقصة كى مندرجه ذيل كردانون كوير صياورياد يجيع:

لَيْسَ	مَازَالَ	ظَلَّ	ٱصْبَحَ	صَارَ	کَانَ
لَيْسَا	مَازَالَا	ظُلَّا	أصْبَحَا	صَارَا	كَانَا
لَيْسُوْا	مَازَالُوْا	ظَلُّوْا	أَصْبَحُوْا	صَارُوْا	كَانُوْا
لَيْسَتْ	مَازَالَتْ	ظُلُتْ	اَصْبَحَتْ	صَارَتْ	كَانَتْ
لَيْسَتَا	مَازَالَتَا	ظَلَّتَا	أصُبَحَتَا	صَارَتَا	كانتا
لَسْنَ	مَازِلْنَ	ظَلَلْنَ	أصْبَحْنَ	ٔ صِرْ نَ	ػؙێۘٞ
لَسْتَ	مَازِلْتَ	ظَلَلْتَ	اَصْبَحْتَ	صِرْتَ	كُنْتَ
لَسْتُمَا	مَازِلْتُمَا	ظَلَلْتُمَا	أَصْبَحْتُمَا	صِوتُمَا	ر گنته
لَسْتُمْ	مَازِلْتُمْ	ظَلَلْتُمْ	أَصْبَحْتُمْ	صِرْتُمْ	كُنتُمْ
لَسْتِ	مَازِلْتِ	ظَلَلْتِ	أَصْبَحْتِ	صِرْتِ	كُنْتِ

م مندرجه ذيل جملول كالقيح سيجية:

١_ كان السوق مليئي بالفواكه.

٢_ أصبح العنب بائت.

٣ و هو ليس جيد.

٤ _ مازلت مشغول في السوق حتى ساعتين.

٥ _ كان الرمان طازج.

۵۔ مندرجہ ذیل کوعربی میں اپنے جملوں میں استعال سیجے:

بطاطس طماطم بصل تفاح برتقال

٢- مندرجه ذيل جملول كاعربي مين ترجمه يجيج:

ا۔ بازار میں سبزیاں کافی مقدار میں تھیں۔ ۲۔ آج کل سبزیاں سستی ہوگئیں۔ س_ کیابازار میں پھل تھ؟
س_ آم اچھانہیں تھا۔
۵۔ انگور باسی ہوگیا۔
۲۔ بازارا بھی تک کھلا ہے۔
کے کسان ابھی تک بازار میں موجود ہیں۔
۸۔ اس سال انگورا بجھے نہیں ہیں۔

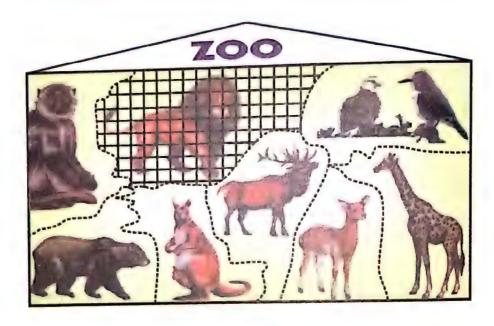
قاعده

أفعال نا قصدان أفعال كوكت بين جومبتدااور خبرك اعراب كومنسوخ كرديت بين -أفعال نا قصد كاممل:

يا بي اسم كور فع اور خركونصب دية بي - جيي: كان الطالب مجتهداً (طالب علم محنى تها) أفعال ناقصه: كان ، صارً ، أصبح ، ظلَّ ، باتَ وغيره -

۳۲ - الدرس الثاني و الثلاثون جوازم الفعل المضارع

لاَمٍ أُمْرُ	لاءِ نَهْي	لَمَّا	لَمْ
قِرْدْ	نَمِرٌ	ٱسَدُ	ڟؙؽۅ۠ڒٞ
حَمَامَةٌ	غُوَابٌ	طَاوُوْس	بَبْغَاءُ



حَدِيْقَةُ الْحَيَوَانَاتِ

پڑھے، کھیے اور ترجمہ کیجیے۔

نَبِيْل يَسْكُنُ فِيْ لَكْنَاوَ، وَهُو لَمْ يُسَافِرْ قَطُّ إِلَى دِلْهِيْ، وَهُو يَرْغَبُ فِيْ زِيَارَتِهَا. وَضَعَ بَرْنَامَجًا لِلسَّفَرِ وَ وَصَلَ إِلَى مَحَطَّةِ القِطَارِ مَعَ أَخِيْهِ الصَّغِيْرِ سَاجِد. كَانَ القِطَارُ مَوْجُوْدًا عَلَى الرَّصِيْفَ فَوَرَ وَصُوْلِهِمَا إِلَى المَحَطَّةِ سَارَ

نوٹ: بیبنق جوازم الفعل المضارع پر مبنی ہے۔

الْقِطَارُ وَ لَمَّا يَرْكَبْ نَبِيْلُ وَ أَخُوْهُ، فَأَسْرَعَا إِلَيْهِ وَ رَكِبَا. عِنْدَمَا وَصَلَا إِلَى و دِلْهِيْ قَالَ سَاجِد:

سَاجِد: أَخِي الْكَرِيْمِ أُرِيْدُ أَنْ أَزُوْرَ حَدِيْقَةَ الْحَيَوَ انَاتِ، حَدِيْقَةُ الْحَيَوَ انَاتِ، حَدِيْقَةُ الْحَيَوَ انَاتِ، حَدِيْقَةُ الْحَيَوَ انَاتِ، حَدِيْقَةُ الْحَيَوَ انَاتِ فِيْ دِلْهِيْ كَبِيْرَةٌ جِدًّا.

نَبِيْل: طَيِّبْ، سَنَزُوْرُ حَدِيْقَةَ الْحَيَوَانَاتِ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِيْ ذَهَبَ نَبِيْلُ وَ سَاجِدُ مَعْ أَصْدِقَائِهِمَ 'إِلَى حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَ حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتِ. كَانَ هُنَاكَ عَدَدٌ كَبِيْرٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَ الطَّيُوْدِ وَ الْبَعْاءِ وَ الطَّيُوْدِ وَ الْقِرْدِ وَ الْبَعْاءِ وَ الطَّاوُوْسِ وَ الْغُرَابِ وَ الْحَمَامَةِ.

بْل: سَاجِد لَا تَقْرَبْ مِنَ الْأَسَد، لِأَنَّهُ حَيَوَانٌ وَحْشِيٌّ.

طَيِّب، فَلْنَذْهَبْ إِلَى قَفَصِ الطُّيُوْرِ.

لَمْ يَزَلْ نَبِيْلُ وَ سَاجِدْ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فِيْ حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتِ حَتَّى الْمَسَاءِ. ثُمَّ رَجَعَ الْجَمِيْعُ إِلَى بُيُوْتِهِمْ فَرْحَانِيْنَ حَتَّى الْمَسَاءِ. ثُمَّ رَجَعَ الْجَمِيْعُ إِلَى بُيُوْتِهِمْ فَرْحَانِيْنَ

وَمَسْرُوْرِيْنَ.

سَاجد:

مشق

ا۔ عربی میں جواب لکھیے:

١ ـ أين يسكن نبيل؟

٢ ماذا قال ساجد لنبيل؟

- ٣ ماذا يوجد في حديقة الحيوانات؟
- ٤ _ أي نوع من الطيور يوجد في حديقة الحيوانات؟
 - ٥ هل الأسد حيوان وحشي؟
- ٦ ـ مع من ذهب نبيل و ساجد إلى حديقة الحيوانات؟
 - ٧ متى رجع نبيل و ساجد إلى البيت؟

٢ فالى جمهيل يُركيجي:

- ـ نبيل في لكناء.
- و هو الى دلهي أبدا.
- و القطار حتى الآن.
- ـ سمعت أن في دلهي معروفة جدا.
 - ـ من الأسد لأنه حيوان وحشي.

٣- مندرجهذيل جوازم الفعل المضارع كي كردان كويره صياورياد يجي:

لا الناهية	एक । ऐक	لمّا	أنم
لا تَذْهَبْ	ليَذْهَبْ	لمّا يَذْهَبْ	لَمْ يَذْهَبْ
لا تَذْهَبَا	لِيَذْهَبَا	لمّا يَذْهَبَا	لَمْ يَذْهَبَا
لا تَذْهَبُوْا	لِيَذْهَبُوا	لمّا يَذْهَبُوا	لَمْ يَذْهَبُوْا

لا تَذْهَبِيْ	لِتَذْهَبْ	لمّا تَذْهَبْ	لَمْ تَذْهَبْ
لا تَذْهَبَا	لِتَذْهَبَا	لمّا تَذْهَبَا	لَمْ تَذْهَبَا
لا تَذْهَبْنَ	لِيَذْهَبْنَ	لمّا يَذْهَبْنَ	لَمْ يَذْهَبْنَ
	لِّأَذْهَبْ	لمّا تَذْهَبْ	لَمْ تَذْهَبْ
	لِنَدْهَبْ	لمّا تَذْهَبَا	، لَمْ تَذْهَبَا
		لمّا تَذْهَبُوْا	لَمْ تَذْهَبُوْا
		لمّا تَذْهَبِيْ	لَمْ تَذْهَبيْ
		لمّا تَذْهَبَا	لَمْ تَذْهَبَا
		لمّا تَذْهَبْنَ	لَمْ تَذْهَبْنَ
		لمّا اَذْهَبْ	لم اَذْهَبْ
		لمّا نَذْهَبْ	لم نَدْهَبْ

٣٠ مندرجه ذيل جملول كالقيح كيجية:

- ١- لم يسافرا نبيل إلى دلهي.
- ٢ و لمّا يركبوا القطار حتى الآن.
- ٣ حديقة الحيوانات معروفاً جداً.
- ٤ أريد زيارة الحديقة الحيوانات.
- ٥- ساجد لا تقربوا من الأسد هو حيوان وحشى.

مه اپنیسبق میں ذکر کیے گئے دوجانوروں اور دو پرندوں کے نام عربی میں کھیے اور جملوں میں استعال سیجیے:

١٠ مندرجه ذيل جملول كاعربي مين ترجمه يجيج:

- ا۔ اس نے بھی دہلی کا سفرنہیں کیا۔
- الله وه آج تک ٹرین پرسوار نہیں ہوا۔
 - 💤 خطمت لکھو۔
 - 💤 اسکول مت جاؤ۔
 - ۵ و معبرنہیں گیا۔
- وه ابھی تک مدرسہ سے نہیں نکلا۔
 - 🚣 چلوبازار چلیں۔
- 🗚 نماز شروع ہوگئ وہ ابھی تک مسجد نہیں پہنچا۔

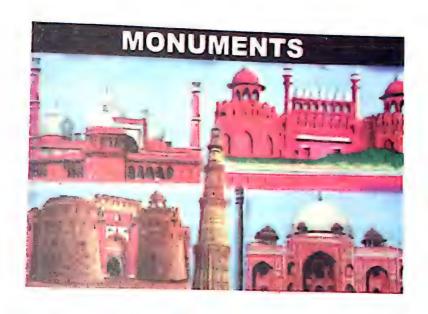
قاعده

فعل مضارع کوجزم دینے والے کئی الفاظ ہیں۔ مثلاً: لم ، لما، إن، لا۔ فعل مضارع سے پہلے اگران الفاظ میں سے کوئی بھی لفظ آئے تو وہ مجز وم ہوگا۔ جزم کا مطلب بیہ ہے کہ نہ توضمہ ہوگا۔ نہ فتحہ اور نہ کسرہ بلکہ ساکن ہوگا۔ جیسے: لم یُسافِرْ خاللاً۔

٣٣ الدرس الثالث و الثلاثون

نواصب الفعل المضارع

شَامِخَةٌ	مَبَانِيُ	آثَارٌ	عَاصِمَةٌ
ٳؚۮؘٙ۠ٙ۠۠ٛ	کَيْ	لَنْ	أُنْ
تَنْقَسِمُ حَدَائِقُ	تَارِيْخِيَّةٌ	تُقِيمُ	بَرْ نَامَجٌ



آثَارٌ تَارِيْخِيَّةٌ

پڑھے، کھیے اور ترجمہ کیجے۔

دِلْهِيْ عَاصِمَةُ الْهِنْدِ، وَهِيَ مَدِيْنَةٌ تَارِيْخِيَّةٌ. تُوْجَدُ فِيْهَا آثَارٌ تَارِيْخِيَّةٌ وَ مَبانِيُ شَامِخَةٌ وَ حَدَائِقُ جَمِيْلَةٌ. تَنْقَسِمُ مَدِيْنَةُ دِلْهِيْ إِلَى جُزْئَيْنِ: دِلْهِيْ مَبَانِيُ شَامِخَةٌ وَ حَدَائِقُ جَمِيْلَةٌ. تَنْقَسِمُ مَدِيْنَةُ دِلْهِيْ إِلَى جُزْئَيْنِ: دِلْهِيْ

نوٹ: بیسبق نواصب الفعل المضارع پر مبنی ہے۔

القَدِيْمَةِ وَ دِلْهِيْ الجَدِيْدَةِ.

أَرَادَ حَامِد أَنْ يَزُوْرَ دِلْهِي الشَّهَرَ الْقَادِمَ كَيْ يُشَاهِدَ الْآثَارَ التَّارِيْخِيَّةَ مِثْلَ القَلْعَةِ الْحَمْرَاءِ وَ مَنَارَةِ قُطب وَ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ وَ مَا إِلَى ذَلِكَ. سَمِعَتْ فَاطِمَةُ بَرْنَامِجَ حَامِد فَقَالَتْ لَهُ.

فَاطِمَهُ: أُخِي، هل تسافر إلى دِلْهِي؟

حَامِد: نَعَمْ، سَوْفَ أُسَافِرُ إِلَى دِلْهِيْ قَرِيْبًا.

فَاطِمَة: إذَنْ، سَتُقِيْمَ عِنْدَنَا، فَنَذْهَبْ لِزِيَارَةِ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ مَعًا.

حَامِد: أُخْتِيْ لَنْ أَذْهَبَ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ آخَرَ، بَلْ سَوْفَ أُقِيْمُ عِنْدَكِ. شُكْرًا جَزِيْلًا عَلَى هَذِهِ الدَّعْوَةِ.

فَاطِمَة: لَنْ نَذْهَبَ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ غَيْرَ هِذِهِ الْأَمَاكِنِ التَّارِيْخِيَّةِ كَيْ لَا تَتْعَبَ كَثِيْرًا.

حَامِد: يُسْعِدُنِيْ أَنْ أَكُوْنَ ضَيْفًا عِنْدَكِ بِدُوْنِ أَنْ أَزْعِجَكِ بِالإِقَامِةِ طَوِيُلاً.

فَاطِمَة: أَنْتَ عَزِيْزٌ لَدَيْنَا وَ إِقَامَتُكَ مَعَنَا لَنْ يَكُوْنَ بَاعِثًا لِلإِزْعَاجِ.

مشق

ا۔ عربی میں جواب کھیے:

١ ـ ما هي عاصمة الهند؟

٢ ماذا يوجد في دلهي؟

٣ ـ ماذا أراد حامد؟

٤ _ ما هي الآثار التاريخية في دلهي؟

٥ _ ماذا قالت فاطمة لحامد؟

٦ ـ ماذا قال حامد لفاطمة؟

٢- فالى جلمين يرتيح

ـ دلهي الهند و هي مدينة
- أراد حامد دلهي الشهر القادم كي الآثار التاريخية.
ـ مثل و و و ما إِلَى ذَلِكَ.
ـ سمعت انك إلى دلهي عندنا.
ـ يا أختى الى أي مكان آخر.

عه. نواصب الفعل المضارع كو پڑھيے اور مثال كى روشنى ميں بقيہ نواصب كى ممل گردان سيجيے:

إِذَنْ	کي	لَنْ	ان
			أَنْ يَذْهَبَ
			أَنْ يَذْهَبَا
			أَنْ يَذْهَبُوْا
			أَنْ تَذْهَبَ
			أَنْ تَذْهَبَا
			أَنْ يَذْهَبْنَ
			أَنْ تَذْهَبَ
			أَنْ تَذْهَبَا
			أَنْ تَذْهَبُوْا
		•••••	أَنْ تَذْهَبِيْ
************			أَنْ تَذْهَبَا
	•••••		أَنْ تَذْهَبْنَ
			أَنْ اَذْهَبَ
	**********	••••••	أَنْ نَذْهَبَ

٧- مندرجه في جملول كالضج سيجياورآ خركااعراب واضح سيجيج:

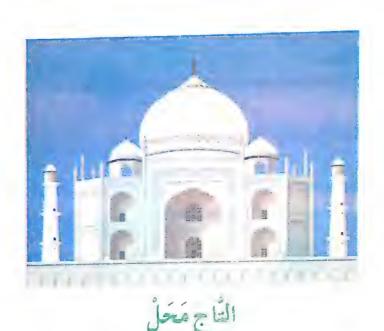
- ١- أراد حامد أنْ يزوروا دلهي.
- ٢ كي يشاهد الآثار التاريخية.
 - ٣- لن نذهبو إلى المدرسة.
- ٤ أرادت فاطمة أن تذهبا إلى المسجد.
- دلهي عاصمة الهند و هو مدينة تاريخية.

۵۔ مندرجہ ذیل جملوں کاعربی میں ترجمہ کیجے:

- ا۔ حامد نے جایا کہوہ دہلی کاسفرکرے۔
 - ۲۔ میں ہرگز اسکولنہیں جاؤں گا۔
 - س۔ آج فاطمہ خط لکھنا جا ہتی ہے۔
- ۳۔ ساجدنے کتاب کھولی تا کہوہ اسے پڑھے۔
 - ۵۔ زین ہرگزسنیما نہیں جائے گا۔
 - ۲۔ احمد بازار گیا تا کہ وہ قلم خریدے۔
- کے میں تمھارے گھر آؤں گا، تبہم لوگ ایک ساتھ چائے پیئں گے۔

٣٤ - الدرس الرابع و الثلاثون الحروف المشبه بالفعل

إِنَّ أَنَّ كَأَنَّ لَكِنَّ لَيْتَ لَعَلَّ الْإِمْبَرَاطُوْرُ الْمَغُوْلِيْ ذِكْرَى يَتَلاَّلًا اللَّيَالِي الْمُقْمِرَةُ الإِمْبَرَاطُوْرُ الْمَغُوْلِيْ ذِكْرَى يَتَلاَّلًا اللَّيَالِي الْمُقْمِرَةُ تَلُوَّتُ نُتَقِيْمُ يُسِييْءُ إِلَى إِزَالَةٌ إِلَى إِزَالَةٌ إِلَى إِزَالَةٌ



يزهي ألمحية اورتر جمد تنجيد

إِنَّ التَّاجَ مَحَلْ مِنْ أَجْمَلِ الْمَبَانِي فِي الْعَالَمِ. بَنَاهُ الْإِمْبَرَاطُوْرُ الْمَغُوْلِيُ التَّاجَ مَحَلْ فِي الْقَرْنِ السَّابِعَ عَشَرَ. شَاهْ جَهَانُ فِي ذِكْرَى زَوْجَتِهِ الْحَبِيْبَةِ مُمْتَازْ مَحَلْ فِي الْقَرْنِ السَّابِعَ عَشَرَ. يَقَعُ التَّاجُ مَحَلْ فِي مَدِيْنَةِ آغَرَهُ عَلَى بُعْدِ ، ، ٢ كِلُومِتْرٍ مِنْ دِلْهِيْ.

نوٹ: پیسبق الحروف المشبہ بالفعل پر مبنی ہے۔

سَاجِد: سَمِعْتُ أَنَّ التَّاجَ مَحَلْ مِنَ الْعَجَائِبِ السَّبْعِ فِي الْعَالَمِ.

حَامِد: صَحِيْحٌ يَا صَدِيْقِي، وَ إِنَّهُ يَتَلالًا فِي اللَّيَالِي الْمُقْمِرَةِ كَأَنَّ الْبَدْرَ

نَزَلَ عَلَى الْأَرْضِ.

سَاجِد: لَكِنَّ صَدِيْقِيْ أَخْبَرَنِيْ أَنَّ التَّلَوُّتُ حَوْلَ التَّاجِ يُسِيْيءُ إِلَى

جَمَالِهِ.

حَامِد: صَحِيْحٌ، لَعَلَّ الْحُكُوْمَةَ تُفَكِّرُ فِيْ إِزَالَتِهِ فِيْ أَقْرَبِ وَقْتٍ مُمْكِنٍ.

سَاجد: لَيْتَنِيْ أَزُوْرُ هَذَا الْبِنَاءَ التَّذْكَارِيْ فِيْ لَيْلَةٍ مُقْمِرَةٍ.

حَامِد: نَعَمْ، إِنَّ جَمَالَهُ يَزْدَادُ فِي اللَّيْلَةِ الْمُقْمِرَةِ.

سَاجِد: سَمِعْتُ أَنَّ مُشَاهَدَتَهُ فِي اللَّيْلَةِ الْمُقْمِرَةِ أَمْرٌ صَعْبٌ.

حَامِد: نَعَمْ، لِأَنَّ عَدَدًا كَبِيْرًا مِنَ السُّيَّاحِ يَزُوْرُهُ فِيْ تِلْكَ اللَّيْلَةِ.

مشق

ا۔ عربی میں جواب کھیے:

١ ـ من بني التاج محل؟

٢- في أي قرن بُنِيَ التاج محل؟

٣- في أي مدينة يقع التاج؟

٤ - متى يتلالأ هذا البناء الجميل؟

ه 🚅 أي شيء يسيىء الى جماله؟

۲- لماذا بنكى شاهجهان التاج محل؟
 ۷- ماذا تريد الحكومة؟

٢ خالي جُهين پُر سيحي:

_ إِنَّ التَّاج محل من المباني في العالم.

ـ بناه الامبراطور المغولي في ذِكرى الحبيبة.

_ إِنَّ من العجائب في العالم.

- إنَّه في اللياليكأنَّ نزل على الأرض.

_ إِنَّ حول التاج إلى جماله.

س مندرجهذيل الحروف المشبه بالفعل كوزبانى ياد يجيج اور برحرف سے دودو جملے عربی میں بنایے اور المراب واضح سيجيد:

إِنَّ أَنَّ كَأَنَّ لَيْتَ لَكِنَّ لَعَلَّ

٧- مندرجهذيل جملول كي صحيح سيجياورآ خركااعراب واضح سيجية:

١- إِنَّ الولدُ واقفاً.

٢ - إِنَّ البنتُ طويلةً لكنَّ الولدُ قصيراً.

٣- كأنَّ البدرُ نزل على الأرضِ.

٤ - سمعت أنَّ الامتحانُ قريباً.
 ٥ - لَعَلَّ الحكومةُ تفكر في إِزالةِ التلوثِ حول التاج.

۵۔ مندرجہ ذیل جملوں کاعربی میں ترجمہ سیجیے:

ا۔ میں نے سنا ہے کہ تاج کل دنیا کی حسین عمارتوں میں سے ہے۔

۲۔ لیکن ہم نے اسے ابھی تک نہیں دیکھا۔

س_ بینک تاج محل دنیا کے سات مجوبوں میں سے ہے۔

س_ كاش مم تاج محل كوجا ندنى رات ميس و كيصتے-

۵۔ گویا کہ جاندآ سان سے اُتر آیا ہے۔

٧۔ تاج محل متاز کی یادمیں بنایا گیاہے۔

ے۔ تاج محل دہلی سے کافی دوری پرواقع ہے۔

۸۔ شایدآ یے ناج محل ابھی تک نہیں دیکھا ہے۔

٣٥ الدرس الخامس و الثلاثون

الأساءالموصوله

ٱلَّذِيْنَ	اللَّذَيْنِ	اللَّذَانِ	الَّذِيْ
ٱلگاتِي	ٱللَّتَيْنِ	اَللَّتَانِ	ٱلَّتِيْ
وَصَلَ	طَلَبَ	اِتَّصَلَ بِ	مَطْعَمْ
بُلْدَانٌ	عَصِيرٌ	فَاتُوْرَة <u>ٌ</u>	جَوْسُوْنٌ



المَطْعَمُ

پڑھے، کھیے اور ترجمہ کیجیے۔

سَافَرَتْ أُسْرَةُ عَلِيٍّ إِلَى مُمْبَايِ لِأُسْبُوْعِ وَ بَقِيَ عَلِيٌّ وَحِيْدًا فَى الْبَيْتِ. وَ فِيْ يَوْمِ الْأَحَدِ أَرَادَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَطْعَمِ الْعَرَبِيِّ الَّذِيْ يَقَعُ فِيْ مِنْطَقَةٍ نَظِيْفَةٍ

قَرِيْبَةٍ مِنْ بَيْتِهِ لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ. وَ اتَّصَلَ عَلِيٌّ بِأَخْتِهِ الَّتِيْ تَسْكُنُ فِيْ مَكَانٍ آخَوَ وَ طَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ مَعَهُ.

و طلب سِه السَّاسِ. وَصَلَتْ دَخَلَ عَلِيَّ الْمَطْعَمُ مُنْ دَحِماً وَ مَلِيْنًا بِالنَّاسِ. وَصَلَتْ دَخَلَ عَلِيِّ الْمَطْعَمَ مَعْ أُخْتِهِ. كَانَ الْمَطْعَمُ مُنْ دَحِماً وَ مَلِيْنًا بِالنَّاسِ. وَصَلَتْ جَمَاعَةٌ مِنَ الْبَنَاتِ الْأَجْنَبِيَّاتِ اللَّاتِيْ جِئْنَ مِنْ لَنْدَن إِلَى هَذَا الْمَطْعَمِ. جَمَاعَةٌ مِنَ الْبَنَاتِ اللَّاتِانِ جَاءَ تَا مِنْ فَرَنْسَا عَلَى مَائِدةٍ أَمَامَ مَائِدةٍ عَلِيٍّ. وَ جَلَسَتِ الْبِنْتَانِ اللَّتَانِ جَاءَ تَا مِنْ فَرَنْسَا عَلَى مَائِدةٍ أَمَامَ مَائِدةٍ عَلِيٍّ. وَ جَلَسَتِ الْبِنْتَانِ اللَّتَانِ جَاءَ تَا مِنْ فَرَنْسَا عَلَى مَائِدةٍ أَمَامَ مَائِدةٍ عَلِيٍّ. وَ مِنْ بَيْنِهِمُ وَ مَنْ بَيْنِهِمُ وَ هُنَ اللَّهُ اللَّذَانِ الْمُخْتَلِفَةِ وَ مِنْ بَيْنِهِمُ الْوَلَدَانِ اللَّذَانِ جَاءَ ا مِنَ الْأَرْدُن. نَادَى عَلِي الْجَرْسُونَ.

الجَرْسُوْن: أَهْلًا وَ سَهْلًا ، أَيَّةُ خِدْمَةٍ؟

عَلِي: نُوِيْدُ اللَّحْمَ وَ الْأَرُزَّ وَ الْكَبَابَ وَ الْخُبْزَ وَ عَصِيْرَ الْبُرْتَقَالِ.

الجَرْسُوْن: يَا مَوْحَباً! أُحْضِرُ لَكَ فَوْراً.

عَلِي: أَحْضِرْ لَنَا الْكَبَابَ وَ الْخُبْزَ فَوْراً.

اَحْضَرَ الْجَرْسُوْنُ الشَّيْئَيْنِ اللَّذَيْنَ طَلَبَهُ مَا عَلِي أَوَّلًا. تَنَاوَلَ عَلِي وَ أَخْتُهُ الطَّعَامَ. وَ طَلَبَ الْفَاتُوْرَةَ مِنَ الْجَرْسُوْنِ وَ دَفَعَ الْمَبْلَغَ وَ خَرَجَ مِنَ الْمَطْعَمِ.

مشق

ا۔ عربی میں جواب کھیے:

١ - أين سافرت أسرة على؟

٢_ في أي مطعم أراد على أن يتغدى؟

٣ ـ من أين جاء ت البنات الأجنبيات؟

٤ _ ماذا طلب على من الجرسون؟

٥ ـ بعد تناول الطعام ماذا طلب على من الجرسون؟

٦ ـ من دفع الفاتورة؟

٢- خالى جگهيں پر سيجية:

- أراد أن يذهب إِلَى المطعم العربي يقع في منطقة نظيفة.
 - كان الطعام تناول على لذيذا جدا.
 - البنت جاء ت مع على إلى المطعم كانت أخته.
- كان المطعم بالناس جاء وا من البلدان المختلفة.
- تناولت البنتان جاء تا من باكستان الطعام في المطعم العربي أيضاً.

س مندرجه ذیل اساء موصوله کی گردان یاد میجی:

الذي

اللذان اللذين

الذين

التي

اللتان اللتين

اللآتى

س مندرجالفاظ سے جملے بنایے:

جَرسون مطعم الذي التي تناول فطور

۵۔ مندرجہ ذیل جملوں کاعربی میں ترجمہ عیجے:

ا۔ ہم اس ریسٹورین میں گئے جوایک صاف شتھر سے علاقے میں واقع ہے۔

۲۔ وہاں پانچ لڑکیوں کا ایک گروپ آیا جولندن سے آئی تھیں۔

۳۔ ایک میزیروہ لڑکے بیٹھے تھے جوفرانس سے آئے تھے۔

س ہم نے وہ کھانا کھایا جوہم نے آرڈر کیا تھا۔

۵۔ اس ریسٹورینٹ میں کچھزائرین بھی تھے جومختلف ممالک سے آئے تھے۔

۲۔ وہ لڑکی جوبیٹھی ہے وہ میری بہن ہے۔

ے۔ وہ لڑ کا جواستاد ہے وہ میرا بھائی ہے۔

٨ - وه سيب جوميس نے کھاياوه ميٹھاتھا

٣٦ الدرس السادس و الثلاثون

ادوات شرط

يُخِيِّبُ	مُسَاعَدَةٌ أَهْمَلَ الإِشَارَةُ الْحَمْرَاءُ	وَ فِ يٌّ	صَادَقَ
يَلْتَزِمُ بِـ	أَهْمَلَ	اِلْتَحَقّ بِ	رَسَبَ
غَرَامَةٌ	الإِشَارَةُ الْحَمْرَاءُ	ٳجْتَازَ	الْمُرُوْرُ



الإشارةُ الْحَمْرَاءُ

پڑھے،کھیے اور ترجمہ یجیے۔

مَنْ يَنُرُرْ حَامِدًا يُكْرِمْهُ ، وَ مَنْ يَتَصَادَقْ مَعَهُ يَجِدْهُ وَفِيًّا وَ مُخْلِصًا، وَ مَتَى تُنَادِهِ يُجِدْهُ وَفِيًّا وَ مُخْلِصًا، وَ مَتَى تُنَادِهِ يُجِدْهُ وَفِيًّا وَ مُخْلِصًا، وَ إِنْ تَنْعُهُ اِلَى بَيْتِكَ يَزُرْك، وَ إِنْ تُنَادِهِ يُجِدْك، وَ كَيْفَمَا تُعَامِلُهُ يُعَامِلْك، وَ إِنْ تَدْعُهُ اِلَى بَيْتِكَ يَزُرْك، وَ إِنْ تُخْسِنْ إِلَيْهِ يَشْكُرْك وَ إِنْ تَطْلُبْ مُسَاعَدَتَهُ فلَنْ يُخَيِّبَ ظَنَّك.

إِذَا نَجَحْتَ فِي الإِمْتِحَانَ فَاحْمِدِ اللّهَ، وَ إِنْ رَسَبْتَ فَاصْبِرْ وَ وَاصِلْ دِرَاسَتَكَ وَ إِنْ صَبَرْتَ فَإِنَّ اللّهَ مَعَكَ وَ مَنْ لَمْ يَصْبِرْ فَلَيْسَ بِمُوْمِنٍ حَقًا. دِرَاسَتَكَ وَ إِنْ صَبَرْتَ فَإِنَّ اللّهَ مَعَكَ وَ مَنْ لَمْ يَصْبِرْ فَلَيْسَ بِمُوْمِنٍ حَقًا. دِرَاسَتَكَ وَ إِنْ صَبَرْتَ فَإِنَّ اللّهَ مَعَكَ وَ مَنْ لَمْ يَصْبِرْ فَلَيْسَ بِمُوْمِنٍ حَقًا. إِذَا أَرَدْتَ تَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةِ فَالْتَحِقْ بِالْجَامِعَةِ الْمِلِّيَةِ الإِسْلَامِيَّةِ أَوْ أَيِّ جَامِعَةٍ إِذَا أَرَدْتَ تَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّ أَبُوابَ الْمَعْرِفَةِ تَكُونَ مَفْتُو حَةً مَرْكَزِيَّةٍ أَخْرَى، وَ إِنْ تَعَلَّمْتَ الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّ أَبُوابَ الْمَعْرِفَةِ تَكُونُ مَفْتُو حَةً أَمْامَكَ.

امامت. مَنْ اِجْتَهَدَ فِيْ دِرَاسَتِهِ فَسَوْفَ يَفْرَحُ بِنَجَاحِهِ وَ مَنْ أَهْمَلَ فِيْهَا فَسَيَنْدَمُ مَنْ عَابَ عَنِ الْفَصْلِ فَلَنْ يَنَالَ إِعْجَابَ الْأَسْتَاذِ.

عَابِ عَنِ السَّسِوْ عَانَ الْمُسَهُ. إِنْ لَمْ تُكْرِمِ النَّاسَ فَمَا يُكُرِمُكَ أَحَدُ. مَنْ مَنْ خَانَ صَدِيْقَهُ فَقَدْ خَانَ نَفْسَهُ. إِنْ لَمْ تُكْرِمِ النَّاسَ فَمَا يُكُرِمُكُ أَحَدُ. مَنْ يَلْتَزِمْ بِقَوَانِيْنِ الْمُرُوْرِ فَسَيَأْمَنُ الْمَكُرُوْهَ. وَ أَيُّ سَائِقٍ يَجْتَازُ الإِشَارَةَ يَلْتَزِمْ بِقَوَانِيْنِ الْمُرُومِ فَسَيَاهُمَنُ الْمَكُرُوهُ. وَ أَيُّ سَائِقٍ يَجْتَازُ الإِشَارَةَ الْحَمَرَاءَ فَسَيَدْفَعُ الْغَرَامَة.

مشق

ا۔ عربی میں جواب کھیے:

١ ـ كيف يعامل حامد من يزوره؟

٢ كيف يجده من يتصادق معه؟

٣ ـ ماذا يعمل حامد إن أحسنت اليه؟

٤ - كيف يستجيب حامد لمن يطلب مساعدته؟

٥ ـ ماذا يعمل من أراد تعلم العربية؟

٦ - كيف تفتح أبواب المعرفة؟

٧- من يفرح بنجاحه؟

٨ ـ من سيندم؟

ه ـ من لا ينال إعجاب الأستاذ؟

١٠ من سيأمن المكروه؟

١١ _ من سيدفع الغرامة؟

٢ فالى جَلْهِين يُركِيجِ

ـ متى يجبك.

ـ و إن إلى بيتك

<u>.</u> و إن يشكرك.

ـ إذا في الإمتحان فأحمد

ـ و فاصبر.

ـ و من فليس بمؤمن .

ـ من اجتهد في دراسته فسوف

- من خان صديقه فقد

- إن لم الناس فما أحد.

- من بقوانين فسيأمن المكروه.

- أي اجتاز فسيدفع الغرامة.

٣- درج ذيل جملون كي صحيح سيجيه:

- مَنْ يزور محمودا يكرمه.

- متى تناديه يجيبك.
- إنَّ تدعوه إلى بيتك يزورك.
- إِذَا نجحت في الإمتحان أحمد الله.
 - و إنّ رسبت اصبر.
 - _ مَنْ لَمْ يَصْبِرْ ليس بمؤمن.
- إِنْ تعلمت العربية ان أبواب المعرفة تكون مفتوحة لك.
 - مَنْ غاب عن الفصل لن ينالَ اعجاب الأستاذ.

٣ مندرجه ذيل جملول كاعربي مين ترجمه يجيج:

- ا۔ جوجامد سے دوستی کرے گا اس کو و فا دارا ورمخلص پائے گا۔
- ۔ آپ میرے ساتھ جومعاملہ کریں گے میں بھی آپ کے ساتھ ویبا ہی کروں گا۔
 - س_ میں اگر خالد کو گھر بلاؤں گا، وہ آئے گا۔
 - ۳۔ اگرآپ اس کے ساتھ اچھا برتا ؤکریں گے وہ شکر گزار ہوگا۔
 - ۵۔ راشدا گرمجھ سے مد دطلب کرے گامیں اس کو ما یوس نہیں کروں گا۔
 - ۲۔ آپار بازار جائیں تومیرے لیے ایک اچھاقلم خریدلیں۔
 - کسی بیرونی ملک کا سفر کرلیا تو آپ کی معلومات میں اضافہ ہوگا۔
 - ۸۔ جومحنت نہیں کرے گاوہ امتحان میں نا کام ہو جائے گا۔
 - 9- جوکلاس میں حاضر ہوگا وہ استاد کی نظر میں پبندیدہ رہے گا۔
 - ۱۰ ۔ جوٹریفک کے قواعد کی خلاف ورزی کرے گاوہ مجر مانہ ادا کرے گا۔

٣٧ ـ الدرس السابع و الثلاثون

حال پر مبنی

مَحَطَّةُ القِطَارِ مَكْتَبُ الْإِسْتِعْلاَمَاتِ طَابُوْرٌ دَوْرٌ مَوْجَدً مَوْعِدُ وَصِيْفٌ خَشَبِيٌّ فَجْأَةً شَعْطَةٌ مُتَفَرِّجٌ شَعْطَةٌ مُتَفَرِّجٌ



القِطَارُ

پڑھے، کھیے اور ترجمہ <u>کیج</u>ے۔

ذَهَبْتُ إِلَى مَحَطَّةِ القِطَارِ بِدِلْهِيْ مَاشِيًا عَلَى الأَقْدَامِ. سِرْتُ مُتَوَجِّهَا إِلَى مَكْتَبِ الْإِسْتِعْلاَمَاتِ. وَقَفْتُ فِي الطَّابُوْرِ مُنْتَظِرًا حَتَّى جَاءَ دَوْرِيْ، دَنَوْتُ مِكْتَبِ الْإِسْتِعْلاَمَاتِ. وَقَفْتُ فِي الطَّابُوْرِ مُنْتَظِرًا حَتَّى جَاءَ دَوْرِيْ، دَنَوْتُ مِنَ الشَّبَاكِ وَ رَأَيْتُ أَحَدَ الْمُوظَفِيْنَ جَالِسًا عَلَى الْكُرْسِيِّ وَ آخَرَ وَاقِفًا

نوٹ: سیبق حال پر مبنی ہے۔

جَنْبُهُ. سَأَلْتُهُ عَنْ مَوْعِدِ وُصُوْلِ شَالِيْمَارْ إِيَكَسْبِرِس. أَخْبَرَنِيْ أَنَّ الْقِطَارَ سَيَصِلُ مُتَأَخِّرًا بِسَاعَتَيْنِ. رَجَعْتُ إِلَى الرَّصِيْفِ وَ جَلَسْتُ عَلَى مَقْعَدِ سَيَصِلُ مُتَأْخِرًا بِسَاعَتَيْنِ. رَجَعْتُ إِلَى الرَّصِيْفِ وَ جَلَسْتُ عَلَى مَقْعَدِ خَشَبِيٍّ مُشَاهِدًا المُسَافِرِيْنَ وَ الْمُوَدِّعِيْنَ. فَجْأَةً سَمِعْتُ إِعْلَاناً عَنْ خَصَوْلِ الْقِطَارِ عَلَى الرَّصِيْفِ رَقَمْ ٤ - وَقَفْتُ مُسْرِعاً وَ بَادَرْتُ إِلَى وَصُوْلِ الْقِطَارِ. نَزَلَ مِنْهُ صَدِيْقِيْ وَ تَقَدَّمَ إِلَيَّ بَاسِماً وَ عَانَقْتُهُ مُسْتَبْشِرًا وَ الْقَطَارِ. نَزَلَ مِنْهُ صَدِيْقِيْ وَ تَقَدَّمَ إِلَيَّ بَاسِماً وَعَانَقْتُهُ مُسْتَبْشِرًا وَ الْقَطَارِ. نَزَلَ مِنْهُ صَدِيْقِيْ وَ تَقَدَّمَ إِلَيَّ بَاسِماً وَ عَانَقْتُهُ مُسْتَبْشِرًا وَ الْقَعْدُ وَ مَشَيْنَا إِلَى مَوْقِفِ الْعَلْدِ الْمَحَطَّةِ فَرِحِيْنَ وَ مَشَيْنَا إِلَى مَوْقِفِ السَّيَارَاتِ وَ رَكِبْنَ السَّيَّارَةِ وَ تَحَرَّكُنَا نَحْوَ مَنْزِلِنَا مَارِيْنَ بِ" بَوَّابَةِ الْهِنْدِ" السَّيَارَاتِ وَ رَكِبْنَا السَّيَّارَةَ وَ تَحَرَّكُنَا نَحْوَ مَنْزِلِنَا مَارِيْنَ بِ" بَوَّابَةِ الْهِنْدِ" وَرَكِبْنَا السَّيَّارَاتِ وَ رَكِبْنَا السَّيَّارَاتِ وَ رَكِبْنَا السَّيَّارِ الْمَعَلِيْةِ مِنْ حَوْلِنَا مَارِيْنَ فِي الْمَاعِلُةِ مِنْ حَوْلِنَا مَارِيْنَ فِي وَلِيَا عَيْدِ اللَّهِ الْمَعَلِيْ الْمَنَاظِ الْجَمِيْلَةِ مِنْ حَوْلِنَا.

مشق

ا۔ عربی میں جواب کھیے:

١ - كيف ذهبتُ إلى محطة القِطَارِ؟

٢- إلى أين توجهتُ هناك؟

٣ - أين وقفت؟

٤ - ماذا رأيتُ من الشباكِ؟

٥ - سألتُ عن موعد وصولِ أي قطار؟

٦ - ماذا أخبر الموظف؟

٧- على أيِّ رصيف وصل القطار؟

٨- من نزل من القطار؟

٩ - من أخذ شنطَته؟

١٠ إلى أين مشينا من المحطة؟
 ١١ من أين مررنا؟

٢ خالى جگهيس يُركيحي:

ـ ذهبتُ إلى محطة ماشيا.
ـ متوجها إلى مكتب
_ وقفتُ في
ـ حتى جاء فدنو تُ من
ـ فسألتُه عن وصول
ـ رجعت إلى مقعدٍ خشبي على
ـ مسرعا و إلى القطار.
و إِلَيِّ باسما و أخذتُ منه
ـ و مشينا إلى السياراتِ .
- و نحو منزلنا.
ـ متفرجين على الجميلة.

س- درج ذيل جملول كي صحيح يجية:

- ذهبت بمحطة القِطَارِ ماشي.
- سِرتُ متوجةٌ إلى مكتب الأستعلامات.
- حتى جاء ت دوري فدنوت من الشباك.
- رأيت أحد الموظفين جالسِ و آخر واقفٍ.

- _ فأخبرني أن القطار ستصل متأخرة.
 - _ رجعت على مقعد خشبية.
 - و ركبنا على السيارة.
- ـ تحركنا نحو منزلنا مارون ببوابة الهند.

٧ مندرجه ذيل جلول كاعربي مين ترجمه يجيجية:

- ا۔ میں پیدل بازار گیا۔
- ۲۔ حامد کارپرسوار ہوکریو نیورسٹی آیا۔
- س میں نے آج ایک گھنٹہ آپ کا انتظار کرتے ہوئے گزارا۔
 - ہ ۔ میں شالیمارا یکسپریس پرسوار ہوکر جموں پہنچا۔
 - میں نے ملاز مین کو بیٹھے ہوئے پایا۔
 - ۲۔ میں تیزی سے مدرسہ پہو نچا
 - ے۔ طلبہ واساتذہ نے میراخوشی خوشی استقبال کیا۔
 - ۸۔ میرادوست مسکرا تا ہوا میرے پاس آیا۔
 - 9۔ ہم لوگ خوشی خوشی اسٹیشن سے باہر آئے۔
- ۱۰۔ کل ہم لوگ لال قلعہ سے گزرتے ہوئے ریلوے اسٹیشن پہنچے۔

قا عده

حال وہ اسم منصوب ہے جواپنے ماقبل اسم کی کیفیت کو بیان کرے۔ ذوالحال وہ اسم ہے جس کی کیفیت بیان کی گئی ہو۔ جیسے: ذھبت إلى المحطة ماشیاً مماشیاً حال ہے ذھبت کی ضمیر ذوالحال ہے۔ حال اپنے ذوالحال کے مطابق ہوگا۔ یعنی ندکر کے لیے ندکر، مؤنث کے لیے مؤنث وغیرہ۔

٣٨ - الدرس الثامن و الثلاثون

مستفا

مَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٌ مَصْرِفٌ مَاكِيْنَةُ الصَّرْفِ الآلِي مُزْدَجِمٌ فَتْرَةُ الْغَدَاءِ حِسَابُ التَّوْفِيْرِ زَبَائِنُ مُبَارَاةٌ فَرِيْقٌ نِهَائِيٌّ نِهَائِيٌ



مُبَارَاةُ الْكِرِيْكِيْت

پڑھے، کھیے اور ترجمہ کیجے۔

أُحِبُّ زِيَارَةَ الْأَسْوَاقِ وَ اَلْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَةِ إِلَّا الْمَصْرِف، لِأَنَّهُ مُزْدَحَمٌ وَالْمُ فَا فَيَامَ اللَّاسُونِ اللَّهُ مُزْدَحَمٌ وَالْمُسْكِلَةُ الآنَ حَيْثُ تَمَّ تَنْصِيْبُ مَا كِينَةِ الصَّرْفِ وَالْمُسْكِلَةُ الآنَ حَيْثُ تَمَّ تَنْصِيْبُ مَا كِينَةِ الصَّرْفِ السَّرِفِ الْمَصْرِفِ أَيَّامَ الْأَسْبُوعِ إِلَّا يَوْمَ الاَحَدِ. الآلِي بِجَنْبِ مَبْنَى الْمَصْرِفِ. يُفْتَحُ الْمَصْرِفُ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ إِلَّا يَوْمَ الاَحَدِ.

وَ يَبْقَى مَفْتُوْحًا مِنَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ إِلَى الرَّابِعَةِ إِلَّا سَاعَةً وَاحِدَةً - بَيْنَ الثَّانِيَةِ وَ الثَّالِثَةِ - حِيْنَ يُغْلَقُ لِفَتْرَةِ الْغَدَاءِ.

وَ فَرْعُ الْمَصْرِفِ الْهِنْدِيِ بِالْجَامِعَةِ لاَ يَسْمَحُ أَحَدًا إِلاَّ مُوظَّفِي الْجَامِعَةِ لاَ يَسْمَحُ أَحَدًا إِلاَّ مُوظَّفِي الْجَامِعَةِ بِفَتْحِ الْحِسَابِ بِهِ. وَ لِكُوْنِهِ فَوْعًا خَاصًّا لاَ تُوْجَدُ فِيْهِ إِلاَّ حِسَابَاتُ التَّوْفِيْرِ. بِفَتْحِ الْحِسَابِ بِهِ. وَ لِكُوْنِهِ فَوْعًا خَاصًّا لاَ تُوْجَدُ فِيْهِ إِلاَّ حِسَابَاتُ التَّوْفِيْرِ. حَضَرَ الْمُصْرِفِ كُلَّ شَهْرٍ إِلاَّ حَضَرَ الْمُصْرِفِ كُلَّ شَهْرٍ إِلاَّ مَحْمُولُ اللَّهُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ إِلاَّ حِدُمَة الصَّرْفِ الآلِيْ. لَمْ يَحْضُرِ الزَّبَائِنُ إِلَّا مَحُمُودًا.

شَاهَ دُّتُ مُبَارَيَاتِ الْكِرِيْكِيْت كُلَّهَا غَيْر مُبَارَاةٍ وَاحِدَةٍ. فَازَ الْفَرِيْقُ الْهِنْدِيُ فِي الْمُبَارَيَاتِ إِلَّا مَرَّتَيْنِ. إجْتَمَعَ طُلَّابُ الْجَامِعَةِ فِي إِسْتَادِ نَاشِيْوُنَالْ لِمُشَاهِدَةِ نِهَائِي الْكِرِيْكِيْتِ إِلَّا طَلَبَةَ الدَّبْلُوْمِ فِي اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

مشق

ا۔ عربی میں جواب کھیے:

١ - أي مكان يكون مزدحماً دائماً؟

٢- أين تم تنصيب ماكينة الصرف الآلي؟

٣ - كم يوما يفتح المصرف؟

٤ ـ متى يفتح المصرف و متى يغلق؟

٥ ـ من يُسمح له بفتح الحساب بالمصرف الهندي فرع الجامعة؟

٦ - متى تتوقف الخدمات المصرفية؟

٧- هل شاهدت المباريات كلها؟

٨ ـ كم مرة فاز الفريق الهندي؟

٩ ـ لماذا اجتمع طلاب الجامعة في إستاد في ناشيونال".

، ١ ـ من شاهد نهائي الكريكيت؟

٢ خالى جگهيس يُرتيجي

- أحب زيارة الأسواق و التجارية المصرف.

ـ و قد هذه المشكلة.

- يفتح أيام الأسبوع يوم الأحد.

- يبقى من الساعة العاشرة الرابعة.

- الموظفون إلا المدير.

ـ الفلوس من المصرف كل شهر!

- تتوقف الخدمات في الساعة الرابعة خدمة الصرف الآلي.

- فاز الهندي في المباريات مرتين.

- اجتمع الجامعة في إستاد" ناشيونال".

٣- درج ذيل جملوں كي صحيح:

- أحب الزيارة الأسواق إلا المصرف.

- أنه مزدحما دائما.

- تفتح المصرف أيام الأسبوع إلَّا يوم الأحد.

- يغلق المصرف من الساعة الثاني إلى الساعة الثالث.

- _ حضروا الموظفون إلَّا المدير.
- يتوقف الخدمات المصرفية في ساعة الرابعة.
 - _ فاز الفريق الهندية في المباراة.
 - _ فاز الفريق الهندية إلا مرتان.
- _ اجتمع الطلاب الجامعة في إستاد"ناشيونال".

س ورج ذیل الفاظ سے سات جملے بنا بیخ اس طور برکہ نمبر 1 کالم سے مناسب فعل کے ساتھ نمبر 2 کالم سے مناسب فعل کے ساتھ نمبر 2 کالم میں سے کوئی مشتنی منداور نمبر 3 کالم سے مشتنی ہو۔
مثلا: ذَخَلَ الأَسَاتِذَةُ إلاّ حَامِداً

(3)	(2)	(1)
طالب	الطلبة	دخل
شاب	الشباب	حضرت
محمود	الموظفون	شرب
حامد	الأساتذة	كتبت
فتاة	الفتيات	ركب
فاطمة	التلميذات	نزل
تلميذ	التلاميذ	فهم
أحمد	الضيوف	جلس

(۵) مندرجه و بل جملول کاعر بی میس ترجمه سیجیے:

ا۔ میں تمام عمارتوں میں جانا بیند کرتا ہوں سوائے بنک کے۔

۲۔ اتوار کے علاوہ ہفتہ کے باقی دنوں میں دوکان کھلتی ہے۔

٣۔ دى بجے سے جار بجے تك آفس كھلار ہتا ہے سوائے ايك گھنٹے كے۔

۴۔ انڈین بنک میں صرف جامعہ کے ملازموں کے اکا ؤنٹ کھولنے کی اجازت ہے۔

۵۔ تمام طلبہ حاضر ہوئے مگر کلرک نہیں آیا۔

۲۔ میں نے ماہ اپریل کے علاوہ ہرمہینے میں پیسے جمع کروائے۔

ے۔ دوشیج کے علاوہ میں نے تمام فٹ بال میچ و کھے۔

٨ ۔ ہندستانی ٹیم تین مرتبہ کے علاوہ ہر پیچ میں ہار گئی۔

9۔ بی اے کے طلبہ کے علاوہ جامعہ کے طلبہ شنل اسٹیڈیم میں جمع ہوئے۔

١٠ اس بنك ميں صرف كرنٹ ا كا ؤنٹ ہيں۔

B. 15 6

متثنی وہ اسم ہے جو اِلا کے بعد آئے اور اِلا سے پہلے ذکر شدہ اسم کی حالت اس میں نہ پائی جائے۔

عيد: يفتح المصرف أيام الأسبوع إلا يوم الأحد

• مشتنیٰ سے پہلے والا جملہ اگر مثبت ہوتومشنیٰ منصوب ہوگا۔

• إلا وه حرف ہے جواینے بعدوالے اسم کواپنے سے پہلے والے اسم کے تکم سے الگ کردیتا ہے۔

۳۹ _ الدرس التاسع و الثلاثون

منادي

مَبْسُوْطٌ عَلَى مَا يُرَامُ مُوْتَاحٌ مَقْهَى مَبْسُوْطٌ عَلَى مَا يُرَامُ مُوْتَاحٌ مَقْهَى هَيَّا تَعَالَ مُنْتَزَهٌ اِقْتِرَاحٌ مَكْتَبُ الْبَرِيْدِ اِسْتَفْسَرَ مَكْتَبُ الْبَرِيْدِ اِسْتَفْسَرَ



منتزه

پڑھے،کھیے اور ترجمہ کیجے۔

خَالِدْ: السَّلامُ عَلَيْكُمْ. كَيْفَ حَالُكَ يَا رَاشِد؟

رَاشِد: وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ، أَهْلاً يَا خَالِدُ! أَنَا مَبْسُوْطُ وَ كَيْفَ أَنْتَ؟

خَالِد: عَلَى مَا يُرَامُ.

(وَ بَيْنَمَا كَانَ رَاشِدٌ وَ خَالِدٌ يَتَحَدَّثَانِ وَصَلَ صَدِيْقُهُمَا عَبْدُ الرَّحْمٰن)

نوٹ: بیسبق منادی پر مبنی ہے۔

عَبْدُ الرَّحْمٰن: مَاذَا تَفْعَلَانِ هُنَا يَا صَدِيْقَيَّ؟

رَاشِه: أَيْنَ كُنْتَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَٰن، مَا رَائَيْتُكَ مِنْ زَمَان.

خَالِد: إِلَى مَتَىٰ الْوُقُوْفُ هُنَا لِنَدْخُلِ الْمَقْهَىٰ وَ نَتَحَدَّث هُنَاكَ.

عَبْدُ الرَّحْمِن : حَسَنًا.

رَاشِد: لا يَا خَالِدُ، لَقَدْ نَهَانِيْ أَبِيْ عَنِ الْجُلُوْسِ فِي الْمَقَاهِيْ.

خَالِه: لِمَاذَا تَخَافُ أَبَاكَ يَا رَجُلُ، لَا يُخْبِرُه أَحَدٌ مِنَّا، هَيَّا نَمْشِيْ.

عَبْدُالرَّحْمَٰن : إِذَنْ نَمْشِي يَا شَبَابُ إِلَى الْمُنْتَزَهِ وَ نَجْلِسَ هُنَاكَ.

رَاشِد: نَعَمْ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ إِقْتِرَاحُكَ جَيَّدٌ وَ كَلَامُكَ مَعْقُولٌ.

جَاءَ تْ سُعَاد وَ رَأْتِ الزُّمَلاَءَ وَاقِفِيْنَ فِي الطَّرِيْقِ فَتَقَدَّمَتْ

إِلَيْهِمْ.

سُعَاد: مَاذَا تَعْمَلُوْنَ هُنَا يَا جَمَاعَة.

خَالِد: إِلَى أَيْنَ تَقْصُدِيْنَ يَا سُعَاد.

سُعَاد: كُنْتُ ذَاهِبَةً إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيْدِ فَرَأَيْتُكُمْ هُنَا وَ جِئْتُ أَسْتَفْسِرُ عَنْ حَالِكُمْ يَا زُمَلائِي.

مشق

ا- عربی میں جواب کھیے:

١ - ماذا قال خَالِد لراشد؟

٢ - ماذا أجاب راشد؟

٣- متى جاء إليها عبد الرحمن؟

- ٤ _ ماذا سأل راشد عبد الرحمن؟
- ٥ _ من أي شيء نهى راشداً أبوه؟
 - ٦ _ ماذا قال له خالِد؟
 - ٧- ماذا اقترح عبد الرحمن؟
- ٨- أين كان الزملاء عندما جاء ت إليهم سعاد؟
 - ٩ _ ماذا قالت لهم سعاد؟
 - ، ١ إلى أين كانت سعاد ذاهبة؟

(٢) خالى جگهيں پُرسيجي

- _ حالك يا راشد.
- _ أنا و كيف أنت.
 - _ ما رائيتك من
- _ أين يا عبد الرحمن.
- ـ إلى متى هناك تعالوا رجال.
- _ لقد أبي الجلوس في المقاهي.
 - نمشي إلى و **نج**لس
- ـ نعم عبد الرحمن جيد و معقول.
 - ـ جاء ت سعاد و الزملاء في الطريق.
 - _ ماذا هنا يا جماعة.
 - و جئت عن حالكم.

رج ذیل جملوں کی تھیج سیجے:

ي كيف حالك يا راشداً؟

. أهْلاً يا خَالِدٍ.

ـ و بينما كان راشد و خَالِد يتحدث.

_ أينَ كُنْتَ يا عبدُ الرحمن؟

ـ إلَى متى الوُقوفَ هنا؟

ـ تَعالُوا يا رجالًا.

ـ لماذا تَخافُ أَبُوكَ يا رُجلًا؟

ـ جاء ت سعاد و رأت الزملاء واقفا في الطريق.

_ ماذا يعملُ هنا يا جماعةً؟

ـ سعاد: كنتُ ذاهباً إلى المكتب البريد.

۳۔ سبق میں مذکورراشد، خالداور عبدالرحمٰن کی جگہ فاطمہ، زینب اور خالدہ کے ناموں کور کھ کرجملوں میں ضروری تبدیلی کریں اور تمام جملوں کواعراب لگائیں۔ مثل بیار

فاطمة : السَّلامُ عليكم، كيفَ حالُكِ يا زينبُ

۵- عربی میں ترجمہ کیجے:

ا۔ اے خالد آپ کا مزاج کیا ہے؟

۲۔ اے میرے عزیز میں بخیر ہوں۔ ۳۔ آپ کیسے ہیں؟

۳۔ اے میرے بھائی میرا حال مطابق منشاہے۔

۵۔ ہم نے آپ کوعرصہ سے نہیں دیکھا ہے۔

1۔ میرے دوست! یہاں کب تک بیٹھے رہیں گے۔

2- آئے گھر چلیں اور وہاں آرام سے باتیں کریں -

٨۔ خالد نہیں، مجھے میرے بھائی نے پارکوں میں بیٹھنے سے منع کیا ہے۔

9_ آؤچلتے ہیں۔

۱۰ تب آپلوگ آئیں، ہم لائبر رہی چلتے ہیں اور وہاں بیٹھتے ہیں۔

قاعده

منادی وہ اسم ہے جس کو پکارا جائے اور وہ حرف ندا کے بعد آئے۔

حرف ندا

یا گرمنا دی مفرد یا معرف یا نکرهٔ مقصوده موتور فع پر مبنی موگاجیے: یا زید، یا رجل ، اگر منادی مضاف ہو یا غیر مقصود کره موتو منصوب موگا۔ جیسے یا عبدَ الرحمن۔

• 3 - الكرس الأربعون الممنوع من الصرف اورأساء الخمسة



إجَازَةُ شَتْوِيَّةٌ

پڑھے، کھیے اور ترجمہ کیجے۔

دَعُوْتُ أَحْمَدُ وَ عُمَرِ إِلَى نِيْوِ دِلْهِيْ فِي الإِجَازَةِ الشَّنُويَّةِ. جَاءَ الشَّقِيْقَانِ إلَى دِلْهِيْ بِسَيَّارَةٍ خَضْرَاءَ وَ مَعَهُمَا أَبُوْهُمَا. وَ فِيْ دِلْهِي مَسَاجِدُ شَهِيْرَةٌ وَ مَرَاكِزُ عِلْمِيَّةٌ وَ مَبَانِي فَخْمَةٌ. نَحْنُ خَرَجْنَا لِزِيَارَةِ الآثَارِ التَّارِيْجِيَّةِ فِيْ دِلْهِي.

> نوٹ: پیسبق الممنوع من الصرف اور الاساء الخمسة پر مبنی ہے۔ 219

سَالَ عُمَر أَخَاهُ أَحْمَد: مَا هُوَ أَشْهَرُ الْمَسَاجِدِ وَ أَكْبَرُهَا فِيْ هَذِهِ الْمَدِيْنَةِ؟ سَالَ عُمَر أَخَاهُ أَحْمَد: مَا هُوَ أَشْهَرُ الْمَسَاجِدِ وَ أَكْبَرُهَا فِيْ هَذِهِ الْمَدِيْنَةِ؟ فَأَجَابَ أَحْمَد: أَنَا لَسْتُ بِأَعْلَمَ مِنْكَ فَلِنَسْأَلْ أَبَانَا لِأَنَّهُ أَكْثَرَ مِنَّا مَعْرِفَةً فَأَجَابَ أَحْمَد: أَنَا لَسْتُ بِأَعْلَمَ مِنْكَ فَلِنَسْأَلْ أَبَانَا لِأَنَّهُ أَكْثَرَ مِنَّا مَعْرِفَةً فَأَجَابَ أَحْمَد: أَنَا لَسْتُ بِأَعْلَمَ مِنْكَ وَلَيْسَأَلْ أَبَانَا لِأَنَّهُ أَكْثَرَ مِنَّا مَعْرِفَةً فَأَجَابَ أَحْمَد اللهُ أَنْ اللهُ فَي اللهُ اللهُ أَنْ اللهُ اللهُ أَنْ اللهُ أَنْ اللهُ ال

صدس إِيدِ رسد. فَقَالَ أَبُوْهُمَا: إِنَّ الْمَسْجِدَ الْجَامِعَ بِدِلْهِي الْقَدِيْمَةِ أَشْهَرُ الْمَسَاجِدِ وَ عَنْ مَا مَا مَا فَا مَا أَمُونُهُ وَهُ مَا أُمَا لُنَةً .

أَجْمَلُهَا وَ أَكْبَرُهَا فِي هَذِهِ الْمَدِيْنَةِ.

فَقَالَ عُمَر لِأَبِيْهِ: أَلَا نَذْهَبُ لِزِيَارَةِ ذَلِكَ الْمَسْجِدِ الْعَظِيْمِ. أَيَّدَ أَخُوْهُ رَأْيَهُ فَطَلَبَ مِنْ أَبِيْهِ الذَّهَابَ إِلَى الْمَسْجِدِ الْجَامِع، فَاسْتَقَلُّوْا الْحَافِلَة.

وَ فِي الْيُوْمِ التَّالِيْ خَرَجَ الْاَحَوَانِ وَ أَبُوْهُمَا لِزِيَارَةِ "مَنَارَةِ قُطُبٍ" وَ أَعْجِبُوْا بِمُشَاهَدَةِ هَذِهِ الْمَنَارَةِ الشَّامِخَةِ وَ تَجَوَّلُوْا فِيْ بَاحَاتِهَا سَاعَتَيْنِ ثُمَّ رَجَعُوْا وَ تَعَجَّهُوْا إِلَى سُوْقِ "كَنَاتْ بِلِيْس" وَ اشْتَرَوْا الْآقْمِشَةَ وَ الْمَلَابِسَ وَ تَوَجَّهُوْا إِلَى سُوْقِ "كَنَاتْ بِلِيْس" وَ اشْتَرَوْا الْآقْمِشَةَ وَ الْمَلَابِسَ الْجَاهِزَةَ، وَ مِنْهَا بَنْطَلُولُ وَنُ أَسْوَدُ وَ قَمِيْصٌ أَبْيَضُ لِعُمَورَ وَ فُسْتَانُ أَحْمَرُ وَ فَرِحَمَارٌ أَصْفَرُ لِأُخْتِهِمَا فَاطِمَة وَ أَحْذِيَةٌ سَوْدَاء لِعَمِّهِمَا الْآكْجُبِر. وَ اشْتَرَى أَحْمَدُ قَلَمًا أَزْرَقَ وَ نَظَّارَةً صَفْرَاء لِسُعَاد.

مشق

ا۔ عربی میں جواب لکھیے۔

- من دعا أحمد و عمر إلى نيو دلهي؟
 - كيف كانت سيارة الشقيقين؟

- _ من كان معهما؟
 - _ لماذا خرجنا؟
- _ ما هي الآثار التاريخية في دلهي؟
 - _ ماذا سأل عمر أخاه؟
 - _ ماذا أجاب أحمدُ؟
- _ ما هو أشهر المساجد في دلهي؟
- _ كيف ذهب عمر و أخوه و أبوه إلى المسجد الجامع؟
 - _ ماذا زاروا في اليوم التالي؟
 - _ إلى أي سوق ذهبوا؟
 - _ ماذا اشتروا من السوق؟
 - _ ماذا كان لون الخمار؟

٢ درج ذيل جملول مين خالي جگهول كورُ يجي

- جاء الشقيقان بسيارة.....
- و فيها مساجد و علمية.
 - سأل عمر أحمد.
 - أنا بأعلم منك.
 - فلنسأل لأنه أكثر منا
 - ألا لزيارة ذلك المسجد.
- فطلب من الذهاب المسجد الجامع.

- ـ و في اليوم خوج الأخوان.
 - ـ و تجولوا في ساعتين.
- و فیها بنطلون و قمیص
- ـ و اشترى أحمد أرزق و نظارة

س_ درج ذیل جملوں کی تصبح سیجیے:

- دعوت أحمداً و عمراً إلى نيودلهي.
 - جاء الشقيقين بسيارة أخضر.
- نحن خرجنا لزيارة الآثار تاريخية في الدلهي.
 - فيها مساجدٌ شهيرة و مَراكِزٌ علميةٌ.
 - أنا ليس بأعلم منك، فلنسأل أبينا.
- _ فقال أباهما: إِنَّ مسجد الجامع بدلهي أشهر المساجد.
 - فقال عمر لأبوه: ألا نذهب لزيارة تلك المسجد.
 - و أعجبوا بمشاهدة منارة الشامخة.
 - ـ و تجولوا في باحاتها ساعتان.
 - و فيها أحذية أسود و خمار صفراء و قلم زرقاء.
 - و اشترى أحمدٌ نظارة أصفراً.

سم۔ مندرجہ ذیل جملوں کاعربی میں ترجمہ سیجیے: ا۔ میں نے عمر کو گرمی کی تعطیلات میں بلایا۔

۲۔ تم سب لوگ تاریخی مقامات دیکھنے کے لیے گئے۔ ٣_ احمرنے اینے والدسے یو چھا۔ سے سے مشہوراور بڑی مسجد کونسی ہے؟ ۵۔ آپکومجھے نیادہ معلوم نہیں ہے۔ ٧ ہم أن سے زيادہ جانتے ہيں۔ ۷۔ وہ سب بس میں سوار ہو گئے۔ ۸۔ دوسرے دن وہ سب لوگ قطب مینار دیکھنے گئے۔ 9۔ وہ اس بلند مینارکود کھے کرخوش ہوئے۔ ۱۰۔ اُنھوں نے کناٹ بلیس کا رُخ کیا۔ اا۔ اس نے ایک سیاہ بینٹ خریدی۔ ۱۲۔ میں نے ایک نیلی پینٹ خریدی۔

قاعده

غیر منصرف وہ اسم ہے جوتنوین (۔'۔ ٔ ۔ ِ اور کسرہ سے خالی ہو۔ غیر منصرف کی گئاتشمیں ہیں۔ عَسلَہْ : یعنی مخصوص نام جوفعل کے وزن پر ہو۔ جیسے: أحسمه، أفضل یااس میں 'ان' ہوجیسے عشمان، عمر ان اور عدنان یا وہ عجمی ہو۔ جیسے: لندن، پر ویز اور ابراہیم وغیرہ یامؤنث کا نام ہوجیسے: فاطمة، زینب، عُمَر اور زُفَرَ بھی غیر منصرف ہیں۔ اُساء خمسہ: أب ، أخ، حم، فم، ذو

عالت رفع ميں ''و' كساتھ جيسے أبوك مهندِس دحالت نصب مين 'الف' كساتھ جيسے: سأل عُمرُ أخاه و حالتِ جرمين 'ي' كساتھ جيسے قال عُمَرُ الأبيه و



الفاظ اورمعاني

الدرس الثاني الثالث الدرس الثالث		س الثالث	
هذا	یے(ذکر)	មៅ៍	ىيى
هذه	ىيە(مۇنث)	نحن	c.
ذلك	وه (مذکر)	أنتَ	تم (ذكر)
تلك	وه (مؤنث)	أنتِ	تم (مؤنث)
ما	٧٢؟	هو	وه (ندکر)
هل	کیا؟	هي	(مۇن ث) ر
کرسی	کری	مَنْ	کون
قلم	فلم	رجل إمرأة	مرد عور ت
ہیت	ا ا	ولد	ور <u>ت</u> لڑکا
حقيبة	بیگ	ہنت	روی
مدرسة	بیت اسکول	صغير	حجبونا
حديقة	ب خول باغ	صغيرة	حچموثی
		کبیر	1%
نعم لا	ہاں ند	کبیرة	<i>يد</i> ی
3	نېيں	طويل	لهبا

٥ الدرس الخامس

في ميں

على اوپراپر

غرفة كمره

نافذة كمركى

باب دروازه

مكتب ميز/آفس

مفتوح تحملا

مغلق بند

واسع چوژاروسیج

ستارة پرده

بنت لڑکی

ولد لأكا

مرأة عورت

٦ الدرس السادس

سيارة گاڑى رموٹر

سائق ڈرائيور

حافلة بس

غالية مهنگي

نشیط چست (نرکر)

نشيطة چـت(مُون)

طویلة کبی قصیر کوتاه قامت (نمر) چھوٹا قصیر قصیر قصیر مؤنث) چھوٹی

٤ الدرس الرابع

فصل كلاس

سبورة بليك بورۋ

استاذ استاد

كتاب كتاب

طالب طالب علم (ذكر)

طالبة طالب علم (مؤنث)

ذکی زمین(ندکر)

ذكية زېن (مؤنث)

جميل خوبصورت (ندكر)

جميلة خوبصورت (مؤنث)

جدید نیا(ندکر)

جديدة نئ (مؤنث)

کویم مهربان (ندکر)

كريمة مهربان (مؤنث)

کبیو برا (ندکر)

مَن كون؟

هي وه (مؤنث)

قديم پُرانا

الدرس الثامن

نام اسم مهندس/مهندسون انحيير 2.0 تاجر/ تجّار معلِّمة/معلِّمات أتاني ڈاکٹر طبيب/أطباء ممرِّضة/ممرِّضات نرس ساعة/ساعات گھڑی درًاجة/درّاجات سائكيل نيا جديد ئدانا قديم میں أنا ميرانام اسمي ہم لوگ نحن أنتَ آپ آپکانام اسمك آپ(مؤنث) أنتِ آپ کانام (مؤنث) اسمكِ هو 09 اس کا تام اسمه وه لوگ هم

وه (مؤنث)

قديمة	پرانی
أبيض	سفید(ذکر)
بيضاء	سفيد (مؤنث)
أسود	کالا(ندکر)
سوداء	كالى(مۇنث)
رخيصة	شستى

√ الدرس السابع

بير	شجرة
سيب	تفاح
كيلا	موز
بازار	سوق
کھل	فاكهة
قريب	قريب
נפנ	بعيد
لذيذ	لذيذ
تازه	طازج
پھول	زهرة
گلاب	ورد
کہاں	أين
کیے؟	کیف
قيمت	ثمن

ھي

مامنے	أمام
<u> </u>	خلف
چن ۔	تحت
اوپر	فوق
אַלו <i>ר</i> אָל ט	كبيرة
حچھوٹا رچھوٹی	صغيرة
دروازه	باب/أبواب
nR	أسود
سفيد	أبيض
هر	بيت
ع العاشر	١٠ الدرس
پا <i>س رنز دیک</i>	عند
میرے پاس	عندي
ہم لوگوں کے پاس	عندنا
آپ کے پاس	عندكَ
آپلوگوں کے پاس	عندكم
آپ کے پاس (مؤنث)	عندك
آپلوگوں کے پاس(وکو	عندكنَّ
اس کے پاس	عنده
ان لوگوں کے باس	عندهم
اس کے پاس (مؤنث)	عندها
ان لوگوں کے پاس (مؤنم	عندهنَّ

اسمها	اس كانام (مؤنث)
ھنّ	وه عورتيل
ساعتي	میری گھڑی
ساعتنا .	ہم لوگوں کی گھڑی
ساعتك	آپ کی گھڑی
ساعتكم	آپلوگوں کی گھڑی
ساعتكِ	آپ کی گھڑی (مؤنث)
ساعتكن	آپلوگوں کی گھڑی (مؤنث)
ساعته	اس کی گھڑی
ساعتهم	ان لوگوں کی گھڑی
ساعتها	اس کی گھڑی (مؤنث)
ساعتهنَّ	ان لوگوں کی گھڑی (مؤنث)
غالية	مهنگی
رخيصة	سستی

٩ الدرس التاسع

ثلاجة/ثلاجات ريفريجريثر مروحة/مراوح يُخُصا گلاس كوب/أكواب بيژ سرير/أسرة فرشاة الأسنان أوته برش قيص قميص/قمصان حذاء/أحذية جوتا

ربلوے اسٹیشن	محطة القطار
سپیٹ	مقعد/مقاعد
دكان	دکّان/دکاکین
وه گيا	ذهب
وه نكلا	خرج
وه بیچا	جلس
تک	الى
کرسی	كرسي/كراسي
الثاني عشر	١٢ الدرس
اس نے لکھا	كتب
اس نے کھولا	فتح
اس نے پی رپیا	شرب
اس نے جھوڑ ا	ترك
خط	رسالة/رسائل
نوٹ بک	دفتر/دفاتر
لوسٹ ملین	ساعي البريد
پولیس مین	شرطي
بوليس الثيثن	مركز الشرطة
كافى	قهوة
شاگرد	تلميذ/تلاميذ
صبح کے وقت	صباحأ
صبح کے وقت	في الصباح

فنجان/فناجين	کپ
كمبيوتر	كميبيوثر
تلفزيون	ٹیلیو <i>بر</i> ژن
نظّارة/نظّارا <i>ت</i>	چشمه
هاتف/هواتف	م ^ع يليفون
كأس/كؤوس	گلاس
جواز السفر	پاس بورٹ
تأشيرة/تأشيرات	ويزا
ماء	يانى
شاي	ب ائے
عصير	جوس
جميل	خوبصورت
حار	گرم
١١ الدرس الحا	دي عشر
اليوم	آج
أمس	کل (گانشه

کل(گذشته) متى مكتب البويد يوست آفس صيدلية/صيدليات فاريسي مستشفى/مستشفيات بإسپيل مطار/مطارات ایر پورث

شاخ خوش ہونا	غصن فرح/يفرح	اس نے نہیں لکھا	ما كتب
خوش ہونا	سعد/ يسعد	لث عشر	١٣ الدرس الثا
آ سان ہونا	سهل/يسهل	دوا فروش	صيدلي
فائده كمانا	ربح/ يربح	نيوزريدر (خبر پرهنے والا)	مذيع
غافل ہونا	غفل/ يغفل	لیڈی ڈاکٹر	طبيبة
بھاگنا	هرب/يهرب	امرود	حبيب. <i>جو</i> افة
خھنڈا ہونا	برد/يبرد	بال (گيند)	بورت کر ة
بارش	مطر	إنا	وجد/يجد
لاپرواه	مُهمِل	بيچيا	باع/يبيع
نقصان أثمانا	خسِر/يخسَر	بلانا	دعا/ يدعو
h		وصف بیان کرنا، نسخه لکھنا	وصف/يصف
الخامس عشر	٥١ الكرس	ر بينينا	رُمي/ يرمي
سنتره	برتقال	كيا؟ (حرف استفهام)	ماذا
مجرا	جاني	کھانا	أكلً/ يأكل
خط	رسالة	بريرهنا	قرأ / يقراء
گلاب	وردة		
لائبرىرى	مكتبة	ابع عشر	<u>۱٤</u> الدرس الر
شرك	قميص	لملازم	موظف
بإجامه	سروال	الو کی	فتاة
بیاجا تاہے(فعل مجھول ⁾	يُشرب	فيكلثى وكالج	كلية
توڑا جاتا ہے	تُقطفُ	<i>چور</i>	لص
كظهطايا جاتان	يُطرق	ساپی	شرطي
	23:	2	

اسكول	مدرسة	اس کی تعریف کی جاتی ہے	يُحمد
شام کے وقت	في المساء	وه أنهاياجا تابر بلند كياجا تاب	يُرفَعُ
وہ کھا تاہے	يأكل	واشنك مشين	غسالة
، دوپېرکا کھا نا	الغداء	درخواست	طلب
ريز وس ميس	في الجوار	كامياب	ناجح
بازار	سوق/أسواق	اذان	نداء
وہ کوشش کرتی ہے	تسعى	وہ بند کیا جاتا ہے	يُغْلَقُ
سكهانا	تعليم	J97.	عصير
عربي زبان	اللغة العربية	سادس عش	17 الدرس ال
ر لا	عمل		
سيكهنا	تعلّم	وہ رکھتاہے	يضع
		وہ پاتا ہے	بجد
لسابع عشر	١٧ الدرس ا	وہ لوٹناہےروالیں آتاہے	يعود
سر کاری چھٹی	عطلة رسمية	وہ زیارت کرتاہے (ملتاہے)	يزور
خراب، (جواستعال میں نہ ہو)	عاطل	وہ درخواست کرتا ہے امید کرتا ہے	يرجو
مقرره وفت	موعد	وہ کوشش کرتاہے	يسعى
ريْديو	مذياع	بيك	حقيبة/حقائب
لائبرمړي	مكتبة	المارى	دولاب/دواليب
مرين	قطار	ال	أم/أمهات
يھول	زهرة	رود	شارع/شوارع
بازار	سوق	چا ول	أرز
توڑنا(پھول وغيره)	قَطَفَ/يَقْطِفُ	چينې	سكو
أطهنا، بيدار ہونا	هَبُّ/يَهُبُّ	ئىب	علبة/علب

وہ کیتاہے	ياخذ	
وہ خریدتاہے	يشتري	
وہ پڑھتاہے	يقرأ	
واشنك مشين	غسالة	
بريس	مكواة	
انگور	عنب/أعناب	
موٹرسائنکل	درّاجة نارية	
مجور	تمر/تمور	
آم	منغا	
آم	منجو	
میگزین ررساله	مجلة/مجلات	
شام کے وقت	مساء	
شام کے وقت	في المساء	
باغ	بستان	
بازار	سوق	
العشرون	٢٠ الدرس	
بيطو	إجلس	
ككھو	أكتب	
بردهو	إقرأ	
كھولو	افتح	
كھاؤ	کُل	
جاد	اذهب	
	1	

١٨ الدرس الثامن عشر

کل	اسنے کھایا
خذ	اسنے کیا
شترى	اس نے خریدا
نر ا	اس نے پڑھا
خبز	روڤی
لحم/لحوم	گوشت
فاكهة/فواكه	پچل
تفاح	سيب
برتقال	سنتزه
موز	كيلا
جريدة/جرائد	اخبار
بائت	باسی
طازج	تازه
ناضج	ايمايوا
ولد/أولاد	يج رازكا
جريدة عربية	عربياخبار
بنت/بنات	الژ کی
رجل/رجال	آ دمی

١٩ الدرس التاسع عشر

يأكل وه كھا تاہے

ساتھی(مؤنث)	زميلة	لو	خُذ
ڈ رائنگ روم	غرفة الاستقبال	داخل ہو	أدخل
گر ما کی تعطیل	الاجازة الصيفية	باور جی خانه	مطبخ
تپاک رگرم جوثی	حفاوة	فرج رريفريجريثر	ثلاجة
باغات	حدائق	11 to 11 and 5	ti di w
کناره (ندی، سمندر وغیره کا)	شاطئ	حادي و العشرون	
گفتگو چلی	دارَ الحديث	تم مت کھو(مذکر)	
بين الاقوامي	دولية	تم مت کھو(مؤنث)	لا تكتبى
ملکی	وطنية	تم مت بليھو(مذكر)	لا تجلس
انتہائی	بالغة	تم مت بليگهو(مؤنث)	لا تجلسي
لثالث و العشرون	1 (IL V W	تم مت کھولو(مذکر)	لا تفتح
		تم مت کھولو(مؤنث)	لا تفتحي
کارخانه <i>رفیکٹر</i> ی ن	مصنع	تم مت جاؤ (مذکر)	لا تذهب
انجينير	مهندس	تم مت جاؤ (مؤنث)	لا تذهبي
<i>ינט</i>	ممرضة	تم مت دیکھو(مذکر)	لا تنظر
جمنازيم	صالة رياضية	تم مت ہنسو(مؤنث)	لا تضحكي
ڈائری ڈائری	مذكرة	تم مت کھیلو(مذکر)	لا تلعب
ڈائز کٹر رمنیجر	مدير	میدان کھیل کامیدان	ميدان
گا مِک	زبون	بابر	خارج
اسٹیڈیم ،کھیل کامیدان	ملعب	بلكه	بَلْ
ېل	قاعة	4 6 11 3	iste de la
حلقه انتخاب	دائرة انتخابية		٢٢ الدرس الثا
פפל	ناخب	آفسردفتر	مكتب

٢٦ الدرس السادس و العشرون

درس/يدرس پردهنا

سكن/يسكن رهنا

قرية/قرى گا *وَل*

استواح/یستویح آرام کرنا

ساعد/يساعد مدوكرنا

أب والد

أبوان والدين

أمور منزلية گريلوكام

مكتبة/مكتبات لابرري

استعار/يستعير ادهارلينا (كتابوغيره)

قابل/يقابل ملاقاتكرنا

تحدث/يتحدث باتكرنا

أهدى/يهدي بديه دينا

طالب طالبعلم

طالبان دوطالب علم

لكن ليكن

مختلف مختلف

يرجع وه واپس آتام

قليل تھوڑ ارتھوڑ ی

والد والد

٢٤ الدرس الرابع و العشرون

طابق منزل

منزل گر،ر ہاکشگاہ

محل دوكان

ملابس جاهزة ريدىميدگارمينش

عصير البرتقال منتز ع اجوس

٢٥ الدرس الخامس و العشرون

جامعة *يونيورش*

حديقة الحيوانات چرياگر

راق يروق خوش گوار ہوتا ہے

جو موسم رفضا

شتاء سردى رسر ما

عقرب گھڑی کی سوئی (بچھو)

ساعة گھڑی روقت

دقيقة منك

حليب دوده

كرة القدم ف بال

مكث وهمطهرا

حرم الجامعة يونيورشي كيميس

عام مالي مالي ال

حق گرمی

لماذا	تقلم	قلم/أقلام
شكرأ	د وست	صديق/أصدقاء
جزيلاً	صبح بخير(گڏمارننگ)	صباح الخير
عفوأ	صبح نور (سلام کاجواب)	صباح النور
	کسے	کیف
٢٧ الدرس ا	حالت	حال/أحوال
	بهمى	أيضاً
تلميذ/تلاميذ	خيريت	خيو
كرة القدم	عافيت	عافية
ملعب/ملاعب	كيا	ماذا
هرب/يهرب إلى	آپنے کیا	فعلتَ
نادى/ينادي	گا ؤں کی لائبر ریی	مكتبة القرية
مكتب البريد	کوئی کتاب	أي كتاب
مظروف/مظاريف	چەخوب(بہتاجھا کیا)	أحسنت
طابع/طوابع	کیامیرے لیے مکن ہے	هل لي
موظف/موظفون	میں مستفید ہوتا ہول	أستفيد
شباك/شبابيك	يقينا	طبعاً
بريد عادي	وينا	أعطى/يعطي
ايصال/ايصالات	فارغ ہونا	انتهى/ينتهي من
وصل/يصل	ساتھ	مع
ساعة	کتنے میں	بِکم
ثامنة	بيں	عشرين
	شكراً جزيلاً عفواً عفواً مدرِّس/مدرِّسون تلميذ/تلاميذ ملعب/ملاعب ملعب/ملاعب مكتب البريد مظروف/مظاريف موظف/موظفون طابع/طوابع موظف/موظفون بريد عادي بريد عادي وصل/يصل	ووست شكراً ويلاً المناس المنا

جس کو بھیجا جار ہاہے	مرسًل إليه		
واضح نہیں ہے	غير واضح	اس وقت	آنذاك
آرڈینری میل	برید عادي	کھیانا	لعب/يلعب
فرق	بريد دي فرق/فروق	تو جب	فلمّا
قيت	•	و کیمنا	رأي/يرى
	كلفة	کلاس <i>ر</i> وم	فصل/فصول
سروس ن په په	خدمة	ایک	أحد
خرچ آنا	كلّف/يكلّف	طلب کرنا (کہنا)	طلب/يطلب
<i>سے ز</i> یادہ	أكثر من	خريدنا	اشترى/يشتري
میں آپ سے درخواست کرتا	أرجوك	بجيج	استرى/يىسىرپ أرسل/يرسل
<i>ہو</i> ل		خط	
لو	خذ	رجشر دمیل (خط)	خطاب
براه کرم	من فضلك		برید مسجًّل
•		្ត្រ !	و جد/يجد
فروخت کیاجا تا ہےر	تُباعُ	مشغول	مشغول
فروخت کی جاتی ہے		4 کام	عمل/أعمال
شکر ہیرکے جواب میں	جواب الشكر	درخواست كرنا	توسّل/يتوسّل
فلي	حمّال	جناب(سُر)	سيدي
مترجم	مترجم	آپ کیا چاہتے ہیں	ماذا تريد
مهربان	مشفق	خريدنا	شواء
		بهيجنا	إرسال
م الثامن والعشرو ^ن	۲۸ الدرس	و ينا	أعطى/يعطي
کالح	كلية/كليات	يجي	تفضَّل
زبان	لغة/لغات	تجيجنے والا	موسِل

داخلہ کے بارے میں	عن القبول	فارن رغيرمككي	اجنبية
آ خرکار	أخيرأ	مخنتى	مجتهدة
اس کی امیدیں برآئیں	تحققت أمانيها	لائبرىرى	مكتبة/مكتبات
ابر پورٹ	مطار/مطارات	میگزین	مجلة/مجلات
خوشخوش	مسرورة	ىر يادْ يكل	دورية/دوريات
تاكه	لكي	جارى	مواصلة
سفركرنا	سافر/يسافر	پڙهائي	دراسة/دراسات
الله تعالی آپ کومبح خوش کرے	أسعد الله صباحكم	يو نيورشي	جامعة/جامعات
ايميكريش فيسر	ضابط الجوازات	درخواست	طلب/طلبات
<i>ہندستانی</i>	هندية	طالب علم (مؤنث)	طالبة/طالبات
شهر	مدينة/مدن	هندستانی	هندية/هنديات
پاس بورٹ	جواز السفر	انفارميش	معلومة/معلومات
انثری ویزا	تأشيرة الدخول	داخله کی درخواست	طلب القبول
سفارت خانه	سفارة/سفارات	كامياب مونا (توفيق بإنا)	وُفِّقَ بـ
سامان	عفش	يره هنا	درس/ يدرس
سوكيس	شنطة/شنط	زیارت کرنا (جانا)	زار/يزور
اس کو رکھو	ضعيها	پنچنا(آنا)	وصل/يصل
ترازو	ميزان/موازين	<i>چاہنا</i>	أراد/يريد
برائے مہربانی	رجاء	اعلى تعليم	دراسات عليا
كارة	بطاقة/بطاقات	اكثروبيشتر	معظم
بورڈنگ کارڈ	بطاقة الركوب	خطو کتابت کرنا	راسل/يراسل
دینا(سپردکرنا)	سلّم/يسلّم	انفارمیشن جمع کرنا	جمع المعلومات

لمك	بلد/ بلدان
تعداد	عدد/ أعداد
جمهوري	حدد, جمهوري
واقع ہونا	بينهوري وقع/يقع
ايثيا	وقع ایسی آسیا
- ي ابريا	
بلين	مساحة
	بليون
شخفس	نسمة/نسمات
بولنا	تحدث/يتحدث
سرکاری زبان	لغة رسمية
ضم کرنا(سمینا)	ضمّ/يضمّ
ندبب	ديانة/ ديانات
<i>ہندو ندہب</i>	هندوسية
عيسائيت	مسيحية
بدهنديب	بوذية
سكھ ند ہب	سيخية
جين مذهب	جينية
دارومدار بونار تعبى بونا	اعتمد/ يعتمد
زراعت	زراعة
صنعت	صناعة
بنانا	صنع/يصنع
پیدا کرنا رجنم دینا	أنجب/ينجب

مسؤول/مسؤولون	انچارج (ؤمددار)
كافة	تمام
إجراء /إجراء ات	كاررواكى
تفتيش أمني	سكيور في چيك أب
رافقتك السلامة في	خدا کرے آپ سفروحضر میں
الحل و الترحال	بخيرر بي

٢٩ الدرس التاسع والعشرون

4	
بلد/ بلاد	ملك
قارة/ قارا <i>ت</i>	براعظم
تجاوز/يتجاوز	تجاوز كرنا
ساکن/سگان	بإشنده
إبن/ أبناء	فرزىد
حضن/أحضان	گود
زراعة	تحيتى بإزى
صناعة	صنعت
إبرة/ إبَر	سوئی
صاروخ/ صواريخ	ميزائل
قمر صناعي/أقمار صناعية	سيثيلا ئث
زعيم/زعماء	قائد
أثر/ آثار	آ څارقد يمه
سائح/سوّاح	رياح

ارفخر کرنا	أشهر	سب سے زیادہ مشہور
	أجمل	سب سے زیادہ خوبصورت
	أروع	سب سے زیادہ نایاب
	تاريخية	تاریخی
	يُعَدُّ	شار کیا جا تاہے
	عند الهندوس	ہندؤل کے نزدیک
ور پرذ کر کرتا ہوں	أكبر من	ے بڑا
	أصغر من	سے جیموٹا
	أقدم الآثار	سب سے قدیم آثار قدیمہ
	عناية	توجه
	ملك/ ملوك	بادشاه
	أشهرها	سب سے زیادہ مشہور
	أجمل أثر تاريخي	سب سے زیادہ خوبصورت سب سے زیادہ خوبصورت
	•	تاریخی مقام
	مليون/ ملايين	ملين
	داخل الهند و خارجها	اندرون وبيرون ہند
زياده كمبا	المغرب الأقصى	مراقش
	موقع أثري	تاریخی مقام
زیاده مق <i>دس</i>	فقط	صرف
ئەرراجدھائی ت	القلعة الحمراء	لال قلعه
زياده ترقى يافته	كم تُبْعَدُ	کتنی دور ہے
زیاده کرانا	وصول	بهنجينا
		•

زخو/يزخو بــ	بهرا هوامونا رفخر كرنا
أعداد هائلة	كثير تعداد
جاء/ يجيء بـ	tυ
فكرة	آئيڈيا
عيد/ أعياد	تتوبإر
احتفل/ يحتفل بــ	منانا
أذكرعلى سبيل المثال	مثال کے طور پرذ کر کرتا ہوں
دول مجاورة	پڑوی مما لک
عملة/ عملات	کرنی
قيّمة	فتيتى
تمنّی/ یتمنّی	تمنا كرنا
إقامة	ر ہائش
طيبة	الحجيى

٣٠ الدرس الثلاثون

شاطیء کناره اطول سب سے زیاده لمبا نهر/ أنهار دریا اقدس سب سے زیاده مقدی اقدس سب سے زیاده مقدی عاصمة/ عواصم دارالحکومت/راجدهانی ارقی سب سے زیاده ترقی یافت اقدم سب سے زیاده پُرانا مطی/ یحظی به مخطوظ ہونا محظوظ ہونا

سب سے زیادہ تیز	اسرع		
سب سے زیادہ آہتہ	ابطأ	آسان	منهل
سب سے زیادہ وسیع	اوسع	متوفر ہونا	توفر/يتوفر
سب سے زیادہ تک	أضيق	حمیٰ ا	عدة
مونا		ذرائع نقل	ومسائل النقل
	سمين	ہوائی جہاز	طائرة
الواحد و الثلاثون	٣١ الدرس	ٹرین	قطار
		بس	باص
سنر ما <i>ل</i> تھا	خضراوات	کار	سيارة
پيچىل د	فواكه	سب سے زیادہ آرام دہ	أكثر راحة
لقة	کان	يقينا	بالطبع
ہوگیا	أصبح	سب سے زیادہ تیز	أسرع
خېين	ليس	ترجيح دينا	فضَّلَ/ يفضِّلُ
تشكسل كامفہوم ہے	مازال	آرام ده	مريح
تشلسل کامفہوم ہے	ظلَّ	محفوظ	مأمون
ہوگیا	صار	تيز رفتار	سريع
تازه	طازجة	مفيد	مفيدة
خریداری	شراء	سب سے زیادہ خوش بخت	أسعد
ضروريات	حوائج	سب سے زیادہ بدبخت	أشقى
پر وس	بجوار	سب سے زیادہ نرالا	أفخم
ہفتہ	أسبوع	بہت ہی معمولی	أبسط
اتوار	يوم الأحد	سب سے زیادہ خوبصورت	أجمل
چھٹی کا دن	يوم العطلة	سب سے زیادہ گندہ	أقذر

طوطا	ببغاء	پیاز	بصل
مود	طاؤوس	بينگن	باذنجان
كوا	غراب	تجنذى	بامية
كبوز	حمامة	يالك	سبانخ
سغركرنا	سافر يسافر	2.8	جزر
رہنا	عاش/ يعيش	مرخر	بسلة
چڙيا گھر	حديقة الحيوانات	آلو	بطاطس
جنگلی	وحشي	ٹماٹر	طماطم
		سنتره	برتقال
نالث والثلاثون	٣٣ الدرس ال	امرود	جوافة
عمارتيس	مباني	וטר	رمان
او نچی	شامخة	انگور	عنب
2	أن	آم	منجا
ہرگز نہیں	لن	مختلف قتم کے	متنوعة
تاكه	کي	باسی	بائت
تب	إذن		and the large
پروگرام	برنامج		٣٢ الدرس الثان
قیام کرنا رکھبرنا	أقام/ يقيم	نہیں(زمانۂ ماضی)	لَمْ
بنثنا منقسم هونا	انقسم/ ينقسم	ابھی تک	لَمًا
ابه والثلاثة ن	٣٤ الدرس الر	پرندے	طيور
_		شير	اسد
بیثک	ٳٞػ	چيا	نمر
لہ	أنً	بندر	قرد

بندر

جو (جمع مؤنث)	اللآتى	گویا که	کان
ريسثورنث	مطعم	ليکن	
دابطەقائم كرنا	اتصل/ يتصل بـــ	کاش کاش	لكِنُّ
ماتكنا رطلب كرنا	طلب		ليتَ
يهنيخنا	وصل/يصل	شايد مني	لَعَلَ
، مما لک		لمغل بإدشاه	إمبراطور مغولي
	بُلدان	ياد	ذكرى
بيرا	جرسون	چكنا	تلألأ/ يتلألأ
ربل	فاتورة	چاندنی راتیں	الليالي المقمرة
جوس	عصير	آ لودگی	التلوث
تناول كرناركهانا	تناول/يتناول	نقصان يهنجإنا	أساء/ يسيء
دوپېر کاکھانا	غداء	دور کرنا	إزالة
کھرا ہوا	٠ مزدحماً	واقع ہونا	وقع/يقع
اجنبيات رغيرملكي	أجنبية/أجنبيات	دوری پر	على بُعد
7.	مائدة	ساتواں عجوبہ	العجائب السبعة
زائرین	زائر/ زوّار	سوچ بچار کرنا	فكر/يفكر
گوشت	لحم .	يادگار عمارت	البناء التذكاري
حياول	ارز		te etc ou
روثی	خبز	خامس والثلاثون	٢٥] الدرس ال
سنتر بے کا جوس	عصير البرتقال	جو(ڼدکر)	الذي
نقذر پییے	مبلغ	جو(تثنیه مذکر)	اللذان
** * *		جو(مؤنث)	التي
لسادس والثلاثون	٣٦ الدرس ا	جو(تثنيه مؤنث)	اللتان
دوستی کرنا	تصادق/ يتصادق	جو (جمع بذکر)	الذين

سوٹ کیس	شنطة
تفریح کرنے والا	متفوج
پیدل	ماشيا
کھڑی	شباك
ليث	متأخو
لثامن والثلاثون	٣٨ الدرس ا
دو کا نیس رشور دمز	محلات تجارية
بنک	مصرف
اے ٹی ایم مشین	ماكينة الصرف الآلي
بھیڑ میں گھرا ہوا	مزدحم
لیخ ربر یک	فترة الغداء
سيونگ ا كا ؤنٹ ربجيت كھاتە	حساب التوفير
گا بک	زبائن/زبون
ي	مباراة
فائتنل	نهائي
طيم	فريق
(پییہ) نکالنا(بنگ ہے)	سحب/يسحب
جمع كروانا	أو دع/ يُودِعُ
لتاسع والثلاثون	٣٩ الدرس ا
ٹھیک ربہتر	مبسوطٌ
مطابق منشا	على ما يُرام

وَ ف يُّ	وفادار
مساعدة	مدو
خيب/ يخيب	(نا کام کرنا) تو قع پر پورانه
	اتر نار مایوس کرنا
رسب/يرسب	ناكام بونا
التحق/يلتحق	داخله لينا
أهمل/ يُهمل	نظرا ندازكرنا
التزم/ يلتزم	پابندی کرنا
المرور	ٹریفک
اجتاز/يجتاز	بإدكرنادگزرجانا
الاشارة الحمراء	سرخ تگنل(لال بق)
غرامة	جرمانهر بنالٹی
خان/ يخو ن	خيانت كرنا
أكرم/ يكرم	عزتكرنا
44 (-40)	

[٧٧] الدرس السابع والثلاثون

محطة القطار ريلوے الثيثن مكتب الاستعلامات انكوائرى ربوجه تاجه وفتر الطابور لائن مقرره وفت موعد پلیٹ فارم رصيف لکڑی کا بنا ہوا خشبي فجأة احيا نك

اعضاء کے نام (أعضاء الجسم)

ذِ راع	زو
ظهر	2
بَطْن	تم
خَدّ	رخسار
صَدْر	سيينه
أُذْن	كان
عَيْن	آ نکھ
وَ جُه	چېره
إصْبَعْ	انگلی
رِجْل	رير
شُعْر	بال
ئْد	ہاتھ
رَ أَسْ	ſ
قَلْب	دل
فَمْ	منھ
أنْف	ناک
كَتْف	مونڈھا
جِلْد	چرم
لِسَانُ	زبان
أسْنَان	دانت

مرتاح	بآرام
مقهى	ھِائے خانہ
هياً/ تعال	چلوآ ؤ
منتزه	پارک، تفریح گاه
اقتراح	نجويز
استفسر/يستفسِرُ	بو چھنا
حسناً	ج کھی

٤٠ الدرس الأربعون

	*
إجازة شتوية	سرمائی تعطیل
آثار تاريخية	آ ثارقد يمهرتار يخي عمارتين
	وغيره
مباني فخمة	عظيم عمارتين
معرفة	معلومات
أيَّدَ/ يؤيد	تائيدكرنا
الذهاب	جانا
استقلوا	وەسب سوار ہوئے
أعجب بـ	پيندکرنا
شامخة	بلند
باحة	تحلى جگه رحن رلان
أقمشة	کیڑے

فتح حساب	ا كا وُنٹ كھلوا نا
إغلاق	ا كاؤنٺ بندكرانا
تأخير	دایت
قرض	قرض
فأتورة	ربل
ميزانية	بيلنسشيث
عملة	کرنبی
عملة صعبة	ہارڈ کرنسی
عملة أجنبية	فارن کرنبی
اعلان إفلاس	د يواليه
مدير	منيجر
قسيمة	كوبين
تجديد	رينيول اتجديد
تصديق	إنڈورس مینٹ
شيك معنون	کراس چیک
تحويل	الميجيج
سعر التحويل	^{یکی} چینج ریٹ
سعر الشراء	خريداري ريث
سعر البيع	ييجنے والا ريٺ
ورقة نقدية	بنك نوٹ
بقد	نفتر
بطاقة الائتمان	كريژيپ كارژ

بينك سيمتعلق اصطلاحات (المصطلحات المصرفية)

مصرف/بنك	بینک
أعمال مصرفية	بينكنگ
حساب	اكاؤنث
حساب جار	كرنث اكاؤنث
حساب توفير	سيونگ ا كا ؤنٺ
حساب مشترك	جوائنٺا کا ؤنٺ
محاسب	ا كا وُنٹينٹ
محاسب قانوني	چارٹرڈا کا وَنٹینٹ
حاسبة	كالكوليثر
كشف الحسابات	بنك استيث مينك
رصيد	بيلنس
وديعة	فکن ڈپازٹ
إيصال / وصل	دسيد
شيك	چیک
دفتر شيكات	چیک بک
دفتر الحساب	پاس بک
حوالة مصرفية	بنك ڈرافٹ
شيك السياحة	سفری چیک
زبون / عميل	خريدار

غُواب	کوا
نَسرٌ	يًده
عُصفورٌ	_ گور _ی یا
دجاجة	مرغی
دِيك	مرغا
طاوؤس	مور
هُدُهُدٌ	مُدمُد
صَقر	شکره

پوسٹ آفس سے متعلق اصطلاعات (مصطلحات مکتبة البرید)

مكتب البريد	ڈاک خانہ
البريد العادي	جزل ڈاک
البريد الجوي	ہوائی ڈاک
البريد المستعجل	ا يكىپرلىل ۋاك
البريد المسجَّل	رجىر ۋ ۋاك
البريد السريع	اسپیڈ پوسٹ
شباك	کھڑکی
طابع/ طوابع	ڈاک ٹکٹ
ظرف	لفافه
خطاب/ رسالة	خطوط
صندوق البريد	پوسٹ بکس

خردة/ فكة	چيکر
سلفة	پیشگی
سحب	روپیه نکالنا
دفع	وينا
رسالة الاعتماد	ليثرآف كريديث
كمبيالة	بِل آف الصحيخ
سند الشحن	بِل آف ليندُنگ

پرندول کے نام (أسماء الطيور)

باز	باز
بثير	سَلویٰ
بطخ	بطة
بلبل	بُلبلٌ
المجار	أبو الحزين
تيتر	دُرّاج
چيل	جدًأة
شزمرغ	نُعامة
طوطا	ببغاء
عقاب	عقابٌ
فاخته	يَمامة
كبوتر	ح مام ح

فول سوداني	مونگ چھلی
عِنب	انگور
ليمون	ليمول
منغا/ مانجو	آم
خوخ	آژو
فراولة	اسٹرابیری
ٳجَّاص	ناشياتى
برقوق	آلو بخارا
أناناس	انناس
ثمر البيو	يبيتا
اللتشية	يجي
جوز	اخروٹ
كريب فروت	حجيونائز نفج

پھولوں کے نام (أسماء الزهور)

ي زهرة السمين ياسمين الت كارانى نوّارُ اللّيل نوّارُ اللّيل زينية زينية الرّيال السمس دَوّارُ الشمس الله الله طس الله ولم الله وطس

ليتربكس	صندوق الخطابات
پوسٹ آفس مہر	ختم مكتب البريد
بإرسل	طرد/ طرو د
منی آرڈر	حوالة بريدية
پېټ	عنوان
تضيخ والا	المرسِل
جس کو بھیجا جائے	المرسكل إليه
رسيد	إيصال
ای میل	البريد الإلكتروني
ٹیلی گرام	برقية
كارة	بطاقة
ڈا کیہ	ساعي البريد

کھلوں کے نام (أسماء الفواكه)

زردآلو	مِشْمِشْ
سيب	تُفَّاح
كيلا	موز
چیری	كوز
گری/ناریل	جَوْز الهند
کھچور م	تَمَرْ
انجير	تين

خَفّفِ السّرعة رفناردهيمي سيحيج سريع الاشتِعال انتنائي آتش گيرماده إدفَعْ دھے گا دیجیے أسحُتْ 25.05 مَدْخُل/ دُخول إنثرنس مَخْرج/ خُروج اكزيث المدخل الرأ مين گيٺ نوائٹری/داخلمنع ہے ممنوع الدخول نواکزٹ/باہرجانامنع ہے ممنوع النحووج

روزمره كى بعض اصطلاحات

(بعض المصطلحات اليومية)

سگریٹ نوشی ممنوع ہے ممنوع التدخین بیٹھنامنع ہے ممنوع الجلوس ممنوع اللَّمس حچونامنع ہے ممنوع الكلام باتیں کرنامنع ہے فوٹو گرافی ممنوع ہے ممنوع التصوير برائے فروخت لِلْبيع کرایہ کے لیے للإيجار ڈسکاؤنٹ/سیل تنزيلات/ تخفيضات صفائی کا خیال رکھیں حافظوا على النظافة ۇسى**ك** بىين سَلَّةُ المُهملات يينے کا پانی مياة صالحة لِلشُربِ

گلاب ورد گلِ لاله شَقیقة النعمان گیندا آذریون نرکِس نَرجِس

ٹریفک سے متعلق اصطلاحات (مصطلحات حرکة المرور)

يار كنگ موقف ممنوع الوقوف یار کنگ منوع ہے شہر یے قِفْ موقِفْ خاص پرائیویٹ پارکنگ موقف سيارات كاريار كنگ ياركنگ برائے معذورين موقف سيارات للمعوقين فقط فقط ممنوع التجاوز اوورٹیک کرنامنع ہے آ گےموڑ ہے امامك تحويلة آ گےاسپیڈ بریکر ہیں امامكَ مقاطع السرعة امامك عُمال طريق آ گے کام ہور ہاہے بهوشيار إنتبه كُن حذراً خبردار إبتَعِدْ دورر ہیں دائیں سے چلیئے الزم اليمين بائیں سے چلیئے الزم اليسار

فار	چوہا
بغل	Ž.
أرنب	خر گوش
زرافة	زراف
أسد	شير
لبوءة	شيرني
كلب	تا
سُلحفاة	يجھوا
حمار	گدھا
فرس/ حِصان	گھوڑ ا
بقرة	2 ا
ثعلب	لومڑی
فيل	بانظى

ونوں کے نام (أيام الأسبوع)

اتوار يوم الأحد سوموار يوم الإثنين منگل يوم الثلاثاء منگل يوم الثلاثاء بده يوم الأربعاء معرات يوم الخميس معمد يوم الجمعة مينير يوم السبت يوم السبت

إحتوس مِن الكلاب	کتوں سے ہوشیار
اختيارُ جِيل اليوم	نئ نسل کی پیند
حَظاً سعيداً	نیک خواہشات کے
	ساتھ اگڈلک
رِحلةً سعيدةً	آپ کا سفر مبارک ہو
مع السَّلامة	فداحا فظ
في أمانِ اللّه	الله کے حفظ وامان میں
توكُّلْ على اللَّهِ	الله بربھروسەر تھیں
مفتو حٌ	كفحلا هوا
مغلقٌ	بند

جانورول کے نام (أسماء الحيوانات)

اونٺ	جمل
بيل	ثور
تجينس	جاموس
ىلى	قطة/هِرّة
بھيڑيا	ذئب
بحير	خروف
بھالو	دُب
بکری	غنم/ شاة
تيندوا	فهد
ק" ו	

رنگوں کے نام (الألوان)

أسود IJЬ أزرق نيلا أخضر برا رما*دي* خا کی رنگ أحمر سرخ برتقالي نارنجي ور**د**ي گلانی أبيض أصفر يبلا

رہائش سے متعلق اصطلاحات (مصطلحات السکن)

گهر سکن رمانشگاه سکن ایار شمین شقه شقه مبنی مبنی مبنی مبنی مبنی مبنی ملی اسٹوری عمارة ماشی اسٹوری باب رئیسی دروازه باب أمامي ماضح کا دروازه باب أمامي

رشتول سے متعلق اصطلاحات (مصطلحات صلة القرابة)

والِدْ/أَبْ	باپ
عَد	واوا
أمْ	مال
جَدَّة	دادي
أخ	بھائی
أخت	مهن
زوج .	شوہر
زوجة	بيوى
عم	يغ
عمة	<u>پي</u> و پيمې
إبن	بيثا
بنت	بیٹی
حفيد	بيوتا
حَمُوْ	سر
حَمَاٰة	ساس
صهر	واماو
زوجة الإبن	بہو
توأمان	مجودوال
وارث	وارث
إبن الأخ	بحثيجا

كرسي	کری	باب خلفي	پچچاا دروازه
مائدة	ميبل	مِمسحة الأرجل	ۇ ورمى <u>ث</u>
أريكة	صوفه	شباك	کھڑی
دولاب	المبارى	جدار	وبوار
رڦ	شيلف	شُرْفة	باتكنى
مرآة	7 نکینہ	سقف	مَثِيت
مروحة	ينكها	غرفة	روم
مصباح كهربائي	بلب	غرفة النوم	بيڈروم
مفتاح	سوئج	غرفة الاستقبال	ڈ رائنگ روم
تلفزيون	طیلی <i>ویژ</i> ن	حمّام	عنسل خانه
فيديو	ویڈ بو	مطبخ	چین چین
راديو	ريثريو	سريو	بيُد
مسجل الكاسيت	ى <i>شىپەر</i> ىكارۋ	ستار	پُرده
ثلاجة	ريفر يجريير	لحاف	رضائی
مجمدة	ڈی پ فریزر	مخدة	تكبير
مكيف الهواء	ابريئذيشنر	بطانية	كمبل
مبردِّ الهواء	ايركولر	شرشف	حيا در
سخان الماء	گيزر	سجادة	قالين
مرافق	ٹوائیلٹ	سُگُمْ	سیر همی سیر همی
جرس	گفنی	قفل	טוני
ناموسية	محجھر دانی	مفتاح	كفحى
مكواة	يرليس	دلو	بالثی
مكنسة كهربائية	ویکیوم کلینر	أثاث	سامان

سلطة فواكه	سلاد کھل
حلوى	مينها
لذيذ	لذت دار
قائمة الأطعمة	مينو
لحم مشوي	بھنا ہوا گوشت
بطاطا بالفرن	تندوری آلو
خبز	روٹی
حلويات	منطائيان
فطيرة	پیسٹری
كعكة	کیک
فنجان شاي	چائے کا کپ
شاي بالحليب	دودھوالی چائے
شاي بالليمون	لیموں والی جائے
دجاج بالفرن	تندوری مرغ
قهو ة	كافى
عصير الفاكهة	فروٹ جوس
ماء بارد	تصندًا پانی
ماء ساخن	گرم پانی
فطور	ناشته
غداء	دو پېر کا کھانا
عشاء	شام کا کھانا
فاتورة	ريل
إكرامية	بىپ 25

ريسٹورنٹ سے متعلق اصطلاحا (مصطلحات المطعم)

مطعم	ريسٹورنٹ
مائدة	دسترخوان
جرسون	ويثر
صحون/أطباق	بليث
ً سکین	ر چھری
شوكة	EK
مِلعقة	<i>૾ૣ</i>
طعام	غذا
أكلة	کھانا
عصير	جوس
تفاح	سيب
برتقال	سنتره
منغا/ مانجو	آم
لحم	گوشت
سمك	محجصلي
دجاج	مرغا
ٲڔڒۜ	حياول
خضراوات	سنرياں
سلطة	سلاو
فواكه	کچ <i>ل ا</i> میوه

طَمَاطِم	ٹماٹر
ثُوْم	لهبن
تتعلق اصطلاحات	سفرس
عللحات السفر)	رمصه)
تاكسي	^{خىكىس} ى
انتظار	انتظار
غرفة الانتظار	ویٹنگ روم
طريق	داسته
جسر	ىل
سيارة	كار
باص/حفلة	بس
سائق	ڈ رائیور ۔
تذكرة	ککٹ
مقعد	سيك
وصول	يهنجنا
مغادرة	رخصت ہونا
إشارة المرور	ٹرا فِک لائٹ
محطة البنزين	پیرول پیپ میسر ز
رحلة رقم	فلائث نمبر
الخطوط الجوية	ایرویز او برسار این
الخطوط الجوية الهندية	انڈین ایرلائنز
هيئة المطار	اير پورٹ اساف

زبدة	مكهض
بيضة	انڈا
حليب	<i>נפנ</i> ם
سكر	چىنى جىنى
لبن	دہی
ملح	نمک

سبر ایول کے نام (أسماء الخضراوات)

	فَاصُوليا	سيم
	شمندر	چقندر
	جَزَرْ	28
	كرنب	بندگوبھی
•	قرنبيط	پھول گوبھی
	خيار	^م کڑی
	باذنجان	بيگين
	بازلًا	مترجهلي
	بطاطا	آلو
	كوسا	ميرو
	خس	كاءو
	بَاميا	تجنڈی
	بَصَلْ	پياز
	فُطْر	مشروم

تأشيرة	انٹری ویزا	St. t.
تأشيرة الدخول	: ایگزٹ ویزا	حفاظتی وسته رجال الأمن
تأشيرة الخروج	ا یکزٹ اینڈ رِی انٹری	حفاظتي جانج التفتيش الأمني
تأشيرة الخروج و		ار پورٹ سيکور ئي إجواء ات أمنية في
	ويزا	المطار
الدخول/ تأشيرة المغادرة		رُولی عربة نقل
و العودة	ٹورسٹ ویزا	الجيخيج كاؤنثر شباك صرف العُملة
تأشيرة سياحية	وزے ویزا	الأجنبية
تأشيرة زيارة	ٹرانزے ویزا	ارويزآفس مكاتب الطيران
تأشيرة المرور	ورک ویزا	حمرك جموك
تأشيرة عمل	اسٹیمپنگ آف	كشم أفيس مفتش الجموك
ختم جواز السفر	پاسپورٹ	كشم روس قوانين الجمرك
تذكرة ذهاب و إياب	آنے اور جانے کا ٹکٹ	و كليريش تصريح المواد
مصادرة	قرقی	مشم پنالٹی الجمرکیة
ر رحلة مباشرة	ڈائر یکٹ فلائٹ	قلى غرامة جمركية
موعد إقلاع	طيك آف ٹائم	شراب شيال
	لینڈینگ ٹائم لینڈینگ ٹائم	نشهآ وراشياء حمور
موعد هبوط	یکریٹ رکن وے	سگریٹ بینامنع ہے مخدرات
مدرج الطائرة	جہاز کاعملیہ جہاز کاعملیہ	داخلمنع ہے ممنوع التدخین
طاقم الطائرة	به رماسته ایر بهوسٹس	اسمگلنگ ممنوع الدخول
مضيفة	چباز کااغوا جهاز کااغوا	اسمگار تهریب
اختطاف الطائرة	متنقل	سامان کی چیکنگ مهرب
دائم مؤقت	عارضي	شكايت تفتيش الحقائب
حواز السفو	پاسپورٹ	ویزا شکوی

	- 1		и
سيجارة	سگریٹ	حامل جواز السفر	پاسپور ئى مولدر
قطار مباشر	ڈائر یکٹٹرین	جنسية	قوميت
		رسوم جمركية	سنشم ڈیوتی
) اصطلاحات	ا	مكتب الاستعلام	انگوائری آفس
طلحات الطبية)	(المص	تذكرة الرصيف	پلیٹ فارم ٹکٹ
عيادة	ۇ <i>پېنىر</i> ى	تذكرة العودة	ريٹرن مکٹ
عيادة داخلية	إن دُور بيشدك	عربة النوم	سليبركوچ
عيادة خارجية	ي آؤٺ ڏور پيشنٺ	عربة الأكل	ڈا کننگ کار
الأشعة	اکرے	عربة الشحن	فریٹ کار
طبيب	ڈاکٹر	مكتب الحجز	ريزرويش آفس ال
ممرّضة	زس	مكتب الأمانات	ليف للبح وقس
إخصائي	ماہر	استقبال	ريسيو
فحص	چيکاپ	توديع	<i>ک</i> آف
ت تقریر	ر پورٹ	دخول	انٹری
ردر وصفة طبية	نخ	خروج	ایکزٹ
ر مریض	بيار	مرافق	ٹوائیلٹ
ألم/ وجع	נענ	في الميعاد	إن ٹائم
علاج	علاج	متأخو	لي ٺ په
دم	خون	مريح	آرام ده مير
كسر	ٹو ٹنا	غير مريح/متعب	تکلیف ده
قطع	كثنا	المشروبات الغازية	سوفٹ ڈ رنگ
ورم	פנم	شاي	عا <u>ب</u>
وجع في السن	دانتول كادرد	قهوة	كافى

1-1-			
	57,	وجع المفاصل	جوڑول کا درو
كى رجرى جواحة الأسنان		وجع في البطن	پیید کا در و
طبیب جرًّاح	سرجن	صُداع	•
ض قلب إخصائي القلب	بابرام		<i>א</i> פנפ
••	′ ′	برد	مُصْنَدُك
	ماہرامرا	سعال/ كحه	كھانى
درجة حرارة	ٹمپر پچر	ځمي	بخار
حالة	حالت	حُمى تيفودِية	ٹائی فائیڈ
جيد	اچھا	سويو	بیٔد
ردئ	كدا	حقنة	أنجكشن
صدر	سين	حقنة ضد الكُزَّاز	تثيثنس أنجكشن
رِجل	بإؤل	حبوب	گولی
حلق	حلق	كبسولة	کیپیول
فم	منھ	مِحقنة	ئى بىرى
	سوزش/	شواب	يرپ
بطن	پيٺ	عينة دم	خون كانمونه
		عينة بول	ببيثاب كانمونه
ملکول کے نام		عملية جراحية	آپریش
(أسماء البلدان)		ضغط الدم	بلڈپریشر
	um iteāt	حادث	حادثه
Cambo	افغانستار البانيا	حادث المرور	اكبيڈنٹ
البانيا		إصابة	چوٹ
الجزائو	الجيريا		سرکی چوٹ سرکی چوٹ
أنغولا	انغولا	إصابة بالرأس	
الأرجنتين	ارجنثائينا	تجبير العظام	آرتھو پیڈیکس

	1		
البرتغال	پرتگال	أسبانيا	البين
بولندة	بولينڈ	إكوادور	اكوادور
بيرو	ويرو	اندونيسيا	انڈونیشیا
تايوان	تائيوان	إيوان	ايران
التبت	تبت	إيطاليا	اثلى
تركيا	ر کی	أيسلندة	<i>آئي</i> س لينڈ
تونس	تونس	أستراليا	آسٹریلیا
تنزانيا	تنزانيا	النمسا	آسٹریا
تايلاند	تھائی لینڈ	أثيوبيا	ايتقويبا
ترينيداد	ٹرا ئىنى ۋىلە	البهاما	بہاماس
توباغ	ئوبا گو ٹوبا گو	البحرين	بحرين
توغو	ٹوگو	بربادوس	بر با دوس
اليابان	جايان	بلجيكا	بلجيم
الأردن	جارڈن	برمودة	برمودة
المانيا	جرمنی	بوتان	بھوٹان
۔ جمایکا	جمائيكا	بر . بولیفیا	بوليويا
تشاند	 حيا ندُّ	البرازيل	برازیل برازیل
شیلی	چ چ <u>ل</u> ی	بلغاريا	'بلغار یا 'بلغار یا
سيني تشكوسلوفاكيا	جبگوسلوا کیا چیکوسلوا کیا	، حري بورما	بر ما
	چين چين	.رر برنا <i>ي</i>	_گ رنائی
الصين	بین د نمارک	باكستان	پاکستان
الدنمارك		باراغوای	پاراغوا
الدومينيكان	ڈومیدیکا ماث	بنما	بال
رودسيا	روڈیشیا		

فرنسا	ا فرانس		
فلسطين	فلسطين	رومانيا	رومانيا
فنلندا		روسيا	روس
	فنليندُ	زائير	زاز
فيجى	فيجى	زامبيا	زامبيا
القطر	قطر	زمبابوى	زمبابوے
الكونغو	كأنغو	قبرص	، سائپرس
كوستاريكا	كاسٹاريكا	سيشيل	سأنجليس
كمبوديا	كمبوۋيا	جنوب إفريقيا	ساؤتھ افریقا
الكميرون	كيمرون	سريلانكا	سری لنکا
كندا	كناذا	العربية السعودية	سعودی عرب
كولمبيا	كولمبيا	سنغافورة	سنگالپور
كوبا	كيوبا	السلفادور	سلفا ڈور
كينيا	كينيا	السودان	سوڈان
كوريا	كوريا	سوازيلاندا	سوازی لینڈ
الكويت	کویت	السويد	سوئتيز ن
غانا	گھانا	سويسرا	سوئينز رلينڈ
غامبيا	گامبیا	سيراليون	سيراليون
الغابون	گابون	السنغال	سينغال
بريطانيا العظمي	گریٹ برٹین	سوريا	شام
غواتيمالا	گواطیما لا	الصومال	صوماليا
غيانا	گویا نا	عمان	عمان
غينيا	گينيا	العراق	عراق
لاؤس	لاؤس	الفيليبين	فلبين

فنزويلا	وينزولا	لبنان	لبنان
فيتنام	ويتنام	لوكسمبرغ	<i>للمبرگ</i>
الهند الغربية	ويسثانثريز	ليبريا	ليبريا
هو لندة	بالينڈ	ليبيا	ليبيا
هونغ كونغ	ہا تک کا تگ	ليسوثو	ليسوتھو
هندوراس	ہونڈ ورس	مالا <i>وي</i>	مالوبير
المجر	منگری	مالطة	ماك
الهند	هندستان	مالي	مالى
هاييتي	بيتي	مدغشقر	مُدگاسکر
اليمن	يكين	المغرب	مراقش
اليونان	يونان	مصر	ممصر
أوغندا	بوگنڈ ا	ماليزيا	مليشيا
أورغواى	بوروگوا ی	منغوليا	منگوليا
يوغسلافيا	يو گوسلا و يا	موريتانيا	موريتانيا
		موريشيوس	موریشش
مہینوں کے نام		موزمبيق	موزنبيق
(أسماء الشهور)		المكسيك	ميكسيكو
	جنوري	النرويج	ناروے ب
يناير/كانون الثاني	_	النيجر	نا ئىجر
فبراير/شُباط	فروری	نيجيريا	نا ئىجر يا
مارس / آذار	مارچ به با	نكاراغوا	نكارا كوا
إبريل/نيسان	اپریل مئ	نيبال	نيپال
مايو / أيار	مئی	نيوزيلندة	نيوزى لينثر

خدمة ذاتية	سيلف سروس
حجز	ريز رويش
طابق	فلور
مصعد	لفث
غرفة بحمام خاص	متصل باتھەروم
مفتاح	سنجي
تسليم المفتاح	سنجى سونينا
معطَّل	بيكار
مسبح	سوئيمنگ پول
مغسلة	لانڈری
خدمة الغسل	لانڈری سروس
کی	پرلیس کرنا
تبديل الشراشف	بیڈشٹ تبدیل کرنا
دخول الفندق	چيکنگان
مغادرة الفندق	چيکنگ آؤٺ

جون
جولائی
اگست
ستمبر
اكتوبر
نومبر
وسمبر

ہول سے تعلق اصطلاحات (مصطلحات الفندق)

مول ہول فندق پانچ ستاره ہوٹل فندق ه نجوم لاؤنج صالة الاستراحة كافي باؤس

قومی کوسل برائے فروغ ار دوزبان کی چندمطبوعات

آسان اردوشاعری



مرتبین: ڈاکٹرروپ کرشن بھٹ تبسم نقی

صفحات: 32

قيت:-/22روپيځ

ابتدائی اردو



مرتبین: ڈاکٹرروپ کرشن بھٹ تبسم نقی

صفحات: 97

قيمت:-/31/رويخ

درس بلاغت

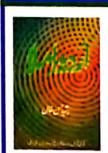


قو می اردوکونسل

صفحات: 205

قيمت:-/55روپيځ

اردوالملا



مصنف: رشيد حسن خال

صفحات: 706

قيمت:-/125روييخ

اردوافعال



مصنف: سونیاچرنیکووا

صفحات: 323

قيمت:-/24رويځ

ار دوصرف ونحو



مصنف:اقتدار حسين خان

صفحات: 136

قيت:-/38رويخ

राष्ट्रीय उर्दू भाषा विकास परिषद्



National Council for Promotion of Urdu Language Farogh-e-Urdu Bhawan, FC-33/9, Institutional Area Jasola, New Delhi-110025